# 《语文试卷里的名家美文张丽钧卷》读后感400字

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-03-04

*今天，我读完了《语文试卷里的名家美文张丽钧卷》。在我关上书的那一刹那，我仿佛看到了一把藏在木桩里的椅子，嗅到了浸透生命的草香，感受到了来自蝴蝶的一个吻触，懂得了草木也有权力。这本书分为四辑，分别是第一辑执虚如盈、第二辑牡丹花水、第三辑捐赠天...*

今天，我读完了《语文试卷里的名家美文张丽钧卷》。

在我关上书的那一刹那，我仿佛看到了一把藏在木桩里的椅子，嗅到了浸透生命的草香，感受到了来自蝴蝶的一个吻触，懂得了草木也有权力。

这本书分为四辑，分别是第一辑执虚如盈、第二辑牡丹花水、第三辑捐赠天堂、第四辑怕它孤寂。第一辑说的是生活中的小事 ，小事中却蕴含着大道理，第二辑说的是动植物的故事，第三辑说的是作者和身边人的故事，第四辑是作者和其它爱动植物的人，尊重植物，保护动物的故事。

给我印象最深的是第四辑中的一篇文章《草木的权力》。文中说“没有征得它们的同意，世人就一厢情愿地勒令它们更了名。它们沾满铜臭的名字，是逐利者一种飞扬跋扈的强加。他们什么都不肯放过，霸道到连草木都必须爱我所爱，替我求财。”想想以前，我只知道植物的别名，却不知道它们的原名。和作者相比，我是多么惭愧啊！

读了这本书，我明白了：生活中的一草一木，花鸟虫鱼，平凡琐碎的小事，普通不过的场景都是有美感的。美是我们用善于发现美的眼睛，细细品味出来的。如果人人都有发现的慧眼，那美不就一直在身边吗？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找