# 骆驼祥子读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-20

*《骆驼祥子》是老舍的作品，据说是抗战前为止的最“佳现代中国长篇小说”。下面就是小编给大家带来的骆驼祥子读后感1000字，希望大家喜欢!骆驼祥子读后感1000字1老舍，中国伟大的作家，剧作家，呕心沥血写下《骆驼祥子》的老舍。又有谁能够知道，在...*

《骆驼祥子》是老舍的作品，据说是抗战前为止的最“佳现代中国长篇小说”。下面就是小编给大家带来的骆驼祥子读后感1000字，希望大家喜欢!

**骆驼祥子读后感1000字1**

老舍，中国伟大的作家，剧作家，呕心沥血写下《骆驼祥子》的老舍。又有谁能够知道，在那个不堪受辱的年代，默默的投入太平湖，是走向太平?还是走向不归路?这是历史的悲剧?还是人生的悲剧?!

纵观《骆驼祥子》全书，从这之中若隐若现老舍自己本身。祥子刚入车夫这行的时候，雄心壮志，有着远大的抱负，下定决心要有自己的新车，而且在“圈里面”的人缘也还算不错。可是自从与虎妞偷情并私定终身之后，祥子突然变的陌生了!后来，虎妞辞世之后，祥子似乎对人生彻底绝望了，不在去争取改变，变的玩世不恭了，最后呢?自然是自取灭亡~~

老舍在那个时代里，经历了许多人情世故，后来写了一部遗书似的名著，与世长辞，可就是因为他的辞世，诺贝尔文学奖最终给了印度人——泰戈尔。

人生中，难免会遭遇不幸，只是对待的态度不同，要么当“个人主义的末路鬼”，要么成为一代英豪!!!

“祥子的命运真叫人感到同情啊!”我看完《骆驼祥子》这部小说后，便情不自禁发出这样的感叹。

老舍先生用一种“正视血淋淋事实”的写作态度，为我们细细描述了一个正直美好的灵魂被残酷现实毁灭的过程。作为一个破产的农民，祥子从农村来到城市首先被市民化，成了一个拉人力车的工人，然后又很快被残酷地毁灭。

感慨之余，我不禁想到了当今社会的“祥子”。在我们商品经济日益发达的义乌，也有一批“现代祥子”。有蹬黄包车载客的，也有拉平板车运货的，和祥子一样的是他们也都靠卖力气挣钱，而和祥子不一样的是他们生逢盛世，过的是安定平和的生活，也是有人格尊严的生活。据我观察，这些“祥子”们虽然说起来也可以算是“社会底层”的人，可各个有手机，时刻和自己有来往的人保持着联系，俨然就是“小老板”噢。我爸爸有一位朋友，为人正直善良，虽没什么文化，也缺乏做买卖的资本，但啥苦都能吃，最早是给人拉平板车运货，后来买了小货车给别人跑运输，现在已经从别人手里盘下了一个托运处，真是三年一小跳，五年一大跳，档次越来越高，小日子过得有滋有味。而老舍笔下这可怜的祥子呢?一直拼死拼活的拉车，可最终落得那样悲惨结局。

看来，个人在事业上的拼搏能否有所作为，还需要看有没有一个安定的社会环境啊!我为旧社会的祥子感到悲哀，也为新时代的“祥子”感到欣慰，看看商城繁华安定的盛世景象，我真有一种为之欢歌的冲动。

**骆驼祥子读后感1000字2**

暑假，我看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍，省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

祥子出身于旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦。他是京城里一个普通的车夫，像一棵树一样挺拔而又健壮，沉默而又有生气。祥子不怕吃苦，开始根本没有一般车夫的那些可以原谅而不便效法的恶习。祥子有小生产者所共同的积极进取的求生意志和人生理想。虽然自己理想不算高：有一辆自己的车，自食其力，能娶上一个健康、年轻、能吃苦的穷苦人家的女儿过日子。他要强，希望能“凭本事吃饭”。但生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀等一系列事情后，他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，慢慢地滑向堕落的深渊。

祥子的一生，一路的风景。有明媚美好的开始，可最后是黑暗慵懒的结果。祥子通过自己的努力，一次次地准备创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败。他有着美好的信念、不懈的努力和兴奋的等待，但是结果呢?

不会成功，祥子再努力又有什么结局?又如苹果不结果，开花有什么用?毛毛虫没有拥有破茧而出的美丽，等待的再久又有什么用?考学落榜了，寒窗辛苦倍尝，又有谁会怜悯?运动员参加奥运会，训练再苦再累，又是为了什么?

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力;有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，每次都是从那里跌倒，就从那里爬起。但是祥子最终是没能扛得过社会的黑暗。如果他生在我们的社会呢?......一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

**骆驼祥子读后感1000字3**

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车;迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

**骆驼祥子读后感1000字4**

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索，他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类?他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢?我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

**骆驼祥子读后感1000字5**

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢?

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃!”

**骆驼祥子读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找