# 《学记》的读后感7篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-04-29

*通过读后感，我们可以分享我对主题和角色的深入洞察，写读后感可以锻炼我们的写作技巧，提高表达能力，有助于未来的职业发展，小编今天就为您带来了《学记》的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。在还没有学过《学记》之前，就曾听闻“玉不琢，不成器：人不...*

通过读后感，我们可以分享我对主题和角色的深入洞察，写读后感可以锻炼我们的写作技巧，提高表达能力，有助于未来的职业发展，小编今天就为您带来了《学记》的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。

在还没有学过《学记》之前，就曾听闻“玉不琢，不成器：人不学，不知义”“教学相长”，而在仔细学完《学记》后才真正领略到先人的智慧以及这篇文章的伟大。

?学记》主要讲述了教育制度，教学内容和教学方法等等，其中让我印象最深的是这么一段话：大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时；不陵节而施之谓孙；相观而善之谓摩。此四者，教之所由兴也。发然后禁，则?格而不胜；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。此六者，教之所由废也。

教育教学的第一原则就是禁于未发，意思是在事情还没有发生之前就加以防止，和我们现在所说的未雨绸缪，防患于未然意思相近，这就需要我们老师具有敏锐的洞察力以及积极的心态，将学生不好的萌芽不好的欲望在还没有发出来的时候就铲除掉，并把好的一面引导给他们。结合我们自身而言，作为未来的小学老师，就一定要具有这样的能力，孩子在小学的时候是学习能力最强最需要老师引导的时候，在这个阶段，他们的人格就将定型，我们小学老师就应该教会他们摆脱可能会形成的恶习，学会真善美。如果发然后禁则为时已晚矣，因为不好的习惯一旦根深蒂固就很难再被改变了。

第二原则当其可，意思是在适当的时机给学生进行教育，掌握教育机会，不仅能让学生学的有兴趣，给他的教育印象也会比平时更加深刻。如果错过了学习的最佳时机，那么再学习的话就很容易力不从心了，之前吴院长也和我们说过，很多小学女教师在工作两三年后才来考研，一边带孩子，一边工作，即使学的再苦再累又怎么可能学的进去呢？

第三原则是不陵节而施，意思是在教学生的时候不超越学生的接受能力，要循序渐进，每个班上学生的接受能力是不同的，作为一个老师不能只看到那些学习能力强的小孩，也要顾及到一些学习知识比较慢的学生，当然最好的就是知识难度能够适应所有的学生，如果教学太过急功近利，比如有的老师为了赶进度，自顾自的讲，毫不顾及学生，那么这样子的教学，实际上是毫无成效的。

第四原则相观而善，指的是学生之间应该互相帮助，共同学习，在学校里如果只知道一味的学习，而不会与人交往，没有一个朋友，只会让自己孤陋寡闻，但是择友的时候也不能选择品行不好的朋友，当然朋友也不是用来闲聊的，不过在当今社会互相切磋学术的朋友实在是不多了。

虽然《学记》是三千多年前先人的智慧，但在今日也值得我们学习效仿，作为未来的小学老师，《学记》是值得我们一生都学习的楷模。

那天，我读了《礼记·学记》中的一段文字。其中，有这样的两句话：“是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反，知困然后能自强也。”意思是：通过学习才能知道自己的不足，通过教人才能感到困惑。知道自己学业不足，才能反过来严格要求自己；感到困惑，然后才能不倦地钻研。

这是关于教与学关系的精辟论述！确实如此，只有不断地学习，才能知道自己是多么的孤陋寡闻，学识是如何的浅薄。从而激发自己更加积极主动地学习下去……而在教授学生知识时，自己也能从教中感到一些新的困惑，认识到自己还存在哪些不足之处……从而反过来，严格要求自己。所以说，教与学是相互促进、相辅相成的！

在实际的教学工作中，有的教师确实是能做到细心钻研教材，深入了解学生。也能积极主动地研习教育教学理论，探索教育教学规律。真正坐到了“知不足然后能自反，知困然后能自强也”。

当然，像这样的教师，他们的教学效果是明显的，教学成绩是优秀的。他们更能为学生做出学习的榜样，给学生好的影响。他们自身不断地成长，也能引领其他教师的成长，更是一个学校成长的中坚力量！他们会受到家长和学生的敬重，也会受到社会的赞誉。像这样的老师，真的是无愧为“人民教师”的神圣而光荣的称号！

