# 中学昆虫记读后感600字5篇范文

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-12-03

*看完昆虫记，你知道怎么写一篇昆虫记读后感吗？法布尔的《昆虫记》，使我，再也不怕昆虫了，甚至还喜欢上了它们。你是否在找正准备撰写“中学昆虫记读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1中学昆虫记读后感600字在乡间小镇的一处...*

看完昆虫记，你知道怎么写一篇昆虫记读后感吗？法布尔的《昆虫记》，使我，再也不怕昆虫了，甚至还喜欢上了它们。你是否在找正准备撰写“中学昆虫记读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1中学昆虫记读后感600字**

在乡间小镇的一处荒宅中，有一个昆虫的乐园——荒石园。园中有一个孜孜不倦的昆虫学家手持放大镜，津津有味地观察着他的“孩子们”——形形色色的昆虫。追随着法布尔的《昆虫记》中一行行的文字，展开一次昆虫世界的旅行。

也许你会认为：昆虫学家最残忍了，成天抓来一只又一只无辜的小虫子解剖，还以虫子们的牺牲换来昆虫学家的科学成就。但是法布尔却与普通的昆虫家截然不同，他总是在荒石园中观察着活生生的虫子，自由、毫无忧虑地生活着，法布尔有时将自己想象成一只活蹦乱跳的虫子，与昆虫们一同生活在美好、自由的昆虫乐园里。怪不得法布尔对一般的昆虫学家说：“你们探究死亡，我探究生命。”

法布尔不仅擅长观察昆虫，做观察报告，他还很擅长读懂昆虫的心理，与昆虫沟通。

法布尔在写绿蝈蝈儿时，他不仅迷于蝈蝈华丽的外貌，还惊喜于绿蝈蝈儿的凶悍与贪婪。法布尔眼中的蝈蝈通体嫩绿，身体侧面是两条淡白色的丝带，身材得天独厚，修长匀称，大大的双翼薄似轻纱。绿蝈蝈儿就好似神仙下凡，迷倒了法布尔。而夜间的蝈蝈更让法布尔惊叹。夜间巡罗的凶猛的蝈蝈若是遇到了夜间的蝉，便会像一只绿装的强盗一番，抓住蝉，并给蝉进行开膛破肚的手术，法布尔推测出蝈蝈的饮食爱好后，便定时给蝈蝈带餐点：有时是几片梨子;有时是几粒葡萄;还有时是松树鳃金龟。蝈蝈们看到满意餐点时，则是贪婪、津津有味地品尝。

从法布尔的笔下，看到的不仅仅是虫性，更是人性的发现。法布尔又以人性去看昆虫。字里行间都透露出了他对生命的尊敬与赞美。法布尔不但把昆虫当作自己的观察、研究对象，他还把昆虫当做自己的孩子，成天精心地照顾着它们。

小小的昆虫在大自然的保护下，遵循着大自然的法则。法布尔则以小小的昆虫为琴弦，拨响了人类命运颤音的巨匠。

一只昆虫，一个世界;一次记录，一次旅行。

**2中学昆虫记读后感600字**

昆虫是我们身边不可缺少的小动物，它们遍地全球，随时都会出现在你的身边，只要你愿意仔细观察，你就会发现许多存在在它们身上的奥秘。

周末，我怀着读科普书的心情，翻开了《昆虫记》的第一页。这本书里说：“它融作者毕生研究成果和人生感悟与一炉，以人性关照虫性，将昆，虫世界化作人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”看到这里，我觉得它已经成为了一本文体优美的散文集了。于是我怀着一种敬畏的心情继续阅读。

现在有很多人对昆虫避之不及，恨不得昆虫直接在世界上消失。但为什么法布尔可以十年如一日的观察者某些人认为面目可憎的昆虫呢?

渐渐地，我发现这本书已经不仅仅是在讲昆虫了。在书中，人与虫之间似乎有一条无形的链条将他们紧紧联系起来。从中我都能感受到昆虫们的思想感情，可以看出来作者对昆虫抱有深厚亲切的感情，字字都是像在写一个人，而且不是在写一个昆虫，而是把昆虫写活了，写成了一个活脱脱的人。

法布尔把昆虫们当成人来写，就像是他最亲最亲的亲人，在他看来，昆虫与人有相似之处，昆虫是生灵，虽然在大多数人眼中是一些不起眼的存在，但他认为昆虫们是有思想的、聪明的。在书中，昆虫的一举一动都被记录了下来：它们的聪明乖巧，凶狠残忍。但是没有变，他们都是广阔天地中的小小的动物，是人类的朋友。

在某些昆虫擅长的领域中，比如蜜蜂酿蜜，我们自认做不到。昆虫就算再渺小，也有一些用处，不能因为他们中的一些面目可憎，作恶多端，就直接否定它们存在的意义，哪怕只是小小的一只蚂蚁。

并不是所有的昆虫都对人类百害无一益，昆虫不应该遭到这样的排斥与厌恶。

**3中学昆虫记读后感600字**

暑假期间，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的.那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

**4中学昆虫记读后感600字**

亨利·法布尔法国博物学家、昆虫学家、科普作家，以《昆虫记》一书留名后世，该书在法国自然科学史与文学史上都具重要地位，已译成多种不同语言。身为现代昆虫学与动物行为学的先驱。

通过读昆虫记我对一种动物产生了浓厚的兴趣。你知道它是谁?它是人人都避之不急的东西—屎壳郎。法布尔写道：“它用两条长长的后腿抱着粪球，腿端的爪子卡进粪球作为旋转轴;中间那两条腿支撑着粪球，长着锯齿为铠甲的前腿交替着地，就这样带。着重物，身体倾斜，头朝下，屁股朝上，倒推着走。

一只屎壳郎可以滚动一个比它身体大得多的粪球。处于繁殖期的雌屎壳郎则会将粪球做成梨状，并在其中产卵。孵出的幼虫以现成的粪球为食，直到发育为成年屎壳郎才破土而出。

屎壳郎还有大自然清洁夫的称号，任何动物所产生的粪便都是它最理想的食物，我十分崇拜它因为有了这些昆虫我们的环境才会更好!

我还从昆虫记一书中获得了许多的启发：在生活和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

**5中学昆虫记读后感600字**

我第一次看《昆虫记》还是一年级的时候，那时，我还有点看不懂。妈妈鼓励我说：“这本书是法国一个很名的昆虫学家写的，是世界名著呢!你只要多读几遍就会发现这本书很好看。”

于是，我用心地去看。果然跟妈妈说的一样，这是一本非常有趣的书。我深深地被它吸引住了，每看一遍都有新的收获，真是百看不厌啊!

一打开书，我首先被有趣的题目吸引住。《大自然的清洁工》、《穷凶极恶的刽子手》、《行为诡秘的隐士》……我接着往下看，发现它们其实就是我们熟悉的粪金龟、螳螂、蝎子。

看着看着，我似乎来到了昆虫的世界。我看到了阴险的萤火虫正在吃蜗牛;小小的菜青虫在一片绿叶上吃着自己的卵壳;被管虫正忙着做它那件三层的外衣。我听见蟋蟀在青青的草丛中，放声歌唱;金龟子正在说悄悄话;孔雀蛾为找对象而争吵……

《昆虫记》还让我明白了观察和耐心对学习来说是多么重要。法布尔为了观察昆虫，经常几个小时一动不动，有时为了观察昆虫的一生变化，还会连续跟踪观察好几年。可以说，没有耐心观察，法布尔就不会成为昆虫学家，也就没有了这本世界名著—《昆虫记》。

《昆虫记》真是让我大开眼界，受益匪浅。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找