# 古代名著读后感600字

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-02-24

*《西游记》读后感《西游记》是我国四大名著之一，它是一部章回体小说，它明代的作家吴承恩所创作的。暑期之中，我有幸再次阅读这本名著，受益匪浅。他的问世，不仅掀起了文学界的轩然大波。还走上了荧屏，走进了千家万户。例如：电影《大话西游》、《西行记》...*

**《西游记》读后感**

《西游记》是我国四大名著之一，它是一部章回体小说，它明代的作家吴承恩所创作的。暑期之中，我有幸再次阅读这本名著，受益匪浅。

他的问世，不仅掀起了文学界的轩然大波。还走上了荧屏，走进了千家万户。例如：电影《大话西游》、《西行记》，还有动画版《西游记》等等。如果有人问：这本书为什么备受大家青睐呢？因为这里面的故事情节曲折离奇，扣人心弦。

在此之前，我曾经读过《西游记》，可能因为年龄太小，只知道孙悟空是个打妖怪的猴子，其它并无所知。当再次拿起这本书时，收获了太多太多……

这本小说唐僧师徒四人取经的故事。一路上，孙悟空降妖除魔，历经九九八十一难，终于取得真经，得以返回大唐。但细细品味，你会发现，唐僧师徒四人身份奇妙。首先，孙悟空的身份是唐僧的大徒弟，天上众仙见了都要礼让三分；其次，猪八戒本是天蓬元帅，只因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，意外的投成了猪胎，所以才叫猪八戒，；还真喝酒误事啊！沙僧原是天公的卷帘大将，后来被贬下界成为了流沙河中的妖。一个和尚和三个“妖怪”却完成了取经大业。这也印证了中国的一句俗语：英雄不论出身。

人物的鲜活离不开《西游记》那曲折的故事。

先来说说唐僧。他是一个过于善良和尚，吃斋念佛，四大皆空，但毕竟肉眼凡胎，不识得妖怪，因此连善与恶都分辨不清也见怪不怪了。这样的情节在“三打白骨精”、“真假美猴王”这两个故事中描写的生动传神，这个唐僧不分善恶，就将孙悟空赶走了，是个标准糊涂鬼。读到这里，我的内心也后悔不已。那是一天早上，爸爸叫我起床，我不分青红皂白的把爸爸赶走了，我也因此上学迟到，被老师罚站了一节课。每当别人谈论《西游记》时，我都会瞬间脸红，我后悔那次的冲动伤害了爸爸，悔恨自己竟变成了现实版的“孙悟空”。

其次就是孙悟空的相关故事。他火眼金睛。他忠于师傅，哪怕被唐僧责骂也从来不说怨言。即使几次被唐僧赶走了，他都再次回到了师傅的身边，这不正像是一只忠诚的朋友吗？正所谓：退一步海阔天空。这也告诉我们：在生活中要学会宽容，学会理解他人。唯有如此，社会才能和谐。

《西游记》的精彩之处还有很多，每一个动人的故事背后都又一段曲折的经历。人生犹如一部《西游记》，想要成功离不开坎坷的路途。只有勇往直前、不畏艰难险阻的人，才能取得人生的“真经”。

**读《西游记》有感**

暑假里，我读了四大名著，有曹雪芹的《红楼梦》、罗贯中的《三国演义》、吴承恩的《西游记、施耐庵的《水浒传》，其中我最喜欢的是吴承恩的《西游记》。

《西游记》讲述了唐僧师徒四人历经艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，五圣成真最后取得真经的故事。

故事里我见识到了美丽的东胜神洲、繁华的南瞻部洲、壮观的西牛贺洲以及广阔的北俱芦洲，也认识了活泼机灵的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、取经心切的唐僧和憨厚老实的沙和尚。

唐僧师徒的第八十一难是关于诚信的故事。讲述的是天河老鼋曾托唐僧向佛祖打听自己的归宿，回返途中重遇老鼋并驮他们过江，问起此事不料唐僧只顾着取经，并没有问佛祖，所以老鼋很生气，把师徒四人和真经扔进了天河里。这让我想到一句名言：人无信而不立。人一旦没有了诚信就不会取得别人的信任了。比如，我有一个朋友，弄丢了我的尺子，他答应赔我一个新的尺子，可是一个星期过去了还是没有任何行动，我气冲冲地问他为什么，他反而说自己想赔就赔，用不着我管，于是我再也不相信他了。

