# 人间百态

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-05

*人间百态——《红楼梦》读后感快乐的日子总是像从指尖渡过的细沙，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下，随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥，就在黛玉记忆深处，历久弥新……母亲早年病逝，疼爱外孙女的贾母特派船来接黛玉。到...*

人间百态

——《红楼梦》读后感

快乐的日子总是像从指尖渡过的细沙，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下，随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥，就在黛玉记忆深处，历久弥新……

母亲早年病逝，疼爱外孙女的贾母特派船来接黛玉。到外祖母家去寄居，初识宝玉，见了黛玉病如西施胜三分。两弯笼烟眉，一双含情目，闲静时如娇花映水，行动时似弱柳扶风，竟有似曾相识。黛玉后在潇湘馆定居下来，在秋爽斋探春与众姐妹商量办诗社，就此取名为“海棠诗社”处处佳作，正如风流别致的“半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆”，含蓄深厚的“珍重芳姿尽掩门，自携手瓮灌苔盆”，从此大观园的生活中增加了一些情趣。在宝玉丢玉后，黛玉听宝玉要娶宝钗，一口血直喷了出来，鼻子里呼出最后一口气，一缕香魂飘向“奈何桥”去了。

在《红楼梦》中，不得不佩服的就是刘姥姥，一个懂圆滑世故的能人。见得日子过得艰苦，为了一家子的口活，带着外孙子板儿进城叙叙旧情，希望得到些救济。刚进稻香村，被凤姐插的满头的花儿，引得众人笑得前仰后合。凤姐又拣来了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上，贾母说声“请”，刘姥姥便站起来，大声说道：“老刘，老刘食量大如牛，吃知老母猪不抬头。”说完鼓着腮帮子不吭声了。就是这样一位站在大观园舞台上的喜剧演员，以自身娱乐大家，在凤姐病死的时候，依嘱托不遗余力，千方百计救出巧姐。真是一个朴实纯善的村妪！

最复杂的人物还是要数薛宝钗，为了薛家的富贵安乐，作为一个寄居客人，圆滑通透！从王夫人，王瑞夫人说宝钗是个“怪人”，其实她有自己的喜好、坚持，就是这样一个行为豁达，特别会为人处事的女子！

书中描写贾、王、史、薛四大封建家族的衰亡，深刻揭露了封建社会必然崩溃的历史规律。鲁迅先生曾说：“我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。”封建王朝缺乏人权，生产力低下，交通工具落后，必然瓦解。

作者曹雪芹用精致的文笔，塑造个性鲜明的人物形象，犹如生活中真实人物，从而表现令人震撼的人物事件。艺术感染力强，发人深思！

生活的海洋不会平静如镜，时而浪花飞溅。只有好心情，才会有好风景！我要用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的未来。做一名真真挚挚的追“梦”人！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找