# 《漫长的告别》读后感800字

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-11-25

*《漫长的告别》，作者雷德蒙·钱德勒，这本书是他无可争议的代表作，斩获1955年爱伦·坡奖。选择看这本书是因为这本书的的介绍语：村上春树读了12遍，每每陷入困境时便打开这本书，这本书对他来说非常重要。作为村上春树的书粉，我很好奇，究竟是什么样...*

《漫长的告别》，作者雷德蒙·钱德勒，这本书是他无可争议的代表作，斩获1955年爱伦·坡奖。

选择看这本书是因为这本书的的介绍语：村上春树读了12遍，每每陷入困境时便打开这本书，这本书对他来说非常重要。作为村上春树的书粉，我很好奇，究竟是什么样的书才能让村上春树爱不释手。于是我便在暑假翻开了这本书。

从书的分类来看，这本书属于侦探推理类小说，我一开始也是抱着看本格推理小说的心情去看的，但翻开书后才发现这本书和普通的推理小说完全不同。全文几乎没有出现推理的内容，与其说是推理小说不如说是一本反应人性复杂的一本社会类小说。

我曾经看过这样一句话，一个作家，想要写出震撼人心的好作品，他必须首先要对人性剖析至深，才能在他的作品中展现出人性的复杂。我觉得这句话用来形容钱德勒刚好合适。

说实话，第一遍读这本书时，我并没有完全理会作者想要表达的意图，只是一味地想要知道事件的真相而忽视了作品本身，知道我耐下性子把书从头到尾重新读了一遍，才发现这本书的迷人之处。

《漫长的告别》故事并不复杂，私家侦探马洛在大街上遇见落魄的特里，被他身上的优雅和独特的自尊吸引，一起喝了几杯螺丝起子，后来特里畏罪自杀，马洛不相信会杀人，经过层层调查，发现了特里杀人的秘密。

在调查的过程中，马洛所面对的是一系列的黑暗势力，有因为一串电话号码就对他严刑拷打并把他关进重犯牢里的坏警察，不惜亲自上门警告的颇有分量的黑帮头子，腐败的政坛高官，表面绅士实则强硬的自私的亿万富翁。每一个的社会地位都比他高，一句话就能吊销他的执照，甚至让他在这个社会上无法生存。但他还是做了，他坚持不告诉有关特里的任何消息，他拒绝亿万富翁的威胁不肯停止调查特里，但特里真的有那么重要吗？不过是在一起喝了几杯酒的交情。他这么做是为了内心中的良知和认知，他把特里当成朋友，而他绝不可能出卖朋友。

马洛身上究竟有什么魅力，他没什么钱，没什么地位，和警察关系不好，喜欢喝酒、下棋、女人，但他就是非常的吸引你。我想了一下，是因为他高尚的灵魂。据马洛所说，他是一个浪漫的人，半夜听到楼下有争吵的声音会下去看看，碰到醉倒在地的酒鬼会上去扶一把，他会去寻找因醉酒被医生软禁的知名作家，会因为作家的一个电话而违反交通规则全速赶向他家。但做这些事都没有报酬，还给他惹来了一系列的大麻烦。

在这本书中，马洛有三次发财的机会。 第一次是特里寄给他的面值五千美元的钞票，但他只是偶尔在手中把玩，一分都没花；第二次是他帮助的那位作家罗杰给他签了一张一千美元的支票

，他拒绝了；第三次是他将记载有事件真相的影印文件交给了报社，报社问他需要什么报酬，他同样拒绝了。至于为什么，书中早已借马洛之口给出了答案：“朋友，这样的生活你去过吧。我选择肮脏，卑鄙又堕落的大城市。”

“ 一座并不比别人差的城市，一座富裕、活跃、充满骄傲的城市，一座迷失、垮掉、充满空虚的城市。一切的一切都取决于你的地位，你的个人成就，我没有成就。我不在乎。”

在绝大多数侦探小说中，侦探大多是绅士，而马洛更像是一名西部牛仔。孤身一人直面大城市的黑暗，无论何时都坚持心中的那一份正义。至于身份、地位，他不在乎。

最后的最后，马洛见到了已经脱胎换骨的特里，为他们之间的漫长的告别画上了句号。

说再见，就是死去一点点。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找