# 雷雨读书感悟600字

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-02-09

*读《雷雨》 品“雷雨”鲁迅说过，悲剧就是把人生中有价值的东西毁灭给人看。爱情与家庭是人生中最有价值的东西，周家、鲁家三十年悲欢离合与爱恨情仇却铸就一部伟大的《雷雨》悲剧。戏剧《雷雨》以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，通过描写了周家的...*

读《雷雨》 品“雷雨”

鲁迅说过，悲剧就是把人生中有价值的东西毁灭给人看。爱情与家庭是人生中最有价值的东西，周家、鲁家三十年悲欢离合与爱恨情仇却铸就一部伟大的《雷雨》悲剧。

戏剧《雷雨》以两个家庭、八个人物、三十年的恩怨为主线，通过描写了周家的衰败，刻画出旧时代各式人物的“脸谱”：伪善专横的周朴园、果敢阴鸷的蘩漪、天真幻想的周冲、意志卑弱的周萍、善良坚强的鲁妈、单纯活泼的四凤、爱憎分明的鲁大海，还有贪得无厌的鲁贵等，他们生活交织、情感纠缠，盲目地争执着，各自用尽心力与生活拼搏，而不知时代的大山和命运的深渊正张着血盆大口把他们吞噬。他们一个个犹如一匹匹跌入沼泽里的马，愈挣扎，愈陷落。

“雷雨”滂沱是乌云如墨的结果，一夜“雷雨”终结了剧中人物的痛苦人生与爱恨情仇，冲刷着中国封建吃人的礼教。当雷电划过天际，华丽的梦碎落了一地，繁华落尽，惟有悲剧永远动人。四凤已不再是曾经的“四凤”，周萍也不再是四凤眼中的“周萍”。一场雷雨惊醒一场梦，梦醒时分，一切皆空。

“雷雨”后的晴空，既揭示周家、鲁家各人的命运，也昭示了整个时代的走向。曹禺先生曾说，他对蘩漪是最下了心血的，是最抱有期望的，而在《雷雨》中，蘩漪并不是什么“讨巧”的角色，但曹禺对她行为和心理状态的却极具鲜明特色。她为爱而活、鲜活而真实：直接反抗周朴园，不畏强权；敢去揭露周萍的欺骗和不负责任的行为，为爱“做一次困兽的搏斗”。蘩漪乖戾阴鸷极端性格的形成，反映了封建礼教的罪恶，揭露了专制封建家庭对人性的摧残、扭曲，她在追求自由与爱的斗争中虽失去了一切，但揭示了周朴园处心积虑构建圆满家庭秩序的虚伪性，是冲击和摧毁封建礼教的一道“闪电”。

读《雷雨》，品“雷雨”，只因今天“雷雨”不再。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找