# 杀死一只知更鸟读后感900字

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-19

*在这个世界上，有些人天生就是来为我们做那些不讨人喜欢的工作。阿迪克斯就是其中之一。作为一名律师，他为黑人辩护，不顾流言对抗根深蒂固的社会偏见，明知结局，但在良心上他并未选择从众；作为一名父亲，他教导一双儿女，没有礼教、没有敷衍，而是引导他们...*

在这个世界上，有些人天生就是来为我们做那些不讨人喜欢的工作。阿迪克斯就是其中之一。作为一名律师，他为黑人辩护，不顾流言对抗根深蒂固的社会偏见，明知结局，但在良心上他并未选择从众；作为一名父亲，他教导一双儿女，没有礼教、没有敷衍，而是引导他们在磨难中历练风度，在不公平中积累正气，感受着人间的温暖与真情。

而这些跟知更鸟有什么关系呢?

故事是从一个六岁小女孩的视角展开，前半部分平淡无奇。只是孩子们的童年生活，充满好奇与恶作剧。就像我们小时候，总会好奇附近的某处空宅子，渴望离开校园撤野于大自然，困惑一些似懂非懂地流言蜚语，也恐惧那些奇怪的人和外面未知的世界……

然而，随着故事推进，终于拨开云雾见青天，方才明白文中说的“杀死一只知更鸟，就是犯罪”所谓何意，因为知更鸟就是善良的化身啊。隔壁那位不曾露面的“怪人”阿德利并不恐惧，其实很善良，树洞里的小礼物能够见证；脾气古怪的老奶奶并不是巫婆，而是在与毒瘾、顽疾做抗争之时，希望孩子帮她分散注意力，那朵洁白晶莹、完美无瑕的山茶花能够说明；黑人也不是黑鬼，并不低人一等，他们一样辛劳经营，善良可亲……

我特别喜欢这个父亲——阿迪克斯，尤其他在庭审时的表现。当白人小姐在法庭上大喊让在场的每一个绅士为她主持公道时，道德就成了一种不需要人们对此作出思考的行为规范。人们倾向于与自己群落内的人保持一种“一致性”，而不是思考事情本身的对与错。不过，这样的一种道德观，其实质意义上就是非道德的，建立在这个基础上的正义感，其本身也是伪善的。然而阿迪克斯并没有选择从众，而是遵循了内在的良心。正是这样的正义和坚守，让人生敬。

在孩子们的成长过程中，阿迪克斯也很出色。当姑姑要对孩子们回避某些敏感话题时，他却说既然孩子们已经处在这样的环境里，就该学会怎样面对；当面临疯狗来袭的危险时，他也能毫不犹豫举起早已不碰的猎枪；当女儿问他“痛恨希特勒总可以吧?”，他的回答是――痛恨任何人都是不可以的。正是这样的风度和宽容，让人感动。

小女孩是幸运的，她所困惑的都有了回声。阿迪克斯是明智的，他允许孩子看见罪恶与丑陋。因为故事讲述的是大萧条时期的美国南方小镇，有它的时代特征。小女孩曾问——“为什么邻居那么痛恨希特勒，转过身对自己家乡的人却那么恶毒呢?”，答案是——因为你是孩子，没有见过大千世界，思维推理没有受到太多干扰，所以能理解白人带给黑人的痛苦。

回看今天，我们或许终其一生都不可能遇到像黑人、同性恋、宗教信仰等问题，但这不能否认我们没有偏见，甚至歧视。想想从孩提时代一路走来，经过世事洗礼，是否也曾融入过那些似是而非的“一致性”，让自己的选择合理化呢?明知这种“一致性”就是一种合理的偏见，是否也曾欺压甚至杀死过一些知更鸟呢?再想想是什么样的家庭环境教养出暴戾?是什么样的教育体制抹杀了想象?又是什么样的社会风气造就了冷漠?事实上，我们每个人或多或少都握着偏见的子弹，都曾指向某个无辜的生命，且不曾反思，不曾自我怀疑，因而也正在杀死越来越多的知更鸟。一个人，未经风雨，保有纯真与善良很是容易。难得是，不管历经多少磨难，内心都不会滋生恶意。

最后，就用一句影评结束吧――最伟大的人也无法对抗固执的偏见，但是最固执的偏见也无法对抗那些善意的人们心中的温柔。诚如这般，愿我们出走半生，归来仍是少年。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找