# 《我心归处是敦煌》读后感1000字

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-27

*简单相信，傻傻坚持——读《我心归处是敦煌》有感此生命定，我就是个莫高窟的守护人。——题记“中华开国五千年，神州轩辕自古传。世界文明，唯有我先。”中华文明是令世人不容小觑的世界中心。西汉时期，以长安为起点开辟了“丝绸之路”，为华夏儿女传播了佛...*

**简单相信，傻傻坚持——读《我心归处是敦煌》有感**

此生命定，我就是个莫高窟的守护人。——题记

“中华开国五千年，神州轩辕自古传。世界文明，唯有我先。”中华文明是令世人不容小觑的世界中心。西汉时期，以长安为起点开辟了“丝绸之路”，为华夏儿女传播了佛教文化。

樊锦诗先生按照当时北大历史学系考古专业的惯例，来到了敦煌莫高窟这个粮食紧缺，人烟稀少的西北大漠，与同学和老师展开了一系列的田野考古与文物保护工作。从小体弱多病的这位上海“娇小姐”，不是没有过动摇与迷茫，但学者的担当以及对敦煌的喜爱，让她毅然选择扎根在这西北大漠，这也成就了她的传奇一生，使她被誉为“敦煌的女儿”。

这本书虽然是樊锦诗先生的自述传记，但在描绘敦煌石窟艺术时，运用了浓厚的笔墨描绘着“莫高窟人”这个庞大的群体。无论是敦煌文物研究的奠基者、技艺超群的工匠还是研究所的园林工人，他们都和樊锦诗先生一样，于守护敦煌文物事业上忘我奉献、倾尽韶华。

书中精美的插画仿佛让我身临其境：丝绸之路的遗址，魏晋佛像的雄伟而严肃，唐宋佛像的庄重而不失慈祥，飞天的婀娜多姿......那一幅幅精美的壁画，保存上千年之久，仍旧美不胜收，令人叹为观止。当站在壁画前，欣赏着各种各样千姿百态的最典型独特、最受人喜欢的艺术形象“飞天”，他们以飞动的舞姿、婀娜的舞姿、缥缈的仙乐、芬芳的鲜花，生动形象地向世人和众生展示了如来世界的盛景，五音繁会的世界，鲜花盛开的阆苑仙境。那幅《反弹琵琶》，以舞带为风、凌空起舞的姿态，使它具有永恒的审美价值。它的构图和造型具有“有意味的形式”，具有可以回味的“美”的深层底蕴，让我们在审美愉悦中体验时间的流动感。

在成长道路上，我们都会遇到各种各样的困难，其实很多时候我们并不缺改变自己的决心，但唯独缺了那一份简单执着、几十年如一日的坚持和毅力。每年假期前，我都会制定一份暑假计划。刚开始的几天，我会认真的去按计划执行。早晨六点准时起床，背诵古诗文言文与英文单词；白天认真去完成作业，积极体育锻炼；晚上睡觉前阅读一会，十点准时起床。但后来，我便开始了“早晨起床吃午饭，晚上熬到三四点，熊猫眼里少年白，保温杯里泡枸杞。”那种颠倒黑白的“昏君”日子。

但当我读完《我心归处是敦煌》后，我又重新燃起了斗志，甚至还让妈妈给我买了一个闹钟，决定开始一个发奋图强的假期生活。刚开始的几天，我是可以坚持下来的，并且还“有模有样”的。但当我的“三分钟热度”就快要消散时，我又再一次地想要放弃，想要舒舒服服地躺在床上，脑海中又想起那句经典的“再睡五分钟”。“简单相信，傻傻坚持。”樊奶奶似乎就在我耳边说了这句话，使我猛然惊醒，让我觉得我真的该起床了，去认真完成我所制定的计划。就像樊锦诗奶奶在面对“去与留”这个问题时的矛盾与挣扎一样。当我拖延症又犯时，那句“简单相信，傻傻坚持”再度使我振作起来。

也许这句“简单相信，傻傻坚持”对于樊锦诗先生来说微不足道，但却是我在萎靡不振时的一种无形的力量，让我重新振作精神。而这句话也成为了我的“座右铭”。

一句“简单相信，傻傻坚持”使樊锦诗先生坚守莫高窟大半辈子。我想，一句不轻易间的言语，力量就是这么大的吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找