# 复活读后感高中800字5篇范文

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-02-16

*在《复活》中，托尔斯泰最终也没能找到解决俄国社会问题和矛盾的方法，作品最后也只写了聂赫留朵夫希望从福音书找到解决的方法。这里由小编给大家分享复活读后感高中800字，方便大家学习。复活读后感高中800字1合上《复活》，心情久久不能平复。书中的...*

在《复活》中，托尔斯泰最终也没能找到解决俄国社会问题和矛盾的方法，作品最后也只写了聂赫留朵夫希望从福音书找到解决的方法。这里由小编给大家分享复活读后感高中800字，方便大家学习。

**复活读后感高中800字1**

合上《复活》，心情久久不能平复。书中的情节在我脑海再次浮现，主人公精神的复活让人敬佩。浪子回头金换。

环境真是个可怕的东西，能够驾驭人。男主人公本是个纯洁。热诚，朝气蓬勃，有美好追求的人，可当他进入军队和上流社会以后，却过起了花天酒地。醉生梦死的生活，还害女主人公堕落。这一切，他并不以为然，他的父亲以及身边许许多多的人，都是这样生活的!因为身处在这样的环境，所以身心完全被侵蚀。于是，开始堕落。女主人公也是受环境所迫，最终也堕落了。

男主人公精神的复活，是因为他还是有良知。看到女主人公因为他而受那么多的苦，他是非地内疚。于是重新振作，为女主人公到处奔走申冤，使女主人公受到感动，也使她从此不再堕落。两个主人公都达到了精神和道德上的复活。

这本书同时也反映了沙皇俄国社会的腐败与残酷。让下层人士饱受磨难，而那些上层人士却醉生梦死的生活着。我很幸运自己没有生活在那个时代。但是，如今的社会诱惑太多了。每种诱惑都是致命的。我很清楚自己的意志并不坚强，面对诱惑我会招架不住。

面对诱惑，绝大部分人都妥协。但是无论怎样，都不能让整个灵魂也沉陷。不能埋没自己的良知。生活虽然很现实，也很残酷，但也一定还有希望。我们不能斩断自己的后路。没有永远的黑夜，天明仍可见到太阳。生活还是充满希望的。

无论环境是多么的恶劣，不要迷失自己，不要停止寻找方向。人生路上难免磕磕绊绊，没有挫折的人生，不是一个完整的人生。

不要放弃生活，更不要放弃自己。

**复活读后感高中800字2**

《复活》与《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》为列夫·托尔斯泰的三部代表作。讲述了男主人公聂赫留朵夫引诱姑妈家女仆玛丝洛娃，使她怀孕并被赶出家门。后来，她沦为坏女人，因被指控谋财害命而受审判。男主人公以陪审员的身份出庭，见到从前被他引诱的女人，深受良心谴责。他为她奔走伸冤，并请求同她结婚，以赎回自己的罪过。上诉失败后，他陪她流放西伯利亚。他的行为感动了她，使她重新爱他。但为了不损害他的名誉和地位，她最终没有和他结婚而同一个革命者结为伉俪。

作者对人物的刻画可谓淋漓尽致，使我印象深刻的是对女主人公锒铛入狱后的颓苍白无力——“这个女人脚穿麻布袜，外套囚犯穿的棉鞋，头上扎着一块白头巾，显然有意让几绺乌黑的鬈发从头巾里露出来。她的脸色异常苍白，仿佛储存在地窖里的土豆的新芽。那是长期坐牢的人的通病。她那双短而阔的手和从囚袍宽大领口里露出来的丰满脖子，也是那样苍白。她那双眼睛，在苍白无光的脸庞衬托下，显得格外乌黑发亮，虽然有点浮肿，但十分灵活”。映衬出了男主人公犯下罪恶后导致的悲剧，仿佛是对后来他的“复活”先抑后扬。

有人认为，《复活》是为玛丝洛娃而写，她从青春的美丽年华到狱中被冤的阶下囚，再到法庭上的重逢，最后是男主人公对她的付出，她却不敢、不能接受男主人公的再次的爱，她变的成熟了，她不想拖累他，她经历了起起落落得意精神重塑。

也有人认为，《复活》也为聂赫留朵夫而写，是他自我精神的复活。而我从他的身上学到的最珍贵的一点就是他的自我改变，虽然他曾经也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，的办法就是深刻的检讨自己，承担自己所犯的过错，从而完成精神的重塑。

**复活读后感高中800字3**

复活一直是我最喜爱的作品，而且它也是我最喜爱的作家托尔斯泰的著作。

复活这部小说通过男女主人公的遭遇淋漓尽致地描绘出一幅幅沙俄社会的真实图景：草菅人命的法庭和监禁无辜百姓的牢狱;金碧辉煌的教堂和褴褛憔悴的犯人;荒芫破产的农村和豪华奢侈的京都;茫茫的西伯利亚和-脚镣的政治犯，突出托尔斯泰虽然对现实社会做了激烈的抨击，揭露了社会制度的本质。

复活的主人公德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫公爵本来是一个单纯，热情的少年，爱上了姑妈家的养女兼婢女卡秋莎，并与其发生了关系。但后来他背叛两人的，而怀孕的卡秋莎被赶出家门。

