# 边城读后感800字初一

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-28

*在湘西的一个风光秀丽，人情质朴的边远小城，翠翠和爷爷靠摆渡为生。在某次端午节赛龙舟的盛会上。天保知道傩送喜欢翠翠，为了成全弟弟外出闯荡，却遇意外而死。傩送觉得自己哥哥的死负有责任，便抛下翠翠远走他乡。爷爷为翠翠的事操心担忧，在风雨之夜去世，...*

在湘西的一个风光秀丽，人情质朴的边远小城，翠翠和爷爷靠摆渡为生。在某次端午节赛龙舟的盛会上。天保知道傩送喜欢翠翠，为了成全弟弟外出闯荡，却遇意外而死。傩送觉得自己哥哥的死负有责任，便抛下翠翠远走他乡。爷爷为翠翠的事操心担忧，在风雨之夜去世，留下翠翠孤独地守着渡船，痴心地等着傩送归来……

翠翠与傩送这对相互深爱着对方的年轻人之间既没有海誓山盟、卿卿我我，也没有离经叛道的惊世骇俗之举，更没有充满铜臭味的金钱和权势交易，有的只是原始乡村里自然的，人的情感。这种情感就像阳光下的花朵，清晨的露水一般清新而美好。

第一次接触此书，是在课本中节选的《边城》里。课文中翠翠的故事让我着迷，于是我到图书馆借书来看。那是本薄薄的集子——《边城集》，书的封面已褪了色，纸也发黄，拿在手里有种很特别的感觉。我几乎是一口气读完了《边城》，即便是现在还是当时我的心情都是一种难以言表的悲伤。

《边城》里的文字是鲜活的，处处是湿润透明的湘西景色，处处是淳朴赤诚的风土人情，可我每每读起更会不由自主地忧伤，像是触及了内心深处某个柔软的地方。是童年某个温暖的下午的回忆，还是现在要面对的那有些捉摸不透的世界？我分不清。

“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个地方名为‘茶嗣\'的小山城时，有一条小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的家。这人家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”

这就是沈从文先生带给我们的边城，一座沉默的城，从开始到结束似平都在隐忍着什么。翠翠就是这座城的化身，从恋上那个可以让她连做梦都能被他的歌声带得很远的人开始，她就选择了沉默。祖父在雷雨夜里去世，天保淹死，白塔坍塌，翠翠依旧无法摆脱母亲的命运，唯有等待——“这个人也许永远不回来了，也许\'明天\'回来”。

我一直在想，是什么让沈从文先生将一个爱情童话描绘得这么悲伤。他出生在20世纪初，当时，中国面临着严重的危机，人民群众陷入一片水深火热之中。在经历了新文化运动的洗礼后，沈从文先生毅然选择了湘西这片淳朴美丽的土地作为写作对象。

他笔下的这些善良率直的人们，用诗一般的语言一遍一遍地轻声述说着心中的悲哀，召唤我们本性中的良知，正是因为他对这片土地爱得深沉，所以才孕育出这些带着哀思的文字。

我总在想，边城，在沈从文先生心里就这么“遥远”吗？还是在沈从文先生心灵深处始终为其留有一方净土？难道我们每个人心灵深处都有一座“边城”吗？也许沈从文先生的那座悲天悯人的城已淹没在历史的洪流，而留下的是我们对人生和社会的思考。

寻我的边城，寻心灵的那份宁静，我想我是会有一座边城的……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找