# 良辰美景奈何 ------ 拾忆《红楼梦》

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-06-01

*“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣......”手把花锄，让那散落的花瓣留下最后一丝幽香后，迁入那“花冢”之乡中，长眠......好一副痴人心醉的葬花图。图上那女子，闲静似娇花照水行动如弱柳扶风，怎能不牵动我心？...*

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣......”手把花锄，让那散落的花瓣留下最后一丝幽香后，迁入那“花冢”之乡中，长眠......好一副痴人心醉的葬花图。图上那女子，闲静似娇花照水行动如弱柳扶风，怎能不牵动我心？红楼梦，梦红楼，一人红楼醉红楼!《红楼梦》，如同一杯清茶， 需细细去品，方能解其中味儿；又似一杯酒，香醇可口，使人痴，使人醉。

大家都知晓铁观音，第一回泡，茶味浓郁，甚至有些涩口；第二回泡时便茶色清纯，茶韵悠香。《红楼梦》就是一杯茶，懂茶道者才能知其蕴味。初读《红楼梦》时，便一下子迷住了，令我爱不释手。我敬佩宝黛纯真的爱，宝玉的深情与黛玉的钟情，无不令我拭泪。读到两人共读《西厢记》时，我会嗤笑；读到二者闹口角时，我会着急;读到宝玉主动向黛玉道歉直呼“好妹妹”时，又觉得温暖。若说只因青梅竹马，两小无猜，恐怕宝黛情并不会那么深厚。他们的爱情，建立在互通心意的基础上，互为知己，一个眼神，便可会意对方的意思。这一点，有着封建大家闺秀之态的薛宝钗又怎能比得上！只无奈生不逢时，有缘无分，苦潇湘命归天去，而宝玉，只能“空对着，山中高士晶莹雪”，最后看破红尘，出家为僧。这也是读到最后最令我忧伤之处，宝黛之恋，本如秋后的一缕阳光，温暖，而又不含一丝杂质，但既有“木石”之约在前，又何来一“金玉良缘” ？借宝玉之言“茜纱窗下，我本无缘；黄土垄中，卿何薄命”,令人心酸！

第二遍读时，心境却有了变化，越发觉得先前自己肤浅了。《红楼梦》既为经典名著，有怎是肤浅的言情小说?《红楼梦》的独到之处，显现在描写红楼每个人物的笔墨中。最爱的自然是那有着“世外仙妹”之誉的林妹妹。爱她超凡脱俗，与世无争，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；爱她文思敏捷，才华横溢。博得了“颦儿才貌世应稀”的美誉。 因有寄人篱下的辛酸，她多愁善感，在桃花开放之时，流露出“憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏”的伤感；在秋风夜中，叹出了“不知风雨几时休，已教泪洒窗纱湿”叹惋。所以，在那偌大贾府中，为她唯一的知己，贾宝玉，倾注了所有的真情。或许，无缘与宝玉缔结秦晋之好是一个遗憾，但她留下了一段感人的千古奇缘，足矣！

芙蓉很美，牡丹也不逊色，对于薛宝钗，我也有了新的认识。虽有人说她城府太深，但细读发现，她确有心机，却不是机关算尽，心狠手辣，她只是有些私心罢了。她是典型的名媛闺秀，相比黛玉，更多了一份随和。亦有才有貌，不然，怎会咏出“欲偿白帝宜清洁，不语婷婷日又昏”的诗篇，又怎会被曹公比同杨妃?宝黛的悲剧，其实并不是她的过错，而是那个社会的产物。那所谓的“金玉良缘”，又何尝不是她的悲剧？

还爱那晴雯的倔强，平儿的聪慧，袭人的痴心......红楼中的每个人物，都有自己的性格个性和各异的结局。

又说《红楼梦》是杯酒，因它触动人心。当看到元妃省亲那回时，我竟涌起了悲哀，想到那繁华奢靡，纸醉金迷，却不过是南柯一梦罢了。而看到各个人物的结局，更令我潸然泪下。我常想，若让曹公来写后四十回，结局又会是怎样呢？没有答案，我也不需要知道。《红楼梦》之所以有牵动人心的魅力，就因它给人以无限的遐想，真正的结局是好是坏，谁又能知呢？

开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此，上演出这怀金悼玉的《红楼梦》……

红楼梦，梦红楼，一人红楼醉红楼……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找