# 俗世奇人读后感400字到450字5篇范文

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-19

*《俗世奇人》小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，都是真人真事，《俗世奇人》是冯骥才写的，它写的是古时候天津码头上的一些奇人妙事。你是否在找正准备撰写“俗世奇人读后感400字到450字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文...*

《俗世奇人》小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，都是真人真事，《俗世奇人》是冯骥才写的，它写的是古时候天津码头上的一些奇人妙事。你是否在找正准备撰写“俗世奇人读后感400字到450字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1俗世奇人读后感400字到450字**

今天早上，我和一个同学在老师家补习，他有一本书，一听是冯骥才写的，我就向他借。一看，名字叫《俗世奇人》，我津津有味的读起来。

《俗世奇人》里面的一个个人物，一个个故事讲得都是发生在码头上的。

动作干净麻利的苏七块;力大无边的张大力;手巧灵活的泥人张;刷墙技术高超的刷子李……读了《俗世奇人》这本书后，书中觉得让我最佩服的人是——张大力。一听到这个就觉得他很有力气。他原名叫张金璧，津门一员赴赴武功，身强力蛮，力大无边，所以那里的人都故称他大力。天津人都知道他的名字，他之所以力气大这么多人知道他的名字的原因就是：侯家后有一家石材店，叫聚合成。大门口放一把死沉沉的青石大锁，锁把也是石头做的，锁上刻着一行字：凡举起此锁者，赏银两百。旁观的人不停地嘀咕着，没人举起过，甚至没人能叫它稍稍动一动，您而猜出它有多重吗?

一天，张大力到侯家后，看到这把锁，也看到了上边的字，便俯下身子，使手问一问，轻轻一撼，竟然摇动起来，而且赛摇一竹篮子，人们看到了，都赶紧围上来看。只见张大力手握锁把，腰一挺劲，大石锁被他轻易地举到空中胳膊笔直不弯，脸上遍布笑容老板上来笑嘻嘻的说：“张老师，您没看锁下还有一行字吗?”张大力怔了一下，石锁下写着：唯独张大力举起来不算!

张大力大笑起来，扔了石锁，扬长而去!

我最后的感受是：码头上的人，不强活不成，一强就出生各样空前绝后的人物，但都是俗世奇人;小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事啊!

**2俗世奇人读后感400字到450字**

认识一个人，由外至内，相遇之后再是了解，慢慢熟识后懂得内涵。读一本书，也是这样，由外至内。

《俗世奇人》这本书的封面我很喜欢，有一种古典气息，蓝色的书皮，黑白的简笔画，以及那自由的毛笔字都让我感受到这是一本与众不同的书，我兴高采烈的捧着它从书城回到家中，兴致勃勃的将它一气呵成的读完，然后小心翼翼的将它安放到书架上，它的特别，让它成了书架上移到别样的风景线。

里面的内容也引人入胜，在课堂上学习《刷子李》的时候，我就觉得意犹未尽，等我读完一整本后，更是有一种震撼，里面的每个人都有着自己的才干，那是别人替代不了的。苏七块是一个有脾气的怪医生，刷子李是一个有本事的手艺人，张大力是一个有本领的好汉，蓝眼是一个身怀绝技的艺人，杨巴则有一副巧嘴，华大夫的牙术可谓顶天了，泥人张捏泥人的本领更是独一无二，在大回手上就没有钓不上的鱼。

让我印象最深刻的是其中的一篇《小杨月楼义结李金鳌》，李金鳌虽然是一个混混头儿，但他的重情重义却也是让人啧啧称赞的。他的一番话，更是让我久久的思考，他说道“杨老板，我这人，向例只交朋友，不交钱。想想看，您我这段交情，有来有往，打谁手里过过钱?谁又看见过钱?折腾来蒸腾去，不都是那些情义吗?钱再多也经不住花，可咱们的交情使不完!”人和人之间之所以能维持关系不应该靠金钱，所依靠应该是情谊，这样的感情不会因为钱财有所改变，随着时间的流失，显得是更加珍贵的。

