# 荷塘月色读后感300字范例5篇范文

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-24

*朱自清先生的《荷塘月色》作为脍炙人口的散文名篇,历来颇受人称道,在高中语文教学中,也向来是重点讲解篇目。既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。你是否在找正准备撰写“荷塘月色读后感...*

朱自清先生的《荷塘月色》作为脍炙人口的散文名篇,历来颇受人称道,在高中语文教学中,也向来是重点讲解篇目。既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。你是否在找正准备撰写“荷塘月色读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1荷塘月色读后感300字**

《荷塘月色》这篇文章，讲述了朱自清先生晚上去荷塘观景的事。作者先写荷塘，荷塘里有田田的荷叶，绿叶中缀开着的荷花，以及微风吹来的花香。紧接着又写了微风过处叶动花颤的情状，“像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕”。先写静的画面，接着是动的画面。动静结合，传达出了荷塘富有生气的风姿。

接下来又写了月色，先写月光如流水般倾泻在花叶上的情景，“薄薄的青雾浮起在荷塘里”;而“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦”，先虚写又实写虚拟，表现了朦胧月色下荷花飘忽的姿态。

整篇文章借景抒情，在朦胧的景色中使人感到作者有淡淡的喜悦但又有些哀愁。

我读了这篇文章，开始闭着眼睛想象：荷塘边上，杨柳沙沙作响，清凉的微风拂过，荷花、荷叶轻轻地摆动。月光轻柔地撒下，那是多么美啊!

记得小时候去桂林旅游，一睹甲天下的美景，那真是名符其实。在那里我看到了无数工作人员在默默的保护着环境。世上有无数美景，但却有许多正在渐渐消失，就是因为曾经我们缺乏保护环境的意识，才会有这可悲的下场。

今年年初，北京等地持续的雾霾天气，几百米的能见度，给人们的生活带来了极大的不便。更主要的是，恶劣的环境危害到了每一个人的身体健康。得咽炎、鼻炎、肺炎的人越来越多，据说雾霾天气还会影响人的心理健康，容易让人产生悲观情绪。而一到春季，我们内蒙古的沙尘暴也会肆无忌惮的去首都北京旅游观光。

作者在家门前就能看到荷塘美景，可我们现在各地的名胜古迹，在旅游旺季垃圾也会成为一道“风景”。我想，如果我们每一个人都能自觉做到把产生的垃圾带走，何来景区垃圾漫天。

为了这些美丽的景色不会消失，为了我们身边也可以有美景怡情，我们人人都来保护环境，从我做起，从身边做起。

**2荷塘月色读后感300字**

“我像只鱼儿在你的荷塘，只为和你收看那皎白的月光……”我唱这歌，在雨中和爸妈赏荷。地点就是那儿—“荷塘月色”

来到这我做梦都想到的地方，只见那里荷花满池，在阳光的映衬下，格外美丽。

门口，“荷塘月色”四个字挂在大门前，许多游客都要在门前停留一分钟，拍了好多张照片才进去。

到了白荷花区，只见在风中，在湖面上，白荷花像一个小姑娘，她的衣裳随风飘动。嘿!“姑娘们的地理位子还不一样哩!有的像看热闹似的\'聚在一起，或者抢购某一样东西;有的一朵亭亭玉立，仿佛池子是自己的舞台，我们就是观众，欣赏着她那美丽动人的舞步。

粉红的荷花更是可爱，我把自己变成了粉红荷花，穿着粉红的衣裳，头上戴着粉红的蝴蝶结，跳出了美丽的舞，或许可以停下来看着小鱼儿们在水中开心地玩“捉迷藏”…..

我幻想了许多美好的事物，过了一会儿，我才回到现实中来。我并不是那亭亭玉立的荷花，我是在赏荷花呢!

往前走，我发现了许多“大盘子”仔细一看，这哪里是盘子啊!这不就是亚马逊王莲啊!刚长出来的小王莲，像一把把小勺子，长大后，就成了大盘子。

荷塘月色的景色如诗如画，令人心旷神怡。

**3荷塘月色读后感300字**

文章一开头就将我载入了一个全新的世界，“这几天心里頗不平静”，他想借游荷塘排解苦闷，于是他从一开始就以独处的心境创造出孤寂的氛围，流露出些许淡淡的悲哀。

从《荷塘月色》中，我感受到了作者那内心的.不平静与彷徨，我的心情也随之而波动起来。作者在先述说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的且与现实不同的环境--荷塘月色，让我独自一人在夜深下独享月色下的荷塘美景。一个人，静静地看，悄悄地行，什么都可以想，什么也都可以不想。朱自清深情地发出了内心的声音：“这是独处的妙处，我受用这里的无边的荷香月色了!\"

\"走着，走着”我看见了荷塘，田田的荷叶，零星在荷花，风中的花香，真令人心旷神怡!夹着薄云的淡淡的月光泻在叶子与花儿上，浮在荷塘上简直就是用光与荷花描绘美丽的画。作者把月光下的荷塘上的月光描写得淋漓尽致，栩栩如生。我在作者笔下尽情的赏花观月，我陶醉了……

