# 《时代广场的蟋蟀》读后感300字范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-04-20

*看完《时代广场的蟋蟀》这本书后，我被蟋蟀柴斯特有一颗感恩的心和做错事情勇于承担责任的行为所感动。下面小编为大家收集整理了“《时代广场的蟋蟀》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!《时代广场的蟋蟀》读后感300字1读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我...*

看完《时代广场的蟋蟀》这本书后，我被蟋蟀柴斯特有一颗感恩的心和做错事情勇于承担责任的行为所感动。下面小编为大家收集整理了“《时代广场的蟋蟀》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字1**

读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我被这些动物之间真挚的友情所感动。

本书讲述了一个普普通通的蟋蟀，它的名字叫做柴斯特，因为贪吃，跳进了一个野篮子里，而被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在地铁站，幸运的柴斯特聪明的老鼠塔克，又认识了憨厚的亨利猫，并且认识了爱它的主人——玛利欧。玛利欧柴斯特买了一只笼子，可是后来的生活却并不平静，柴斯特一不小心在睡觉时啃掉了玛利欧一家辛辛苦苦挣得两元钱，还把玛利欧一家好不容易经营起来的报摊给烧了。白利尼妈妈认为她是一个不祥之物，坚持要赶这只“不祥之物”走，但白利尼妈妈听到柴斯特的“歌声”时，使她改变了主意，不赶他走，正因如此，他也一举成名。但是，他却要回家，回到那个平静而又安详的家园。

读了这本书，我的感受是，这三只动物的友情，就算再铁石心肠的人也会被感化。

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字2**

前几个星期，我读完了《时代广场的蟋蟀》这本书，这本书主要讲的是：柴斯特是一只蟋蟀，一只乡下的蟋蟀，那里鸟语花香、风轻云淡，树木不断的发出了木头的香味，空气是如此的清新。

这只蟋蟀突然闻到了腊肠的味道，就跳进了野餐篮里，不幸，却被一块牛肉三明治给压在底下去了纽约，它努力使自己镇静下来，跳出来，跳到了一堆灰尘里。

过了一段时间，马利欧收留了他并且让他做自己的宠物，当天夜里，塔克老鼠和亨利猫来找柴斯特玩。有一天，玛利欧还带着柴斯特去唐人街买笼子，卖笼子的那个人还送给了柴斯特一个小小的银铃铛。

后来，柴斯特想家了，亨利找了一张火车票，柴斯特就离开了这灯火辉煌的纽约，时代广场。

这个本书告诉我们：友谊的分量才重千斤呀。

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字3**

我很早就听过《时代广场的蟋蟀》，有一次我查电脑蟋蟀的时候，我本想看一下蟋蟀的习性，却看见《时代广场的蟋蟀》这本书，电脑上说这是二十世纪全球五十本童书之一，这本书的作者是乔治。塞尔登，他是一个美国人，写一个蟋蟀没想过要离开家乡，可它却因为贪吃跳进了一个野餐篮，被带进了纽约市最繁华的地方—时代广场的火车站，幸运的蟋蟀遇到了猫和老鼠和它的主人—玛利欧，它用音乐回报了朋友的热情，还使玛利欧一家摆脱了困境，它成了最有名的音乐家，后来成名的它想回家，在朋友的帮助下，它终于回到了它喜爱的家乡。

有一次我在想，猫怎么和老鼠做朋友？老鼠又为什么和蟋蟀做朋友？于是《时代广场的蟋蟀》在我心里扎了根。

一次偶然的机会，老师让我们买了这本书，我买回来了以后我看得津津有味，我对人物也有看法了，亨利猫很憨，还有塔克老鼠的忠诚，如果没有它们，它可能就是一只平凡的蟋蟀了。

这本书非常好看，还使我懂得了一个道理，如果没有朋友的帮助，它会成名吗？因为友谊。就如普希金说：“朋友啊！我们的友谊是美丽的！它就像灵魂一样不可割离和永恒，它自由、豪放而坚定，它在缪斯的荫护下结成一体。正因为这样，使我才明白了这本书的真正意义！

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字4**

近期我看过的小说中，最欣赏的是《时代广场的蟋蟀》。

居住在乡下的蟋蟀柴斯特跳进了野餐篮，被意外地带到了时代广场的地铁站。几番周折后，居然交了两个好朋友。后来，他在两个朋友的支持帮助下，一夜间变成了家喻户晓的演奏明星。但是，因为柴斯特日夜思念自己的家乡，他们两个好朋友又帮助他顺利地返回了乡下老家。

读了这篇文章，我感受最深的是当一个人遇到困难时，只有真正的朋友才会来帮助你。真挚的友谊给人温暖、给人力量、给人帮助!