唐僧在刚刚收伏孙悟空时，有几个强盗抢劫唐僧，悟空特别生气，一怒之下把强盗杀了，唐僧见状立刻念起了紧箍咒，还要把孙悟空赶走。冲动是魔鬼这句名言在此刻展现的淋漓尽致。就像有一次，同学不小心把我的书弄破了，我特别生气，好几天不理她，过了几天冷静下来后我想：她也不是故意的呀，为什么要不理她呢？后来她为她的不小心，而我为我的冲动互相道了歉。

虽然唐僧是一心向佛的好人，但是他肉眼凡胎看不出妖魔鬼怪，常常被妖怪蒙蔽了双眼。例如《大战红孩儿》和《三打白骨精》这两章故事。《大战红孩儿》的时候因为唐僧怜悯他，不听孙悟空的劝告救了红孩儿，最后被抓进洞里。好在孙悟空聪明机灵，把菩萨请来降服了他。《三打白骨精》中孙悟空好心救了三次唐僧，可唐僧却念起紧箍咒来，孙悟空疼的在地上打滚，随着猪八戒在一旁起哄，唐僧就把孙悟空赶走了。这让我想起另外一个故事，有个小男孩的狗在大街上跑，可那是另外一个小孩碰的，后来大人们全怪带狗的男孩。

每次读这本书，我都怀着喜悦和期待的心情，因为人们都说一千个人有一千个哈姆雷特，而《西游记》亦是如此，每次读它都能给我带来不同的知识和道理，我一定会好好珍惜它，爱护它。

**读《三国演义》有感**

“滚滚长江东逝?，浪花淘尽英雄。是?成败转头空。青?依旧在……”《三国演义》是我们中国古典四大名著之一。

《三国演义》我从二年级就开始看了，开始因为看不懂字，后来因为有些不理解内容，这样一拖，就看了很多年。今年暑假，我又一次翻开《三国演义》，罗贯中先生的词句让我久久心潮澎湃，《三国》画面如电影一样，从我眼前走过。黄巾起义、董卓之乱、群雄涿鹿、三国鼎立、三国归晋。

《三国演义》中，有很多经典的事件，《黄巾起义，群雄涿鹿》、《衣带密诏，官渡之战》、《荆襄风云，火烧赤壁》、《曹丕篡汉，三国鼎立》等等，林林总总的加起来，里面的三位人物凸显了出来，他们是，刘备、曹操、孙权。书中，在所有人对董卓狠而无力的时候，曹操说：“操虽不才，愿即断董卓头，悬之都门，以谢天下。”我觉得他很酷；曹操与刘备煮酒论英雄时，曹操说：“今天下英雄，惟使君与操耳！”从此，我喜欢了曹操。

东汉末年，三国时期，最后夺得天下的是刘备，《三国演义》中对刘备的仁义也是大加赞赏，说曹操奸诈狡猾。可煮酒论英雄后，我反而觉得，曹操真实，刘备狡诈。曹操的野心宣之于口，展之于面；刘备不可能没有当王的念头，不可能他当王，完全是运气、“形势所逼”！我是不信的。就像我们的学习，成绩的好坏不可能是运气，都是私下努力，有目标，有方法，徐徐图之。当然，对于历史的成功者来说，他的事情不是奸诈，是足智多谋，比如刘备；对于失败者，那就是奸诈，比如曹操。其实曹操与刘备的实力是旗鼓相当的，军事才能也都毋庸置疑。

曹操在多年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了晋国统一天下的基础，所以他是一位真正的英雄。

可是曹操为什么不讨人喜欢呢?

我觉得大概有这几个原因:一是，为人奸诈，可是兵不厌诈，孙子兵法里，多计谋；

二是，曹操专权，“挟天子以令诸侯”，可他没有弑君夺位；

三是，曹操多疑，不然也不会误杀了吕伯奢一家人，警惕一些本来是好事，但是过分的警惕就成了多疑。

总结历史教训，我喜欢曹操的聪明智慧，敢作敢当，但也要避免他的多疑，不近人情，恩将仇报。细读《三国演义》让我大开眼界，收获颇多。

读《西游记》有感

暑假期间我读了很多书，但让我念念不忘的还是《西游记》，本书是吴承恩的著作，作品亦庄亦谐，妙趣横生。从孙悟空出世为开端，大闹天宫被押五行山下五百年。唐僧师徒四人西天取经，历经九九八十一难为故事线索，生动地描述了一个个个性鲜明的人物。有仁慈坚定的唐僧、千变万化的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、老实诚恳的沙和尚、狡猾奸诈的白骨精、贪婪的老和尚......