但是，也有一些人却做得远远不够……作为一名知识的传播者，我们对自己现有的知识真的不应该满足。要知道，时代是迅速发展的，知识也是不断地更新的。如果把我们的大脑比作一个储存知识的容器，那么不去补充新的知识，就会造成知识枯竭，思维凝滞。渐渐地，更会逝去工作的激情与职业的幸福感。那也只能是混天熬晌、百无聊赖地等待着退休，这其实是很悲哀的事情。因为，工作期间才是人一生中最有意义、最有价值的.阶段。如果连工作期间，都是那样消极怠慢，那也只能说，这样的人生真的是毫无意义的、失败的。

作为教师，在如今的信息时代，需要学习的方面真是太多啦！教学理论、教学方法、信息技术……并且，这些还会随着时代不断地更新换代、充盈完善。如果我们不去学习新的教学技能，又如何去教成长在网络时代的孩子们。作为他们的老师，不能积极主动的学习，还固守着原来的老传统、老观念，那真是要被这个日新月异的社会无情地淘汰掉……对于新生的事物，我们真的不能再持不屑的态度，再怀有观望、消极的心理。这样做的后果，那只能是误人子弟！要知道，作为教师，误人子弟是一件多么后怕的事情！因为教书不像种庄稼，一季没有用心管理，没有好的收成，那也只是误了一季。而对于一届学生来说，如果恰好遇到了不负责任、知识贫瘠的老师，那真的是很不幸的事情！因为，在知识的衔接上，如果出现了断裂，就不容易去弥补……可见，一个不学无术的老师，给学生造成了多么大的严重后果！

任何一位教师，都需要后天的成长学习。在实际的教学中，都要不断地总结教学经验，反思自己的课堂还存在的不足之处，从而去不断地提高自己，完善自己……也只有这样，才能真正成为称职的教师。

我们既然选择了教师这个职业，就要对学生负责，对祖国的明天负责！

仔细读完《学记》，感触颇深，作为教育专业的我们，应该更早一点读这篇著作，其中包含了许多先人的智慧，短小精悍，句句都值得我们斟酌，讲述了教育制度，教学内容和方法等等，这些经典，穿越了历史，也将指明未来。

开篇“君子如欲化民成俗，其必由学乎”“教学为先”等就指出了教育的重要性。从古至今，教育都是放在国家的首位，也说明了文化及学习的重要性，不论何时，我们都不可以停止学习，文化的传承与发展需要一代代人付出努力。“教学相长”“学学半”这些经典的教育观点，至今人们都在学习和运用。教和学是相互促进，不可分割的。

要做一位教师，需要“时观而弗语，存其心也。”要培养学生多思考的习惯，不要急于告诉他们答案，要让学生学会悟与思。最近，我们也在学显性知识和隐性知识。我觉得这思考的过程，就是隐性知识的学习。教师不能代替他们去思考，这个过程很重要，他们会从中学习与成长很多。我们也要“士先志”树立学生的志向，让他们按照自己的志向努力学习，这样才有学习的动力。而现在“填鸭式”的教育使学生们厌烦，觉得学习的沉重。我们需留给他们一点空间去思考，也要在精神上引导他们树立志向，这样学生才会更轻松也更主动的去学习。

因材施教是《学记》里提很重要的一个教育规律，“其施之也悖，其求之也佛”。我们的教育需要遵循这规律，学生的求学才会顺利。孔子总是了解了学生的基础，有针对性地进行教育。有一次，子路问孔子说：“听到一个很好的主张要立即去做吗？”孔子回答说：“家里有兄父，怎么能自作主张呢？”而当冉求问同样的问题时，孔子却回答说：“当然应该去做！”在一旁的公西华听后很不理解，认为老师的讲话前后不一致。孔子解释说：“子路遇事轻率鲁莽，所以要抑制他一下，使他谨慎些；而冉求遇事却退宿不前，所以要鼓励他大胆地去做。”

?学记》也交给了我们教育的方法，要使教育成功的方法是“豫”“时”“孙”“摩”即要防患于未然，教育合乎时宜，循序渐进，切磋琢磨。“道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和易以思，可谓善喻矣。”注重方法，把握度的大小。学生可能有的四有过失为“或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。”作为教师需“知其心，然后能就其失也。”所以了解学生的心理很重要，要根据他们不同的心理纠正他们的过失。

