# 探红楼一梦，品人生百味

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-02-10

*探红楼一梦，品人生百味——《红楼梦》读后感一本红楼，写及贾王史薛，写出悲欢离合，写尽酸甜苦辣。 ——题记《红楼梦》—— 一本家喻户晓的中国古典名著，它以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的生活百态为中心，写出一代名家的风光显赫，也揭...*

探红楼一梦，品人生百味

——《红楼梦》读后感

一本红楼，写及贾王史薛，写出悲欢离合，写尽酸甜苦辣。 ——题记

《红楼梦》—— 一本家喻户晓的中国古典名著，它以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的生活百态为中心，写出一代名家的风光显赫，也揭示了封建礼教的黑暗。当读完《红楼梦》的最后一页，我沉思了许久。贾府的结局是悲剧，也是必然。书中众人的命运是凄惨的，也是不可改变的。贾府就像一颗流星，向我们展示了财权的绚烂，也让我们目睹了它的陨落，而在这整个过程中，这颗流星也充满了人生百味，怀念、悲愤、不甘、惋惜、不舍等种种情感似丝线一般交织在一起，历经无数岁月，终于织成了一部写尽酸甜苦辣的《红楼梦》。

酸

《红楼梦》的酸无疑有两种，一种是众女子为爱情产生的醋意，另一种则是地位卑微者对有权势之人的满心嫉妒。前者有王熙凤对尤二姐的刁难，金桂对香菱的陷害，林黛玉对宝钗的醋意等颇多例子，大多是女子为男子争风吃醋，由此可见封建社会中男女地位的不平等。而后者则有赵姨娘憎恨凤姐和宝玉，与马道婆作法想至他们于死地为例。赵姨娘是贾探春和贾环之母，虽从丫鬟升为妾，却难改卑微的身份，对有着权势的凤姐和影响儿子前程的宝玉恨之入骨，整个作法的过程虽夸张且不现实，但却深刻显露了赵姨娘深深的嫉妒和封建等级制度下人性的扭曲。

甜

《红楼梦》中的甜细想起来也不少，刘姥姥进大观园正是一热闹场面。进大观园之际，正值贾府鼎盛时期，整个过程充满欢笑与快乐。刘姥姥是一位“大智若愚”的角色，她早已知道自己的“土气”是为了哄贾母开心，全力配合凤姐，多次引得全场欢笑。她讨好别人却不落痕迹，也为《红楼梦》添上一笔难得的彩迹。除此之外，芦雪庵联句也是大观园的盛事之一。联句人数之多、姐妹们的活泼和才华、诗句中的良辰美景无不营造了一种和谐的氛围，展现出红楼姐妹之间的深刻友谊。每每看到这样的画面，难免有一丝甜味漫上心头。

辣

说到《红楼梦》中的辣，就难免提到一人——王熙凤。林黛玉第一次见她，贾母就称其为“凤辣子”。而在后续的故事中：摆布贾瑞，唆使张华告状，借秋桐的刀杀尤二姐等都无不体现了她的心狠手辣。再加上她狡诈多变、好权贪财，难免让人对她产生恨意。但作为贾府管家的她，也有让人爱的一面，爽利聪明、能言善语、精明干练都是她的优点。除她之外，晴雯也是一位具有“辣味”的人，晴雯的“辣”与凤姐的泼辣不同，它大多体现在晴雯的反抗性上。她行事机敏尖刻、光明磊落，虽身份卑微，却是个有尊严的人。书中的她敢于痛骂狗仗人势的王善保家的（即王善保妻子），看起来总让人感到“辣爽”。

苦

《红楼梦》中的苦是最有的说的。

首先是无财权之人的苦。封建社会财权至上。从葫芦僧贾雨村判案到王熙凤弄权铁槛寺、再从金钏含冤跳井到晴雯重病时被赶出贾府，平民百姓和丫鬟侍者总被不公平待遇。一场场命案发生过后，作为命案之源的贵族却照常奢侈生活。这毫无平等可言的黑暗正是源自于封建制度对人性的摧残，对社会的污染。

其次是有情男女之苦。尤三姐与柳湘莲、金哥与守备之子、司棋和她表弟的悲惨爱情，不禁让我一次次叹惋。这当中最令人痛惜的，当数贾宝玉和林黛玉。林黛玉自幼丧母，来到贾府后，一直觉得自己寄人篱下，唯一的依靠便是宝玉。贾宝玉就像是她的精神支柱，和宝玉在一起也是林黛玉坚持的信念。而另一边，贾宝玉也同样对林黛玉情真意切，始终以为自己的新娘是林黛玉。两人如此真心，互相爱慕，却因“金玉良缘才是天生注定”等种种原因被活生生拆散，从此爱断情殇、生死相隔。林黛玉心灰意冷、直吐鲜血、焚稿相别，她气绝之时，正是宝玉娶宝钗的那个时辰。这令人揪心的结局充满怨恨、不甘，堪称男女之情的苦之最。

《红楼梦》中还有一苦，分别之苦。书中描写各女子和宝玉嬉戏玩耍的场面不少，自海棠社起社，他们之间更是增进友谊、互相谦让，一派和谐。但自从大观园被抄检后，往日里一同玩耍的丫鬟走的走、死的死，人是一天一天的少，想着从前的快乐再也回不来了，难免宝玉心中生苦。

酸甜苦辣遍布在贾王史薛的兴衰史中、填充着《红楼梦》的悲欢离合，我们可以从字里行间中读出人生百味，读出作者的人生变故，这也正是《红楼梦》耐人寻味的地方。

曹雪芹曾说：“都云作者痴，谁解其中味？”，或许其中的“味”指的就是这酸甜苦辣吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找