真挚的友谊时刻给人温暖。我国诗人李白曾写过一首诗《赠汪伦》,里面有这么两句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”在李白的心目中，桃花潭水纵然有一千尺那么深，也比不上朋友汪伦送别时的一片真情。这让我想到：无论你走到哪里，哪怕是天涯海角，朋友的温暖总是伴随着你。

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字5**

《时代广场的蟋蟀》讲的是这样的是一只蟋蟀的故事，故事是这样的：

一只在康涅狄格乡的蟋蟀他非常喜欢他的故乡，但是他因为他的贪吃跳进了一个野餐篮，它被带到了时代广场的地铁站。他在那里认识了老鼠塔克和忠诚亨利猫，还遇到了非常喜欢它的小男孩：玛利欧，也就是他的小主人。蟋蟀柴斯特用它那无比美妙的声音回报了朋友们对他的真挚友情。思念家乡的柴斯特和朋友告了别，又回到了他的故乡康涅狄格。

我喜欢其中的小男孩玛利欧，因为他在蟋蟀在的一段时间里非常爱护小蟋蟀。

任何人读了这本书，都会永远记住那只名叫柴特斯的蟋蟀，记得它那有美妙有嘹亮的歌声。

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字6**

森林的呼唤，是大自然的主调。柔美的主调飘逸而出，仿佛在述说着情话，一丝丝凉沁沁的音丝。飘洒入灵魂深处，缓缓拂去着灵魂的不安，静静洗涤去灵魂的戾气;万物的轻吟，是大自然的伴曲，以韵辅声，音韵相成，韵味悠长，仿佛能让人融入那沉醉的静谧，如痴如醉。让人看到了那剔透琉璃的音色，沉迷于中。

《时代广场的蟋蟀》这本书讲的是一直叫柴斯特的小蟋蟀的传奇故事，从默默无闻的土老帽儿到出人头地的名蟋蟀。但它放弃了这些功名利益，只因它不快乐。在大自然诞生的蟋蟀是特别的，它无拘无束，自由自在。它不受荣耀的诱惑而折断自己的双翼。它的一生只做自己快乐的事情——为大自然歌唱，为快乐歌唱，为自由歌唱。柴斯特的一生是自由逍遥的，不受贪婪的摆布，也不受欲望的控制，它只做一只平凡快乐的小蟋蟀。柴斯特的歌声是纯净而淡然的，也是千变万化的，如风般清爽，如云般飘渺，如水般清凉，如月般朦胧，还带着一股属于大自然的不坠入红尘的优雅、尊贵与傲然。

**《时代广场的蟋蟀》读后感300字7**

蟋蟀柴斯特在人情冷漠的纽约，遇到了聪明的老鼠塔克和不吃塔克的亨利猫，还遇到了爱它、理解它的主人——男孩玛利欧。

玛利欧用十五美分给蟋蟀柴斯特买了一个七层的蟋蟀笼子，然后老人冯赛又在蟋蟀笼子里挂了一个铃铛，又给玛利欧一盒饼干。

起初，白利尼一家的妈妈不喜欢柴斯特，爸爸和玛利欧却很喜欢。最后，柴斯特用它绝妙的音乐天赋帮助了白利尼一家摆脱了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家，老鼠塔克也当上了柴斯特的经纪人。

然而功成名就的柴斯特怀念起乡下自由自在的生活，在朋友们的理解帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡，过上了自由快乐的生活。

当我们拥有荣耀时，不要忘了我们最初的快乐，当我们陷入困境时，我们还有朋友的帮助。不要小看任何动物，它们也有它们的厉害之处，它们也有它们的思想。

希望我们珍惜朋友，爱护动物，快乐成长。

《时代广场的蟋蟀》读后感300字范文

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找