# 初中一千零一夜读后感600字5篇范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-02-03

*《一千零一夜》中有不少故事揭露了中世纪阿拉伯社会的黑暗与不幸，描写了广大人民群众的疾苦。读后感就是读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单来说就是看完书后的感触。你是否在找正准备撰写“初中一千零一夜读后感600字”，...*

《一千零一夜》中有不少故事揭露了中世纪阿拉伯社会的黑暗与不幸，描写了广大人民群众的疾苦。读后感就是读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单来说就是看完书后的感触。你是否在找正准备撰写“初中一千零一夜读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1初中一千零一夜读后感600字**

我读了《一千零一夜》这本书，我很喜欢看这本书，里面有好多的故事，可是我最喜欢的还是《善有善报，恶有恶报》这篇文章了。

讲了有一位老人他匆匆忙忙地赶路，可是天已经黑了，老人想找一个地方住下来，之后老人走到一个很大很漂亮的房子前，之后很有礼貌的敲了敲门，之后开门的竟是一位珠光宝气、气势汹汹的中年妇女，不会好意的向老人叫道：“哪里来的臭乞丐，瞧你那副穷酸相。”还想在我家借宿，简直是门都没有，之后老人在次寻找借宿，之后有一位善良的妇女让老人借宿了一晚。

我以前差可是和那个坏女人一样，又一次，我们正在美术课让画画，之后教师说让带蜡笔，可是李雨涵没有带，之后美术教师说：“涂天空的时候要用蓝色蜡笔涂色。”之后我画完画了，就用着我的水彩笔先涂了花花草草，之后李雨涵很有礼貌的对我说：“温孜一我能用用你的蜡笔吗？”我气汹汹的说：“不行，这是我的蜡笔我凭什么借给你。”我心里想：你自我忘记带蜡笔了还要借我的，简直是门都没有。“之后李雨涵却没有气汹汹的回答我，而是心平气和的对我说：”行，我不借你的了。“此刻再想想自我以前所做的事情，真是觉得有些惭愧，因为有事我向李雨涵借东西的时候，她都爽快的借给我了，我以后要想文中的妇女和李雨涵学习。

我很喜欢这本书，能教会我许多的做人的道理。

**2初中一千零一夜读后感600字**

我读了《一千零一夜》这本书，我很喜欢看我读完感到这本书带给我极大的感受，其中我最喜欢的就是《善有善报，恶有恶报》这篇文章。

讲了一个老人就想找一个地方借宿一晚上，之后老人看见了前面不远处就有一座漂亮的大房子，就去了之后老人很有礼貌的敲了敲门，并说了自我的愿望。之后去却被坏女人说了一顿，之后老人悲痛极了，就继续往前走看到了一所有低矮破旧的小房子，老人说了自我的想法，那位妇女很热情，就让老人就进去了，之后天亮了老人走了，那个妇女就想了想老人的话，就给孩子们做衣服，之后妇女就去贵女人家借了把尺子。本来不大的一块不布却越量越长，之后她明白了老人的意思，去还尺子的时候对那个贵女人说了，那个贵女人就赶紧叫人去找那个老人，之后大鱼大肉的招待着老人，之后老人便离去了，之后贵女人量布的时候去一向打嗝。

这个故事告诉我们一个道理，要是个人只要你对别人好的话，多去帮忙帮忙那些有需要帮忙的人，你不求别人的回报，别人自然也会给给很多好处的，要是你做的是不好的事的话，你自然就会得到你应得的报应，你明白了做好事得到的好处，你再想假情假意的招待，也是为了得到好处的话，然后你还会得到不好之处。

经过看这本是我明白了很多的道理，我很喜欢这本书。

**3初中一千零一夜读后感600字**

在这一学期里，我们读了一本书，叫做《一千零一夜》，这本书由二百三十四个故事组成，它是世界上最具生命力、最负盛名、拥有最多读者和影响力最大的作品之一。《一千零一夜》的资料奇幻诡异，包罗万象，大小故事盘根错节，具有浓郁的浪漫主义色彩，情节错综复杂，结构灵活简洁，心理描述细致入微，合情合理，所以深受我们中小学生的喜爱。