看着看着，突然美丽的，柔美淡薄的月光消失了，四周围着郁郁葱葱的树，树间透着光，可是光却是如此无精打采，这时的主人公似乎成了热闹的蝉和蛙，可作者什么也不是，虽然我很难体会作者当时无奈与彷徨，但我的心仿佛也回到了“起初的不平静”……

我“看”着作者走进了屋子，文章也看完了。而我却未合上书本，这文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘夜色的美景可以让人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对美好生活的憧憬，可是在文中我更能深刻地感受到作者对现实生活的厌恶和憎恨。作者在这样的厌恶的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与 “白色恐怖”做斗争，令我万分敬佩。

而我生活在这么一个美好的环境中，更应该要去努力学习，去好好珍惜现在的生活。那清清的荷塘，悠悠的月色将永远停留在我的脑海中，围绕着我久久不散……

**4荷塘月色读后感300字**

在暑假里我读了一本书，书的名字叫《荷塘月色》。这本书给我留下了深刻的印象。这篇文章写得很美，它是现代散文家朱自清写的，主要内容写的是朱自清夜晚出去到清华园里德荷塘边散步的情景。

从这篇文章中我感受到了作者内心的彷徨、不宁静，我的心也随之波动起来。作者描写了一个宁静的夜晚月色与现实不同的荷塘月色，通过对“出淤泥而不染”对荷花和冷清的月光的描绘，象征了自己对当时社会的不满，自己渴望自由和对新生活的向往，一个人静静地独享这月下荷塘的景色。

“走着”，“走着”，“我看见了荷塘田田的荷叶、零星的荷花、风中的花香，令人心旷神怡”。作者把月光下的荷塘景色，描写的淋漓尽致、栩栩如生。“我在这月光下欣赏这美景”，我陶醉了……看着看着，突然美丽的月色消失了，我有些失落，总有意犹未尽的感觉。

看着作者走进了屋子，书已经看完了，我总舍不得合上它，从中能体会到作者对当时社会的厌恶，渴望自由，想走出现实而又不能的复杂感情，体现了一个正直的知识分子在苦难中徘徊前进的愿望，寄托了美好的政治理想，对未来美好生活的憧憬。我们生活在这样美好、舒适的环境里更应该好好学习报答社会。

**5荷塘月色读后感300字**

在朱自清的全部散文中，最为光辉绚丽的文章，应属于他的抒情小品。而这之中，我偏爱于荷塘月色。没有皇家园林之富丽堂皇，没有江苏园林之人间天堂，亦没有杭州西湖之鬼斧天工，有的只是宁静的荷塘月色。

《荷塘月色》是一篇脍炙人口的作品。它之所以那样使人百读不厌，就在于作者以饱蘸着感情浆液的彩笔，情景交融地抒写了他特定时期的心绪。优秀画家善于运用不同的色彩，表现不同的情绪。随着表现喜怒哀乐心曲的需要，朱自清巧妙地给自己的作品涂上或浓或淡或暖或冷的色调。因此，此文设色淡冷、笼罩着感伤，寂寞的气氛。

此文作于1927年7月。这年春天，国民政府反动派继上海“四一二”反革命政变之后，又在广州反动了“四一五”反革命大屠杀，使中国天空布满了乌云。对此，朱自清曾评论说：“近来广州的事变，杀了那么些人，烧了那么些家屋，也许是大恐怖的开始吧!”他不满黑暗现实，但对革命力量还缺乏认识，看不清前进的方向。“在歧路之前，我只有彷徨罢了。”“那里走”这个问题，“只要有些余暇，它就来盘踞心头，挥也挥不去。”在这种心境下写的《荷塘月色》，就抒发了作者彷徨、烦闷的情绪。

作品以“这几天心里颇不宁静”开头，既揭全文之旨，又设计了整篇的感情色调。作者先描写荷塘小路的幽静自己月下独行僻径，“像超出了平常的自己，到了另一个世界里”。这种“独处的妙处”，反映了朱自清企图超脱现实的心情。风致的荷叶，洁白的荷花，飘香的荷塘，寄寓着作者洁身自好、不与反动势力同流合污的志向。荷叶下面脉脉的流水，何尝不是朱自清的脉脉情思?不能朗照的月光，与作者内心的愁绪相交织，组成一曲和谐的旋律。

作者还由眼前的荷花，联想到古诗中描绘的江南采莲的热闹场面。思古是为了当今，他真正惦记的还是自己生活过、战斗过的南方，那个有着他的回忆的地方。朱自清为什么“惦着江南”?他在写过《荷塘月色》后，曾说过一段话：“在北京住了两年多了，一切平平常常地过去。要说福气，这也是福气了。因为平平常常，正像‘糊涂’一样‘难得’，特别在这年头。但不知怎的，总不时想着在那儿过了五六年转徙的生活的南方。转徙无常，诚然算不得好日子;但要说到人生味，怕倒比平平常常时候容易深切的感着。”在白色的恐怖的年头，作者深感事态炎凉，因而特别向往过去在南方生活的人生味。“惦着南方”同样反映了朱自清不满现实而又找不出路的苦闷情绪。

“采莲南塘秋，莲花过人头;低头弄莲子，莲子清如水”。如此美丽的荷塘月色，在“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”的朱自清的笔下永生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找