“长善而救其失。”，发扬学生的优点，纠正他们的过失，这就是教育的目的，我们要善于发现学生的闪光点，给予他们鼓励，同时真诚的帮助他们克服缺点。我们也需学会“比物丑类”，学会触类旁通，举一反三，这也需多思考，从学到的扩展思考开来，应用在其他学习和处理事情上，从而可以更有效的学到更多。书本交给我们的远远不止那些文字，我们需开阔我们的头脑，看到更广的知识，如果只是看到什么就是什么就不利于我们学习了。

?学记》中的教育内容是丰富的，也需要我们在实践中体验和学习，教育也是要不断的探索的。尽管社会在发展，学生在变化，但这些根本的的理论不会失效。牢记经典再结合现实才能找到合适的教学方法。其实也不光是教育，一切活动都有它的方法。我读的还不够深入，也没有实践的经验，我想这《学记》中的理论需先装到我的行囊中，带着它一起去走我的教育学习之路，时常在看看，相信会有更多的收获！

很早就明白“玉不琢，不成器”、“学，然后知不足”等说法，但从未探寻过它们的来源，直到读到了《学记》才恍然大悟，原先这些说法的根源在那里。随着阅读的深入，才发现这些只是《学记》给予人的豹之一斑。

?学记》以微言写大义，千字略略有余的文章论述了教育原理、教学原则、教学方法等教育的大问题，每一点都能够与实际相结合衍生出许多供人思考的资料。目前自己有些资料读得还不够通透，作为一名语文教师，小学语文课怎样上？此刻有很多争议。我选取与自己的教学关联紧密、感触最深的两点来浅谈我个人的读后感。

?学记》第三则：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”是的，教学相长，是学生在促我们“长”，学生即我们身边最可宝贵的资源。

学生是鲜活的、富有新意、永远不能完全预期、充满张力的资源。从某种好处上讲，他们是我们的老师。

古人云：“学贵有思，思起于疑。学贵有疑，疑者，觉悟之机也。”学生质疑约有三种状况：一是有疑而问。二是意见分歧。学生中常有不盲从者，这十分可贵。如果对问题的认识从一开始就整齐划一，恐怕是一种悲哀。即便大家最终达成的是共识，那由异到同的争辩之路也是最美的。三是为师纠错。

有时，我们常常以为对某个问题思考得比较全面了，已成定论，无可质疑。但学生以小朋友的敏锐、独具的慧眼还是会发现新问题，找到新视角。比如，上课时间，我经常会问小学生们，“最欣赏陈友玲老师教育方式的哪一点？结合文章语句说明一下。”学生们常常打破常规看问题。有时，会出现一些意想不到的答案，虽不必须正确，但因其观点不同，能够启发一些不同的思考。

说教，为学生所不愿理解，但又是教育学生时最常用的方式。说教本身无过，流于刻板则无效。有时，学生习作带给了以学生之言教育学生的契机。

家长会上，应对家长和学生，我从一则周记说起：学习是自己的事情，父母为生活打拼已经很累了，我们还有什么理由让他们为我们的学习分心？应对父母疲惫的面容，我常常感到自责。”

跟几个纪律不好的学生交流时，我也拿出了学生的周记本：“我多想坐下来静心学习，自习课上说话的同学，难道你们不明白“己所不语，勿施于人”？

这样，便实现了“取之于生，用之于生”。

凡此种种，几年的教学实践令我常常深思。教与学双向的付出与收获，使自己受益颇丰。所谓“教学相长教中知困学解困，师生互动师亦获长生补长。”

读《学记》，常读常新，永读永获。《学记》值得所有从事教育的人慢慢研读。有人说，中国教育理论在世界教育理论空间中“群众失语”，只有西方教育理论在“独白”，这令人感慨。以我浅见的视野，不明白《学记》是否已经成为世界教育的通用读本，但我相信，它必须是！

课堂练习，试卷中“名篇名句”题涉及到《礼记·学记》的一个句子：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。许多同学没有写上。再联系以前试卷中出现过的“玉不琢，不成器;人不学，不知道”等句子，我感到是时候集中学习《学记》了，于是我整理有关资料，为同学们印发了《学记》全篇，并把它作为课文来研读。

?学记》是《礼记》中的一篇文章，是我国古代比较早和比较系统的教育专论。它以精炼的语言、生动的比喻，系统而全面地阐述了我国古代教育的作用、教育制度、教学原则和方法等问题，对于今天的教育教学有很深刻的启发意义。

在课堂学习中，我们除了完成词句理解外，有意展开思考有关教育的`问题，产生了不少感想，我们分几个部分来谈。

今天我们先看开篇两段：

发虑宪，求善良，足以謏文，不足以动众;就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎!