由于社会的现实，把德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫变成一个跟其他贵族一样的人，而把卡秋莎逼良为娼。由于德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫公爵一次偶然的机会作为陪审员参加审理一个毒死人的命案。而被告者是卡秋莎，看到玛丝洛娃被宣判后失声痛哭、大呼冤枉的惨状，他决心找庭长、律师设法补救。他开始反省，进行“灵魂净化”，发现他自己和周围的人都是“又可耻，又可憎”。

最后经过他的帮助，卡秋莎沉冤得雪，对德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫的怨恨也消失了。

看完这篇小说再看看题目，我觉得这两个主人公的经历，表现了他们在精神上和道德上的复活。

这部小说让我知道人性的本质，但是它也是暗示真托尔斯泰的经历，他本来也是一个贵族人士，也是过着蹂躏奴隶的生活，但他后来慢慢思考，发现这样自己并不快乐，最后他放弃一切，解放奴隶，寻求真正的快乐。他这样的行为却被别人认为他疯了，甚至是家里人也觉得他疯了。

这体现的是当时的以贵族为首的社会，但现在不一样了。虽然现在不算是大同社会，但有很人不管是有钱还是贫穷，他们都愿意帮助别人。作者应该是希望这样一个社会吧。

**复活读后感高中800字4**

周六，我随手翻开《复活》一书，很快就被小说里熟悉的章节和人物所吸引，一口气读了大半。抚卷沉思，不由得浮想联翩。

小说名曰《复活》，它隐喻一个人泯灭的良知在某种精神力量的感化下可以获得重生。男女主人公通过各自的忏悔和宽恕，双双走向精神和道德的“复活”，使其人性得以复归，这一切带有浓厚的“不以暴力抗恶”和“道德的自我完善”的托尔斯泰的味道。他借此从社会和个人的道德角度对政府、法庭、监狱、教会、土地私有制和资本主义制度作了深刻的批判，也让每一个读者思考个人道德和社会道德之间的关系，思索怎样来进行个人道德的自我完善。

我们知道，由于种种原因，现在的社会道德和个人道德已经到了一种濒l临危机的状态：自私自利，物欲膨胀，贪污受贿，腐化堕落……几百人围观落水者却无人前去相救，肇事司机将伤者在送医院的途中将其扔下任其死亡自己却逃之夭夭……我想这些人连十八世纪托尔斯泰笔下的涅郝柳多夫都不如。为什么现在很多人感叹好人难做，难做好人，就因为有人做了好事没有被肯定相反被误解。“枪打出头鸟”，久而久之就让人们达成了一个共识：你不去做好事你会没事，你做了好事搞不好你就有事。这样的共识不得不说是我们道德水准的一个悲哀。相反，如果我们能够让好人不再吃亏或被误解，让更多的人都能够见义勇为或者多做好事，这就要求我们的政府和媒体及社会的方方面面都来维护道德的规范，如此才能让我们的社会风气有所好转，让活在这个世界上的每一个人都能感受到生活的温馨无比。

《复活》之所以能够感动人，这是因为它揭示了人的道德的自我完善和做人良心的问题，诚如法国作家罗曼。罗兰所言，《复活》较其它作品，更能让人清楚地看到托尔斯泰那双直达心灵的眼睛。

**复活读后感高中800字5**

在暑假里，我读完了俄罗斯19世纪大作家列夫·托尔斯泰的又一大着作——《复活》。

“复活”，顾名思义指死去的人再一次获得生命，当然，现实生活中不可能有这种事。我对托尔斯泰颇有了解，他并不是一个科幻作家，因而我怀着兴趣翻开了这本书。

书中讲述了一任贵族青年——聂赫留朵夫，早年与一个女仆卡秋莎·玛丝洛娃发生了爱情。聂赫留朵经历了军旅生涯后，精神上受到了污染，以至后来对卡秋莎·玛丝洛娃做出了无法弥补的丑恶行为，并抛弃了她，至使其堕落。在多年后，两人以犯人和陪审员的身份重逢于法庭，做为陪审员的聂赫留朵夫良心深受谴责。为了“赎罪”，他开始了对玛丝洛娃的“救助”。在为此奔波的途中，聂赫留朵夫亲眼目睹了俄罗斯农民的痛苦与贵族的压迫。最后“救助”终未成功。于是，聂赫留朵夫决定与卡秋莎·玛丝洛娃同赴西伯利亚流放地。这时的他感到精神上受到了“复话”。

读过后，我仍不大理解，在片刻沉思后。我才渐有所悟：精神是身体的支柱，有些人虽然仍活在世上，却只是行尸走肉，受人唾骂。相反之，有的人虽已死去上百年，然而即使再过上千万年，他(她)的精神依然永存于世，受到世人的敬仰。

在堕落的人中，也有重新“洗清”自我的人。书中男主角聂赫留朵夫，就是一个从纯洁无邪的少年，在经历了军旅生涯后，堕落一时，最后终于在精神上恢复了自我。这又体现出了当时俄罗斯政治的失败。

我曾经读过列夫·托尔斯泰的《战争与和平》，甚是精彩。望大家也看一下。还有对大家说的：在看一类名着之前，看一下作者介绍，有助于大家理解。

**复活读后感高中800字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找