# 茶馆读后感900字

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-06-03

*老舍先生是一个非常有才情的人，他有许多著名的文章，他笔下的人物也刻画的栩栩如生。其中的一篇文章，《茶馆》，就给我呈现出一片奇妙的景象。王利发是茶馆的掌柜，他精明能干，又有些自私，但心眼不坏。在这个小茶馆里，温馨又简单，有时会有打群架的。茶馆...*

老舍先生是一个非常有才情的人，他有许多著名的文章，他笔下的人物也刻画的栩栩如生。其中的一篇文章，《茶馆》，就给我呈现出一片奇妙的景象。

王利发是茶馆的掌柜，他精明能干，又有些自私，但心眼不坏。在这个小茶馆里，温馨又简单，有时会有打群架的。茶馆里的人向来不会理会这些事。但是，茶馆里带着少许小心谨慎，或许是茶馆主人怕招来杀身之祸，又或许是茶馆里有规定，到处都贴着“莫谈国事”的纸条。从这里又可以看出清朝的管辖。这个茶馆的人不仅在喝茶，有的人拍板低唱，有的人正入神的欣赏瓦罐里的蟋蟀，有的人低声谈话，他们都默契地发出微妙的声音，使茶馆保持平静。

其中也有让人心寒的章节:康顺子是康六的女儿，康六为了一家子的生计，把年仅十五岁的康顺子卖给庞太监为妻。还有一个乡妇，穷到出卖小女儿。那些被父母抛弃的孩子多希望父母把他们留在身边，可终究比不了一家人的生存。

时间又到了民国，民国仅存在三十八年，可它却是一个风华绝代且充满战争的时代。所有事物都在改良。在兵荒马乱的年月，人们有个事做都得念佛，他们都得忍着点。难民到处央求可怜，巡警又在征粮，百姓受尽压榨。小茶馆也因此没有开张，掌柜王利发面对大兵们的欺压只能忍气吞声，卑微到极致。

而抗日战争胜利后，茶馆可不像以前一样体面了。王利发的儿子王大栓接管了茶馆，并且和妻子有一个女儿王小花，他们的生活贫苦又简单。孩子们也可以去上学，说话文明又有礼貌。就怕啊，大兵野蛮冲进茶馆，为难百姓，但人们也从来不敢恼火，还一个劲的像他们道喜。王利发这时已经人老珠黄，不如从前体面，没有钱，身上只剩下一件破棉袄。自从八国联军，日本兵占据北京，人民有苦也诉不出，可谓是苦不堪言。这时，一道曙光照在了中国的土地上，共产党为人民做主，深得人心，一阵一阵的杀退日本兵。人民盼星星，盼月亮，终于盼到了胜利，盼到了希望。国民党也随后进入北京，横行霸道一点也不让日本兵。在街上做生意包括王掌柜，他们的委屈很多，又苦也说不出。那个热闹又生意兴隆的茶馆如今也变得又破又烂，可能是因为时代在改变吧。

随着时代改变，人们的生活习性也在改变。《茶馆》中，在民国时期，王淑芬看到李三的辫子碍事，自己的又是梳时行的圆鬓，便说:“三爷，咱们的茶馆改了良，你的小辫也该剪了吧？”可李三却说:“我还是留着我的小辫，万一把皇上改回来了呢？”可见，当时的统治对人们心中存下阴影。慢慢的，人民变得自由，小孩子都可以去上学，和平又美好。

读完了《茶馆》，默默地回忆其中的情节，想象着其中的画面。我会同情康顺子在大好年华被父母卖给一个太监，到最后还要抚养领养的儿子。也会惋惜，小茶馆面对改朝换代，也逐渐落魄，不尽人意。老舍用一本书，带过了几十年，而这几十年对中华民族和人民来说，是艰苦的，是屈辱的，更是难忘的。这本书的背后，不仅是小茶馆日益落魄，也是对书中一些封建行为做出讽刺吧。

合上书，我不由得看向书的封面，入目的是几个人在茶馆里谈话，墙上还有莫谈国事这四个字……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找