玉不琢，不成器;人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《兑命》曰：“念终始典于学。”其此之谓乎!

这两段谈教育的目的和作用，其中“君子如欲化民成俗，其必由学乎!”和“建国君民，教学为先”是关键句，它站在治理国家、管理和教化百姓的高度来谈论教育的重要意义，实在是了不起的思想。

于是我们不禁需要反思我们现在教育的问题。

第一，我们对教育的认识和重视程度远远不够，我们仅仅把教育当成培养人才的途径，当作为经济服务的手段，而忽视了教育和受教育过程本身就是目的。

第二，我们现在许多地方的中学教育已经彻底沦为“应试教育”，教育的目的就是升学和就业，教育的过程就只剩下了做题和考试。

我们过于强调教育的功利性，重视教育的短线作用，而对于教育“培养健全的人”“培养合格的社会公民”等则大大淡化甚至排斥掉了。

这个寒假，我读了《闹学记》，三毛写的，非常不错。

这本书写了三毛出国，再去上英语班的事。作者在上面写到：\"我看到有一本书叫《手牵手》，我猜还有一本书叫《肩并肩》。\"三毛经历了许多事情，最后决定回国去。这本书让我知道了美国的数学是怎么样的，美国的老师是怎么样的。看完我不仅惊叹！\"太棒了！\"在我看来，一些根本在中国不可能的事情，居然在美国发生！如：上课讲话、发糖、看电影、发漫画、还要迎新年，包饺子等…如果我是美国人就好了！

三毛在得知父亲中风后返回中国了，在后面，她写到：\"再见了！可爱的人儿们！\"

如果，我是一个美国人，那我会不会跟现在不一样吗？！美国现在的人才比中国多，为什么？是因为教学，我想，出生美国的好处是自由吧！不能出生，那就改吧。

我长大以后，一定要改善中国的教学！让同龄不再产生\"去美国\"的想法！中国，一定是因为教育才这么弱的，以后的以后，一定很强吧！

?学记》这篇文章，在没读之前并没有感到陌生，因为上学时曾学过、也背过。毕业这几年来，还从没有再读过，慢慢地就不会背了，甚至淡忘到只记住了一些备考时经常用到经常用到的话语，但也总是不求甚解，“教学相长”、“因材施教”、“玉不琢，不成器”、“学然后知不足，教然后知困”等，但也总是不求甚解，只为考试拿分。寒假期间，有幸在校长的带领下又拿起了《学记师说劝学解》这本书，尤其是再读《学记》这一部分。让如今从学生到教师刚刚完成身份转换的我，有了和当初不同的心境和理解。其中论述了大量的教育原理、教学原则教学方法等教育的大问题，每一点都令我深思。

书中有这样一句话“教也者长善而救其失者也”，教育的作用就在于发扬学生的优点，克服学生的缺点，纠正他们的\'过失，这就是教育的目的。教学路上，我们要善于发现学生身上的闪光点，给予他们鼓励与关爱，同时，真诚地帮助他们改正缺点。另外，我们自己也需要学会触类旁通，举一反三。学无止境，当今时代，知识的更新速度远比我们想象中要快，若是我们止步于当下，当我站在三尺讲台上，我又该如何讲授知识呢？在同学们突发奇想提出触及我们盲点的问题，我该怎么办？难道要用诸如：不要说与课堂无关的话题，之类的话语来打压吗？自然是不能，所以我唯有不停地学习，不断更新我所拥有的知识。书本教会我们的，远远不止课文上的那些文字，我们需要开阔我们的视野，看到更广的知识，和学生一起学习进步。

牢记经典再结合现实社会实践才能更好地找到合适的教学方法。就目前来说，我读的还不够深入，也没有很多的社会实践经验与教学经验，我想将这《学记》中的理论知识珍藏，带着它一起去走我的学习教育之路，时常再看看，我相信我会有更多的收获的！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找