# 三国演义读书感悟700字

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-29

*羽扇纶巾——读《三国演义》有感从天下大乱到诸侯割据，从三国鼎立到重归统一，这是一个英雄辈出的时代，这是一段扑朔迷离的历史。读完《三国演义》，给我留下最深刻印象的就是“言忠信，行笃敬，开诚心，布公道，集众思，广众益”的蜀汉丞相——诸葛亮。智谋...*

羽扇纶巾

——读《三国演义》有感

从天下大乱到诸侯割据，从三国鼎立到重归统一，这是一个英雄辈出的时代，这是一段扑朔迷离的历史。读完《三国演义》，给我留下最深刻印象的就是“言忠信，行笃敬，开诚心，布公道，集众思，广众益”的蜀汉丞相——诸葛亮。

智谋破敌振军威，诸葛亮这份运筹帷幄的睿智，让我赞叹。在跟随刘备出山之后，诸葛亮在博望坡利用地形和火攻战术，仅用三千军士就击破夏侯惇等人率领的十万大军，立下了初出茅庐的第一功。而在随后的赤壁之战，他更是神机妙算、料事如神。战前，他先用激将法激得周瑜“勃然大怒，离座指北而骂”，坚定了东吴与蜀汉结盟的决心。随后，诸葛亮又利用曹操多疑的性格，观测天象后在大雾天气将草船开往敌营，不费吹灰之力就从曹丞相那里“借”走了战前急需的十万枝箭，令人拍案叫绝，还有战时黄盖受刑苦肉计、庞统巧授连环计、借东风、纵火攻，一切都在孔明的掌控之中。而在汉中，他又用疑兵之计吓退曹操，智取汉中，立下了汗马功劳。

爱国忠君存大义，诸葛亮这份家国情怀的赤诚，使我震撼。为了巩固孙刘联盟，他泰然入吴，即使明知那里有百般刁难，甚至可能有生命危险，他依然选择以磅礴气势舌战群儒；葭萌关下，他毅然决定冒刀光剑影，前去说服马超投降。他从未有过私心，一心一意追随主公刘备，为蜀汉大业呕心沥血，为民为国死而后已。当主公病危，白帝城托孤之时，刘备将儿子刘禅托付于他，并称若其不才，诸葛亮可自立为蜀汉之主，但他并没有贪图这荣华富贵，而是身体力行表明了自己的耿耿忠心，回馈了皇叔“三顾茅庐”的知遇之恩。刘备死后，孔明“安居平五路”，没有让魏国乘人之危的计谋得逞。在之后九年中，他更是呕心沥血，“愿以只手将天补”。先是以德服人，七擒孟获，是南方民心归顺，接着武侯决定北伐中原，六出祁山，只可惜收效甚微。而那两篇《出师表》，正如白居易所言：“前后《出师》遗表在，令人一览泪沾襟。”公元234年，54岁的诸葛亮积劳成疾，不久便与世长辞。五丈原是他最后发挥余热的地方。他命令军士雕刻了一个和自己一样大小、神态的木人，魏军前来追赶时，便将其推出，果真将司马懿吓得魂飞魄散，跑出了五十里地，还惊疑不定地问部下：“我有头否？”，留下了“死诸葛能走生仲达”的美誉。

身未升腾思退步，诸葛亮这份淡薄名利的澄澈，令我钦佩。在他跟随刘备出山时，还特意叮嘱弟弟诸葛均好好耕地，“待吾功成之日，即当归隐。”而多年以后，在他给后主的奏章中又说：“成都有桑八百株，薄田十五顷。”他对钱财这些身外之物毫不看重，只希望子孙能自食其力，囿于农桑，甚至是下葬时也只是一口薄棺，一身素衣，没有其他的配葬物。古今中外，像诸葛亮这样淡泊名利的人还有许多：陶渊明的“种豆南山下，草盛豆苗稀”；袁隆平敢创新淡名利，胸怀国家粮食安全；居里夫人在发现镭元素后，坚持放弃专利，并公布了镭的提纯方法……在当今这个物欲横流的社会，我们更要做到清心寡欲，这样才能有明确的志向、深远的境界，才能真正达到“淡泊以明志，宁静以致远”。

诚如散文大家梁衡所言：“1800年前，他输给了曹魏，却赢得了从此以后所有人的心。”在《三国演义》中，他羽扇纶巾，谈笑间，金戈铁马止步于千里之外，浩浩敌军殒命于埋伏之中。诸葛亮，一个忠贞不渝、拥有杰出军事才能的英雄，一个“知其不可为而为之”的历史伟人！

读了《三国演义》一书，使我获益颇多。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人品好。他不仅在古代还是在现代都是“忠”字的真实代表。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的性情中人。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不记千里万里往投。我认为他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

性格关系着成功与否。曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，每一个人物都具有不同的性格。如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国：首当其冲的必定是伏龙——诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴国：一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。从这些人物和国家当中，我们不难看出人的性格的重要性。

《三国》中，每个人都教会了我很多。如：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能不断完善自我，并成为更好的自己，为国家的建设添砖加瓦。

大江东去，淘不尽，千古风流

--读《三国演义》有感

“初读好书，如获良友；重读好书，如逢故友

-- 题记

狼烟纷起，战鼓擂响。箭在弦上，男儿为何不拔？

塞北秋风，江南杏雨。江山如画，英雄为何不争？

佳人乱世，笑靥如花。倾城倾国，你却为何不得？

初读三国，我看到的是“豪情义气冲云天，歃血为盟桃花园”的义薄云天。且看刘关张桃园三结义，拨乱济危，终在夷陵之战的连营烈火中化为灰烬；再看关羽徐州之战与兄长走散，千里走单骑，过五关斩六将放弃曹操的高官厚禄；更休说总角之交的周瑜与孙策了。虽然他们的时代已成过往，但他们的英魂却永世传送，永远值得后世敬仰与学习。