我们的生活不缺少这样的奇人异事，更多的时候，是我们的眼睛忽略了，他们存在我们的生活点点滴滴之中，是生活也是传奇，这个年纪的我，也许在很多地方有不足，但我肯定也有自己的专长，我热爱运动，我要选一种姿态，让自己活得无可替代。

**3俗世奇人读后感400字到450字**

生活是平凡的，但不是平淡的。平凡的生活中同样也是波澜起伏，妙趣横生。冯骥才老师的《俗世奇人》说得好，“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活”，“各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了，名字反没人知道。只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。”

在平凡的生活中，这些有“绝技”的奇人，生活会平淡吗?

但问题的关键在于，“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央;没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆。这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。”

得有真本事，才不会平淡啊!没有真本事，岂只平凡、平淡，还会更加糟糕，把生活过得一塌糊涂。

我们要把平凡的生活过得不平淡。就得靠那份才艺，不只是在那时候这套是种活法，就今时今日才华也是人不可缺少的啊。

在这时代有才华的人不怕遇不上伯乐，只怕才华比不上别人。随着社会的进步，物尽天择，强者生存，弱者淘汰，这不算残酷，这只是一个事实而已。

《俗世奇人》中的奇人并不是样样精通，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬，当今社会也是一样，我们不可能成为面面俱到的全才，但必须得有一门精通!不是有东北农民会说俄语当上翻译，下岗工人了搞出了先进的发明吗?

只要有一技之长，我们就会是俗世奇人。

**4俗世奇人读后感400字到450字**

每当我穿梭于热闹的市井中，当年天津卫的街上一派繁华的景象就浮现于眼前：刷子李的一身黑衣，那刷子滑过墙面，那匀匀实实的一道白;泥人张灵巧的双手，就着那高超的技艺，只一眨眼工夫，一个核桃大小的“海张五”现于酒馆;蓝眼那神秘的眼睛，那辨画的神一般的工夫……一个个活灵活现的人物，在冯骥才的笔下，熠熠生辉。

这些微不足道的小人物，凭何被称为“俗世奇人”?经过一番思考，我竟幡然醒悟。

他们，并非完美之人，乍一瞧，似乎也是缺陷遍身：苏七块医术高明，却不知扶危济困，眼睁睁看着车夫疼得呲牙咧嘴而无钱医治，无动于衷;蓝眼虽有惊人的判断能力，却一个跟头栽进了黄三爷的重重圈套，生怕名声扫地，卷起袱卷儿，不知去向;小达子呢?天生一个绝盗，偷盗的本领令人连连惊叹，但也撞上高手，尝到了被偷的滋味……可是，人哪有十全十美的?正是他们暴露无疑而又十分显著的优点与缺陷，才让我们印象深刻，回味许久。在平日的生活中，不也一样么?许多人为了功名利禄，使尽办法，巴结众人，想将自身缺陷剔除得一干二净，或否认，或掩辩，只为做个近乎完美、规规矩矩的人，即便事业有成，有钱有势，在别人眼中空前绝后，依旧只是“俗世俗人”。只有不在意别人的嘲笑和议论，才能做最真实的自己，绽放独特而灿烂的光芒，被世人铭记，不受风沙阻挠，不受岁月侵蚀，不被尘世的艰辛污浊，就像书中的众多“奇人”一样。

这本书令我想起了《红楼梦》的薛宝琴。她年纪尚小，却天资超常，才智胜过其姐薛宝钗，又很美貌，几乎是个没有缺点的姑娘，受贾母疼爱。其她年轻女性呢?黛玉聪慧灵气，但尖酸刻薄，且多病软弱;湘云思才敏捷，却似有些“疯丫头”的模样;王熙凤精明能干，深受贾母信任，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”……可薛宝琴却没能入《金陵十二钗》。是呀，没有缺点，就是没有特点，即使近乎完人，还是不及凤姐儿、元春、妙玉等人形象鲜明。

成翡翠，你可以碧如青山、澄澈似海;化沃土，你可以默默奉献、培育生命;做自己，你却能成为独一无二的“俗世奇人”!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找