# 海底两万里读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-02-20

*《海底两万里》描绘的是种种奇遇，时而险象环生、千钧一发，时而景色绝美、令人陶醉。全书充满异国情调，如神话般色彩绚烂，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。那么海底两万里读后感怎么去写呢，以下是小编整理的海底两万里读后感1000字范...*

《海底两万里》描绘的是种种奇遇，时而险象环生、千钧一发，时而景色绝美、令人陶醉。全书充满异国情调，如神话般色彩绚烂，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。那么海底两万里读后感怎么去写呢，以下是小编整理的海底两万里读后感1000字范文5篇，希望可以分享大家进行阅读和参考。

**海底两万里读后感1**

《海底两万里》写于一八七0年，是凡尔纳着名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

**海底两万里读后感2**

海底两万里,给了我极大的震撼.它告诉了我各个我不懂的美丽的岛屿,它告诉了我康塞尔是何等的忠诚,还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿尤纳斯教授的乐观向上精神;佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神;佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

法国人阿罗纳克斯，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动。其时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束之后，博物学家正准备束装就道，返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是改弦更张，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。经过千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重创，博物学家和他的仆人以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏!“怪物”非他，原来是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“鹦鹉螺”号。潜艇对俘虏倒也优待;只是，为了保守自己的秘密，潜艇艇长内莫从此永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，博物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。《海底两万里》写的主要是他们在这十个月里的经历。

“鹦鹉螺”号艇长内莫又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“内莫”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描写成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物。

尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，但是他那种要于世隔绝的思想，我想我们都不能去学，不过假如尼摩船长不于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我一定要像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一艘令人振惊的东西。

现在像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自己可以创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

**海底两万里读后感3**

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是\_\_国着名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1828年出生于\_\_国\_\_，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

这是一本神奇的科幻小说：接二连三的海难事件震惊了全世界，阿龙纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德﹒兰参加了追捕“海怪”的行动，结果意外地爬到了“海怪”的身上，发现所谓的“海怪”其实是潜水艇。他们别无选择，只好跟着“鹦鹉螺”号潜艇的船长尼摩一起周游各大洋，开始了一段段惊心动魄的海底之旅：遇上土着人、南极冒险、血战章鱼、海底复仇……

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊!康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德﹒兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧!

**海底两万里读后感4**

如果有人问我：“你最喜欢哪本书?”我会不假思索地说：“我最喜欢《海底两万里》。”读完后，我受益匪浅。

首先，作者领着读者做了一次动人心魄的远游。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各种生物：最远的极地、最深的深沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

其次，它是一部十分出色的悬念小说。从海面上有神秘的“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。它讲述了一个“海怪”撞了几艘船，它和鲸类似，被人们认为是独角鲸。“林肯”号怎么也抓不住它。阿龙纳斯、康塞尔和尼德不小心掉入水底，被“海怪”救了。原来“海怪”是潜水艇，他们成了它的船员。潜水艇名叫“鹦鹉螺”号，船长叫尼摩。尼摩船长带领他们参观了“鹦鹉螺”号。他们又经历了许多次海底、海面历险，阿龙纳斯、康德和尼德终于逃出了海底，离开了“鹦鹉螺”号。

书中以“我”的活动为主线，展开了对尼摩船长、他的鹦鹉螺号潜艇、我的伙伴康塞尔和捕鲸手的描写和对海底景观的描绘。尼摩船长出众、优秀，而且温雅、重情义，他把同伴葬在绚丽的珊瑚下面，那种沉默的凄然令我感动。在通透的玻璃一样的海水下，珊瑚伸展开来，为尼摩的情谊致敬。

整个故事中，“我”总在旁观，康塞尔仁厚地看待每一件事，每一个人，捕鲸手对于这种莫名其妙的事显得有些火大，总是在焦躁不安地等着逃走的机会，在潜艇上的生活就像是在耽误生命。也许他才是鹦鹉螺号最不行的访客，为捕鲸而来却不得不被非法拘禁数载，在这期间也许可以当做是旅游观光，但好好的生活却被过成了犯人一样的日子，慢慢地将一个人的棱角磨掉。这也许就是心灵咒语上所说的眼光不同，所处的世界便会不同的道理吧，他的心不在此，如此的旅程只会徒增痛苦。但对于海洋我完全没有兴趣。我所对于海的印象一向都是很差的——海水苦涩，难以下咽。当然，这也是我闲的发慌自找麻烦时所得的经验。

不过是玩个沙子，我突然觉得乏味，就潜到海里去，挖一捧泥来。偏生的我还不太会游泳，呛了一口苦涩的海水，回到沙滩上，我一边咳嗽一边掉眼泪，居然没把那团泥弄丢。回来看看，好像带回来的还不止泥巴，泥中混了一只小海葵和几只寄居蟹。所有来自与海的感觉好像就是当时我手中的一团松松的泥土，早已干涸的小海葵和羸弱的，像虾米一样的寄居蟹和一口除了咸就是苦的海水。海水蓝得像天，绿得像玉，雪白的浪撞碎在岸边的礁石上，散成无数的珍珠，飞溅开来，又消失了，往往复复之间，海底的生命也在更替——在浪的底下，又搬来了几只海葵?又有几只寄居蟹在忙碌地奔波?诡异漩涡消失后，鹦鹉螺号又去了哪儿?再见了，尼摩船长;再见了，珊瑚墓地;再见了，海底神秘的虹光花园，你们就像精美绝伦的艺术品，被珍藏在海的梦中。

**海底两万里读后感5**

你可曾读过《海底两万里》?当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了\_\_国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及\_\_人尼德?误进“诺第留斯”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘不过气来。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界冲满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。我赞叹不已!

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧!开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我看了感到刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德?兰进入神秘的“诺第留斯”号之后和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行，海底的世界非常巧妙。我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树林，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候，使人“跌到”，可是，困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌到就在哪里站起来，坚持到底，那么就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人可以读读。

**海底两万里读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找