# 朝花夕拾优秀读后感5篇范文

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-06

*捧着鲁迅先生的《朝花夕拾》，感悟着鲁迅先生的童年真谛，本书当年出版时拟定的名字是《旧事重提》，读这本书时，神思似乎也飘向了那份属于鲁迅先生的快乐日子。下面是小编为大家带来的朝花夕拾优秀读后感5篇，希望大家能够喜欢!朝花夕拾优秀读后感1在这一...*

捧着鲁迅先生的《朝花夕拾》，感悟着鲁迅先生的童年真谛，本书当年出版时拟定的名字是《旧事重提》，读这本书时，神思似乎也飘向了那份属于鲁迅先生的快乐日子。下面是小编为大家带来的朝花夕拾优秀读后感5篇，希望大家能够喜欢!

**朝花夕拾优秀读后感1**

在这一次的阅览之中，鲁迅先生经过很多的侧笔之中，反响出了他那一个时分的封建社会时，我国的万分漆黑。

在《父亲的病》之中，幼小的鲁迅由于他的父亲病了，也无可奈何的依据医师的那非常稀罕的药单，去寻觅这那些稀罕古怪的药品。鲁迅先生怕找错了药，受尽了人们的白眼。而世人们的那一份迷信，更是让小鲁迅感到非常的不解，也让那些庸医有了医失利了之后而逃脱的理由了。这儿边也写出了封建社会时，人们荼毒生灵，只认钱，不认人的缺陷。那些人命好像草芥一般的庸医，却也利用着那封建社会人们迷信的特点来解说自己的无能的医术，让人们信以为真，随意糊弄人。

在最终的那一个部分，人们都废尽了产业，去买人参给自己那只剩余几口气的爸爸妈妈亲，还抱屈的以为自己给爸爸妈妈几两人参，才华尽了最大的孝了。可他们却不知道，爸爸妈妈在逝世之前最想做的工作，却是想要再看他们几眼呀!从这儿可以得知道，那些只要封建思想的人们将会是多么的无知迷信啊!

在我的父亲临死之前，那位“通晓礼节”的衍太太，过来把其时迷信宗教的全部礼仪用在了我的父亲身上。还让“我”在父亲只剩余几口气的时分大声叫父亲，让父亲走的不安心。鲁迅先生用自己的亲身经历，提醒了那时的世人，唤起了他们的精力出乎意料。多年之后，鲁迅先生仍是非常懊悔自己在最初这么的做，由于自己做了那件工作之后，却审问无法补回去了。

在这那片漆黑的封建社会之中，人们的迷信已成灾祸，鲁迅先生遗言可以让人们出乎意料，写出了他对父亲的爱，愈加的挖苦了这漆黑的社会。

**朝花夕拾优秀读后感2**

偶然间，我从书架里翻出了一本鲁迅先生晚年的作品——《朝花夕拾》。这本书我从未看过，自然没能理解这部散文集独特的名字。

静静地品味着字里行间的故事，我发现全是鲁迅先生童年时期的往事。幼年的事情到了晚年再去回想，这大概便是书名的内涵吧!我心中这样想着。这本《朝花夕拾》中，虽弥漫着一股率真烂漫的童趣，却又渗透着鲁迅先生尖锐讽刺的笔调，而鲜明的对比手法为文章添色不少。

就像在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，表达了鲁迅对旧社会私塾的不满。而在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结;冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。可见，《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，讽刺了伤人的封建礼教，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真灿漫的感情，着实令人心旷神怡，无限向往。

朝花夕拾，旧事重提，犹如清晨开放的鲜花到傍晚去摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，而那若有若无的清香则更令人浮想连翩、味无穷。

**朝花夕拾优秀读后感3**

在暑假的时候，我读了《朝花夕拾》这本书。书中写的是鲁迅以前的回忆，资料主要是作者对当时旧社会的批判，也体现了鲁迅先生写文章的语言特点。

在这本书中有十篇文章，其中有的写的是作者的童年，有的写得是作者的青年，作者几乎把自己的一生写进书中。有些故事读起来会有一丝亲切感，就如作者的《五猖会》，在“我”正准备去看庙会的时候，父亲却让“我”背书，此刻的我们身上是不是也会有相同的事情发生呢?正是因为这个故事我才觉得父母的这种行为是不是没有顾及孩子心理的感受呢?

