# 契科夫小说集读后感800字

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-12-08

*穿越时空的对话——读契诃夫小说集有感契诃夫是一位无与伦比的艺木家，他的小说总能让人感受到独特的语言魅力与极高的艺术表现力。他擅于描写现实世界，看似简单地在写着生活的点滴琐碎，却总能狠狠抨击当下的丑恶现实。他的每一篇文章都闪耀着不可复制的光芒...*

穿越时空的对话

——读契诃夫小说集有感

契诃夫是一位无与伦比的艺木家，他的小说总能让人感受到独特的语言魅力与极高的艺术表现力。他擅于描写现实世界，看似简单地在写着生活的点滴琐碎，却总能狠狠抨击当下的丑恶现实。他的每一篇文章都闪耀着不可复制的光芒。在阅读这本书的过程中，我从未感到过枯燥，相反，透过作者十分幽默的文字，我感受到了他对美好未来的向往之情。

《变色龙》是我最喜欢的一篇。读这篇小说，是在一个阳光明媚的午后。乍一看名字，你肯定以为是在描写那只能融入周围环境的动物朋友吧？细读文章你会发现，作者笔下的这只“变色龙”可谓是极品，他有着变化莫测的“脸”哦，他虚伪的招式可是一套接着一套!一起走进书中去看看吧。

警官奥楚蔑洛夫是一位喜爱出风头，作威作福的小人物，总喜欢在大众面前装腔作势，故弄腔调。这天，他在大街上巡查着，亲眼目睹了一只狗咬伤了首饰匠赫留金的手指。起初他并不清楚那条狗的主人是谁，周围人的说辞也都各不相同。最让人气愤的是，随着狗主人地位的不断变化，奥楚蔑洛夫对狗的态度也产生了天差地别的变化。当听说这是只野狗时，便愤愤地要替赫留金做主；但当有人说这是将军的狗时，他立马罔顾事实说是赫留金自己弄伤了手。奥楚蔑洛夫就是作者描写的那只“变色龙”-----从不坚持原则，只爱弄虚作假、欺上瞒下的人。反观我们的现实生活，这样的“变色龙”大有人在!在金钱和权利的诱惑下，不知道多少人在虚伪和变幻中迷失了自我，走上不归路……

这篇小说正是照醒我们的镜子。在作者眼中，“变色龙”的行为是可耻又可笑的，群众的眼睛是雪亮的，他在众目睽睽下的“表演”逃不脱“虚伪”二字。好的文字，可以警醒世人，可以让人们向内看清自己，向外看清他人。契诃夫小说集里还有很多名篇都反映了社会现状，抨击了各种丑恶现象。《在流放中》和《第六病室》描写了沙皇统治下监狱一般的俄国，强烈控诉了压抑而恐怖的社会现实。

读完整本书后，契诃夫塑造的各种人物形象萦绕在我脑畔挥之不去。他对人物和事件的细致地描写，让我惊叹，让我警醒。我仿佛和他进行了一场跨越时空的对话，他提醒我要看到生活的本质和人性的多样化，提醒我要做一个言行一致的正人君子，还暗示我要珍惜生活当下的美好。

我相信，读书，读好书，对我的人生是一种警醒和鼓舞。我愿，读万卷书，行万里路!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找