其中我最喜欢的一个回合是——大意失袈裟。这一难不仅情节曲折、离奇，十分耐人寻味，而且还隐藏着一个大道理：人不要贪心，贪心永远没有好报，我们应该做一个机智勇敢、勤劳善良的人。唐僧路过寺院借宿一晚，寺院主人老和尚见金光闪闪的袈裟马上起了贪念，趁唐僧等人睡着后便放了一把火，想烧死他们夺得袈裟，还好被聪明机智的孙悟空及时发现，借来避火罩保了唐僧一命，结果寺院全被烧了。但袈裟却被路过的熊罴怪偷走了，孙悟空立刻找到熊罴怪，大战十回合却始终不分胜负。此时观音菩萨正好出现，悟空便请她变作道人，他自己则变为药丸。熊罴怪吃下后，悟空马上现出原形，黑罴怪降了观音菩萨。老和尚因贪心而失了楼台殿宇，真是偷鸡不成蚀把米。

在生活中也有很多像老和尚一般贪婪的人，小偷便是如此，看别人穿金戴银，就想偷抢。不想努力工作，只想通过偷窃东从而获得财富，这肯定不是长久的。这个世界上没有不劳而获的事，别总是怀着侥幸的心理。文中的老和尚就是一个活生生的例子，他不仅没得到袈裟，房子也被烧毁了。这一回合中孙悟空充分地展现了他的机智，如果他没想出那个计谋的话，那可就要大费周折了！

读了这一回合，我懂得了做人要踏踏实实，勤勤恳恳，想要什么可以凭借自己勤劳的双手和聪明的大脑去努力创造，而不是不择手段去夺取他人之物，还明白了谋略的重要性。

**读《三国演义》有感**

中国文化博大精深，在上下五千年的历史长河中，经岁月沉淀，诞生了众多脍炙人口的文学著作。其中，最为出名的代表作就是四大名著。利用假期之余，我认真的阅读了四大名著之一的《三国演义》，读完后感慨良多。

小说以天下大势,合久必分,分久必合开卷，大开大合，气势雄伟。一曲《滚滚长江东逝水》，基调慷慨悲壮，读来荡气回肠，又给这篇巨著增添了无尽感叹。这本书主要描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，诉说了东汉末年的群雄割据混战，乱世之中最终形成了魏，蜀，吴三国鼎立的局面，以及魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。故事情节此起彼伏，内容丰富精彩，书中出场的有1000多个人物，详细描写的也有超过百人。记忆最深刻的有神机妙算的诸葛亮，刮骨疗伤的关羽，三顾茅庐的刘备，生子当如孙仲谋的孙权，宁可我负天下人，不教天下人负我的曹操，还有英雄难过美人关的吕布等等。作者通过一系列的故事进行阐述，使每个人物形象都是栩栩如生，跃然纸上。

《三国演义》中还有许许多多的情节，比如桃园结义，赤壁之战，青梅煮酒论英雄，身在曹营心在汉等十分经典的故事，吸引着我们的阅读兴趣，其中大量的描写使我身临其境，仿佛回到了三国的那个英雄辈出的时代。其中赤壁之战的故事深受我的喜爱。这是一个经典的以少胜多的战斗故事，讲述的是曹操挟天子以令诸侯，想一统中原，劝降东吴。此时曹操陈兵百万，东吴主降派占上风，通过诸葛亮的舌战群儒，智激周瑜，结成孙刘同盟，共同抗曹。在双方军事力量非常悬殊的情况下，通过苦肉计和连环计中计，使得曹军铁链锁船上当。然后诸葛亮巧使草船借箭，又借来东风，最终火烧连营三百里，曹军大败。整个故事环环相扣，精彩绝伦，令人赞叹。

读完《三国演义》后，赞叹之余，心里也是沉重的。因为这部小说不是虚构的，许多故事都是根据真实的故事改编而来。我想，如果让我梦回三国，哪一个是我，我又想成为谁？兴，百姓苦，亡，百姓更苦。就算称王拜相，一将功成万骨枯，浪花淘尽英雄。我竟给不了答案。战争太残酷，希望每一个人都能远离战争，愿祖国强盛，愿世界和平。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找