再读三国，我看到的是“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”的忠君爱国。

诸葛亮本躬耕于南阳，不求闻达于诸侯，在当时只是小小徐州牧的刘备的邀请下出山，后来刘备屡次战败，丢兵卸甲，好不落魄。可诸葛亮从未易主，一直为蜀汉燃烧自己的生命，直到星落五丈原，仍在为国操劳。当今我中华虽不比蜀汉之危势，但我辈的责任并不比丞相少。因为我们的征途已不在一隅之地，而在于整个世界。

复读三国，我看到的是“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。”的任重道远。

东汉末年，十常侍作乱，何进招董卓进京，曹操以身事贼，舍命刺董，真有“周公吐铺，天下归心”之气魄。曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？” 孙权九岁便入敌营外交，要回父亲尸首，十九岁便接替兄长，承继基业，二十六岁就率领江东部众拜曹操百万大军，这难道不是任重道远的体现吗？

三国可以说是中国历史上英雄辈出的年代，知人善任的刘备，单骑救主的赵云，阴狠狡猾的司马懿，足智多谋的诸葛亮，残忍奸诈的曹操，虽有夸大的成分，但不可否认的是：三国英杰因演义而家喻户晓，三国演义也因那个时代而留名青史。

历史从不缺乏英雄，但被铭记的人却在少数。

我们虽然不一定要流芳百世，但起码也要效仿前人，修身明志，不屈不挠，就算不能治国安邦，救灾济世，亦能事业有成，造福一方，此成道也

《三国演义》是一部百看不厌的经典小说，我认为小说最吸引人是对于魏国、蜀国、吴国英雄人物间棋逢对手的描写，三个国家中都有各自杰出的谋略家、军事将领和治国能手，在人才方面达到了平衡。

在智谋人才方面，魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正等人，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊这些人都可以运筹帷幄，决胜千里，他们之间都是势均力敌，是当时杰出的人才。

在武将方面，由于《三国演义》的描写，我们熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。实际上，魏国的武将不逊于蜀国夏侯渊、徐晃等将领，他们都是智勇双全。张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张合也在对蜀国作战中屡立奇功。只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国方面，吕蒙、甘宁、大史慈等人也是一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓相当，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国之间人才对比不再均衡，魏国由于地域广阔，政治上实行好的人才制度，出现了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度比较落后，优秀的文臣武将少于魏国，这也是蜀国和吴国走向衰落的原因之一。

给我印象深刻的还有那一个个有血有肉、有情有义的鲜活人物，如:神机妙算的诸葛亮，求贤若渴的刘备，忠心耿耿的关羽，有粗有细的张飞，忠君为国的赵云等等。

我最喜欢的人就是赵云，特别是在长坂坡一战中，面对曹操的百万大军，他不畏强敌，单枪匹马与敌对战，凭着一腔热血和精湛的武技，血染长袍，终于救出了自己主公刘备的独子阿斗。我十分佩服他这种面对艰险仍勇往直前的精神，在我以后的学习中，也会像他这样，面对困难，不折不挠。

看三国，让我了解魏、蜀、吴时期的历史；读人物，使我学到了很多的优良品质：对人讲信用，做事有始有终，遇到困难不退缩。

读《三国演义》有感

它，记载着一场场惊心动魄的战争；它，描绘了一段段曲折的历史；它，讲述了一个个充满智慧的故事……它，就是罗贯中写的中国四大名著之一——《三国演义》。

——题记

全书以刘备、曹操、诸葛亮等人物为中心，以拥刘反曹为主导思想，集中描绘了三国时期各封建统治集团之间政治、军事和外交上的种种斗争。通过这些斗争，作者揭示了当时社会的腐朽和黑暗，谴责了统治者的残暴和丑恶，比较客观地反映了百姓对统治集团的爱憎以及他们反对战争割据，要求和平统一的愿望。

在读这本书的过程中，一些人物和故事给我留下了深刻的印象。

“三英战吕布”讲述的是吕布在虎牢关前，以一己之力与刘备、关羽和张飞大战几十个回合，虽然败走，但是从侧面反映了吕布的勇猛无畏。

“单骑救主”讲的是新野一战后刘备带领着百姓撤退，可在乱军之中和糜夫人走散了，赵云杀回乱军中寻找，最后救出糜夫人和阿斗。这个故事展现了赵云的勇猛，也使“常山赵子龙”成为忠义坚贞的化身、英武超群的代名词。

“千里走单骑”中，关羽与刘备在下邳走散，到了曹操军中，后来得知刘备投奔了袁绍，关羽身在曹营心在汉，然后一路过五关斩六将只为回到刘备身边，体现了关羽忠勇、坚毅和不畏艰险的性格。

除了这些故事，一代奸雄曹操、少年英雄孙权、智慧的化身诸葛亮……好多英雄人物都给我留下了深刻的印象。

读了《三国演义》，我明白了很多道理，比如：打仗能不能赢，不完全在于兵将多少，还在于谋略，赤壁之战、空城计就是最好的例子。再比如：团结很重要，如果吴国和蜀国一直联合抗曹，可能中国的历史就要改写了。我还明白了：战乱时，受苦最深的是老百姓，所以我们要珍惜现在来之不易的和平生活！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找