在这本书中，有很多令我佩服的人物，比如拯救了千千万万个女子的桑鲁卓、勇敢机智的马尔基娜、酷爱旅行的辛巴达、聪明的小姑娘、热心肠的小姑娘和善良的冬爷爷等众多人物。但最令我佩服的还是马尔基娜：从前，波斯王国有兄弟俩，哥哥叫卡西姆，弟弟叫阿里巴巴，有一天，阿里巴巴出去砍柴，他看见一群人念着咒语进了石洞，又念着咒语出来，于是，他跟着念了咒语芝麻开门进去装了一些财宝出来，并送给了嫂子一些，嫂子很嫉妒，于是卡西姆来到阿里巴巴家，向弟弟说明一切，阿里巴巴把咒语告诉了他，当他明白后，也去拿财宝，结果忘了怎样出来，于是他被强盗杀死了。之后，强盗要去抓其他明白咒语的人，一个强盗明白是谁了，于是便在他家的门上用小刀做了标记，女仆马尔基娜发现了，将每个人的房子上都走了标记，之后，一个强盗什么标记都没做，只是记住了那房子长什么样貌，于是，他带这其他人伪装成贩油的，进入到了他的家中，聪明的马尔基那用热油烫死了那些强盗。

这告诉了我们，只要机智勇敢，就必须能成功。

**4初中一千零一夜读后感600字**

这一学期，我们读了《一千零一夜》这本书，其中我印象最深的是《善有善报恶有恶报》这个故事。

《善有善报恶有恶报》这个故事讲的是：一个老人想找一个地方借宿一晚，他来到了一个有钱的女人的家门口，那个女人不让那个老人借宿，反而还侮辱他，老人很悲痛。他又来到了一个贫穷家里，那里的人很热情的就让那个老人住下了，过了一晚，老人走了，老人对妇女说要给孩子们添置新衣裳吧，然后，妇女就开始量布了。然后，她越量越多，最终，就够她们家人一辈子的用的了。然后，那个贫穷的妇女把这件事告诉了那个凶恶的女人，那个凶恶的女人明白了，立刻就去找那个老人，老人明白他很贪婪，然后说你今日干什么会一向干到晚上的，然后，那个妇女就开始量布，突然，她打了一个喷嚏，然后就从早打到晚上，一刻也没有停过。

在这篇故事里，我明白了善有善报恶有恶报。文中的那个凶恶的女人明明都已经这么富有了，还这么贪图小利，并且她接老人回来，就是为了从老人那里得到好处。文中的妇女却心地善良，待人真诚友好。我以前在家里也有一些贪图小利的事情，可是，自从我读了这篇文章之后，我就从来没有做过这种贪图小利的事情。我要向文中的妇女一样，待人真诚友好，不欺骗别人，学会道理。

这个故事告诉我们：不要贪图小利，要待人真诚友好，不要欺骗别人。

**5初中一千零一夜读后感600字**

《一千零一夜》的由来是相传一个国王，他每一天娶一个女子，第二天就杀掉。有个姑娘要阻止他的这种做法，于是愿嫁给国王。她给国王讲故事，每次要杀掉她的时候刚好讲到精彩的部分，国王只好不杀她。她一向讲了一千零一夜，最终使国王回心转意。

《一千零一夜》是我十分喜欢读的书，《一千零一夜》又叫做《天方夜谭》，《一千零一夜》里面有好多十分古怪的故事，有《山鲁亚尔和山鲁左德》、《渔夫和魔鬼的故事》、《渔夫和四色鱼的故事》、《着摸王子的故事》、《白侯图的故事》等等，那里有幽默的、悲哀的、趣味的、可怕的、悲惨地种种故事，我觉得这《一千零一夜》里的故事有好有不好，比如说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力量和运气来获得幸福的，但《阿拉丁神灯》就是属于好一类里的，因为阿拉丁靠的是一颗不气馁、勇敢的一颗心来夺得幸福的。《一千零一夜》里莎拉的故事要从阿拉伯讲起，故事中，女主人公莎拉对各国民歌和异域风光情有独钟。就像中东热情的沙漠一样，莎拉也将自我热情的歌声散播到四方，对于莎拉来说，好故事必须要有听众一齐分享，充满创意的独特构思、举世无双的天籁歌声，99.，从《一千零一夜》里走来的莎拉，这就要把她的故事带到中国上海，看这位“月光女神”如何续写这段美丽的神话。

《一千零一夜》中还有许许多多这样的故事，有的发扬勇敢冒险精神，有的对机智善良、敢于和恶势力作斗争的下层社会人民给予赞扬。《一千零一夜》不愧为阿拉伯古典文学中的瑰宝，不愧是世界文学宝库中光彩鲜艳的珍品。

**一千零一夜个人观后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找