# 《今年我七岁》读后感600字

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-04-20

*《今年我七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家里。作家按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束...*

《今年我七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家里。

作家按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活，将一个初涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心〈把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具〉；他的稚气的错误〈把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的“黑名单”；他个性倔强好胜〈为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架〉……等等，这一切汇集成了一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结构为一曲天真的生命之歌。

其次，以散文的笔法记录下阿波每天的生活小故事，在平淡中标见出奇和巧，增强了作品的可读性。生活是如同散文一般流动而富于变化的，尤其对一个刚入学的七岁孩子来说，无论多么平淡的日子，都是新鲜而有意义的。作家的笔顺应着小阿波对生活的发现和反应，不时变换叙述的角度和方式，使作品充满了悬念，充满了迷惑的机关和破译后的哑然失笑。随着日子不断积累，作品错落有致，妙趣横生。比如，1986年10月23日的日记是这样开头的：“老天爷，你儿子今天差点闯下大祸，差点出人命事故！我刚踏进家门口，你奶奶就一边揉她的.胸口，一边对我说------”

在作品中，作家不限于一定的格式和手法，行文的不断变化犹如少儿生活本身一般富有感动，调剂读者的接受意识。它的一如生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，小朋友可以在自己的学校里和班级里找到各自认识的阿波。

总之，让我们手拉手，一起向前走去吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找