在这本书中给我印象最深的是长妈妈，虽然让晚上的睡相不好，而且还爱说别人坏话，但她还是有优点的，如“我”和她聊到长毛的时候，她的精神，“我”甚至对她产生了个性的敬意，虽然这敬意越来越薄，在长妈妈的身上，我深深的体会到了当时的社会的妇女的形象。在此刻的社会中虽然也有这种“反面”形象，但已经很少了。这也是当时封建社会留下的后果。

在这本书中，我不但见到了一些旧社会的坏风气，还有一些值得我仍然学习的地方，就如书中的藤野先生，他是鲁迅先生从医时的老师，他为人十分的严谨、认真。在“我”的笔记中，他都会帮“我”勾勾画画，有一点错误他都会改出来，这也使“我”对他充满了敬意。而藤野先生严谨、认真的态度正是我们就应学习的。

总之《朝花夕拾》向我们揭示了当时旧中国整体社会现象，落后、愚昧。也激励我们珍惜这天，更好的去创造明天。

**朝花夕拾优秀读后感4**

童年是完美的，童年是充满欢笑的，童年是最快乐的。《朝花夕拾》这本书就是鲁迅回忆自己的童年的。这本书是鲁迅从记忆里抄出来的，摘取了那些深藏在童年的难忘的生活的片段。

最令我难忘的，是《阿长与》和《藤野先生》这两篇文章。阿长是阿长与山海经的主人公。她是鲁迅幼年时的保姆，是在鲁迅童年生活中影响力最大的人。她睡相很难看，总在床中间摆成一个“大”字;她平日喜欢“切切察察”;满肚子繁琐的道理，常给鲁迅讲故事。文中处处体现了阿长对鲁迅的爱，和鲁迅对阿长的怀念。

藤野先生是鲁迅在日本仙台医学专门校园的解刨学教师，他正直，热情，诲人不倦，治学严谨，没有民族偏见。他十分关心鲁迅的学习，耐心仔细的纠正鲁迅讲义上的错误，并引导鲁迅以实事求是的态度对待学习。当他得知鲁迅要放弃学医后，很惋惜，并把他的照片送给鲁迅留做纪念。

这两篇文章都表达了浓浓的爱，这种爱是人与人之间的互相关爱。我从中也学会了如何关爱别人。当别人有困难时，你去帮忙他，而不是嘲笑他，这是关爱;当别人遭遇不幸时，一句理解的安慰，这是关爱;当别人帮忙你时，一句诚恳的“谢谢”，这也是关爱……

生活中的爱无处不在。爱在一个鼓励的眼神里;爱在一句关切的话语里;爱在一桌美味的早餐里……

我们的童年在慢慢的渐行渐远，留下了一个个完美的回忆。细细品味《朝花夕拾》，回忆自己童年的完美。

**朝花夕拾优秀读后感5**

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都留下了美好的回忆。《朝花夕拾》这部散文集，讲述的就是鲁迅儿时的经历。

《狗“猫”鼠》记述了童年时对猫和鼠的好恶。《阿长与〈山海经〉》回忆了保姆长妈妈的淳朴善良。《五猖会》回顾了儿时一次看庙会的经历。《从百草园到三味书屋》回味了纯真快乐的童年和在三味书屋读书的日子。《藤野先生》怀念日本留学期间的老师藤野，并记述了作者弃医从文的经过……等一些故事，而主人公鲁迅也从青涩懵懂的少年逐渐变得成熟起来。

而我个人最喜欢的一篇文章要数《从百草园到三味书屋》了。文中，充分描绘出百草园这个荒原充满着无限的乐趣，那儿有“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹;鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了”，这里无疑不是一座儿童的乐园，无一不充满生气，无一不充满快乐，难怪鲁迅先生喜欢这儿了。但到了鲁迅先生该上学的时候，他不得不和充满着快乐的百草园说再见，到三味书屋学习。进了三味书屋，鲁迅先生开始了乏味的学生生涯，“每天只读书，正午识字，晚上对课”，这便是鲁迅先生的工作。鲁迅先生和同窗们经常到屋后的园里去玩，但人去多了，时间久了，就会被老师叫回来，继续读书，远远不及在百草园里自由、快活。

就如《从百草园到三味书屋》所写，我们的童年并非只有开心，都是顺心如意的。但那也丰富了我们的一生，留下许多回忆。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找