# 水浒传读后感600字12篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-12-17

*读完一本书以后,相信大家的收获肯定不少,为此需要认真地写一写读后感读书笔记了。是不是无从下笔、没有头绪?今天小编在这给大家整理了一些水浒传读后感600字(通用12篇)，我们一起来看看吧!水浒传读后感600字通用1《水浒传》这篇文章记述了以宋...*

读完一本书以后,相信大家的收获肯定不少,为此需要认真地写一写读后感读书笔记了。是不是无从下笔、没有头绪?今天小编在这给大家整理了一些水浒传读后感600字(通用12篇)，我们一起来看看吧!

**水浒传读后感600字通用1**

《水浒传》这篇文章记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我的脑海里面只有：忠，义两个字。

在这里(忠)的含义是：“即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是(忠)的含义”

但是在这里(义)字包含了太多的内容。《水浒传》中一百零八位好汉，为兄弟、为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个(义)字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个(义)字。由此可见，一个(义)字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。这就是这篇文章(义)。

我本人在《水浒传》里最喜欢的人物是花荣和武松，武松的英雄事迹就是他在景阳冈打虎和武都头狮子楼锄奸的故事，在这些方面武松还是动了脑筋的冷静的解决了这些问题。花荣是人们称他为“小李广”能铁别显示花荣的箭法的故事就是《小李广梁山射飞雁》。

《水浒传》中令我又喜欢又讨厌的人就是主角宋江，因为他不是官，是吏，所以他对百姓很好，深知百姓的疾苦，百姓有难，能够解囊相助，很有忠义感;但是他一直是梁山好汉中的主降派，并最终导致了起义军和他自己的悲剧命运。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中，最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松，以及聪明善战的花荣，都给我留下了十分深刻的印象。正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为中国四大文学之一。

**水浒传读后感600字通用2**

四大名著之一的水浒传，是我最爱的书之一。它讲述了一百零八位好汉从被逼上梁山落草为寇，到宋江招安，南征北战死伤无计，最后被奸人所害被毒酒赐死，剩下的也隐居了。

其中我最喜欢的好汉是，宋江和林冲。宋江一门心思的正直为国，他为人友善，大气不拘小节。不计较李奎好赌，还借给他钱。虽说他有些唐僧一样的一根筋，但正直的心让我很佩服。林冲，是一个勇敢正直的人，他一而再再而三的选择去伏法律，但看到世道的黑暗之后他不再相信朝廷了。

我觉得最好笑的好汉，一定是李逵了。他大大咧咧，做事不顾后果，但他重情重义。他到处闯祸，他做事不计后果不考虑的习惯造成了他一次又一次的惹事，救宋江时别人都说，别伤人把官兵就好，但李逵一股脑往前杀。有种人挡杀人佛挡杀佛的感觉，但他重情重义为兄弟不顾一切的义气让我佩服。他的毛病也带来了后果。他在带老母亲回梁山时因为走小路，再去找水喝时老母亲因为瞎了所以被老虎吃了。李逵是万分后悔把老虎一窝全杀了。

这本书最为人知的一个片段也就是武松打虎了。武松在景阳冈打虎，三碗不过岗。这都是大家熟悉的词语。武松是一个勇敢，面对困难无所畏惧的人。面对老虎很快站定，冷静应对。

这本书最大的转折点，就是招安。自从宋江招安之后，这支队伍的性质发生了改变，从正义的反贼成了朝廷的正规军。但兄弟们也在一次一次的战争中死去。我一开始不理解为什么这么做，但了解宋江之后，我觉得这对于宋江来说这可能是一种固执的相信自己可以改变，其实所有人都知道官场黑暗。但宋江一味相信正道。但他这种信念是值得我们学习的。

**水浒传读后感600字通用3**

灿烂的阳光透过桌前的窗户照耀着我，而我轻轻地翻动着面前书本，静静地阅读着。《水浒传》中的每一章故事都教导着我，让我倍受成长，印象深刻。

其中的“豹子头误入白虎堂”教导了我要细心观察，不要中了敌人的奸计;“景阳冈武松打虎”告诉了我遇到可怕的敌人时，要勇敢面对;“吴用智赚玉麒麟”教育了我做任何事时，都不要凭借蛮力，要懂得智取……总之，《水浒传》让我明白了许多平时学不到的东西，这是异常可贵的。

还记得那次，我一个人正在做作业，突然听到家中的门铃响了。我急忙跑到门前的猫眼里一看，原来是个不认识的陌生叔叔。我试问道：“你是谁啊?”只见他回答道：“哦，我是你爸爸公司的同时，他忘带图纸了，让我来帮他拿。你可以让我进去吗?”奇怪了，爸爸公司里的同事我都见过，可唯独没见过他。我暗暗心想，莫非……于是，我想起了《水浒传》中的武松，他面对可怕的大老虎时，不但没有退缩，反而勇敢地与它搏斗，最终打败了大老虎。武松都可以勇敢相对，为什么我不可以呢?于是，我对那个人说：“你等一下，我给老爸打个电话问问。”然后，便假装打通了电话给老爸：“喂，老爸。你是不是图纸丢在家里了啊?没有?没有!”一说着，一边从猫眼观察那个人。只见他听了这话，一溜烟跑了。“如果不是坏人，干嘛要跑?真是‘做贼心虚’呀!”我念念有词地说着。一股自豪感涌上了我的心头。

还记得布勒森东曾说过“勇敢不在于蔑视危险，而在于认清危险，战胜危险。”是啊，今天我通过《水浒传》给我的启发，终于战胜了危险，勇敢了一次!耶，我要“坚持学习、学习、再学习，坚持实践、实践、再实践”!

**水浒传读后感600字通用4**

这个夏天我读了《水浒传》这本书让我念念不忘，我读得非常认真但还是半懂不懂。但是有一个人物的故事让我心旷神疑，他就是鲁知深。

鲁知深是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。鲁知深原名鲁达，是老经略相公府帐前提辖，人称鲁提辖。名字听上去有点鲁莽但是他是一个粗中有细的人啊!

有一次他从五台山智真长老推荐到大相国寺，大相国寺智清长老和其它方丈都觉得鲁知深是个鲁莽的军汉，不能留在寺中。就让他去看管酸枣门外的一片菜园。这个菜园常有破落户泼皮来偷菜。鲁智深上班第一天，这二三十个偷菜的破落户头领过街老鼠张三和青草蛇李四决定给他一个下马威，借参拜机会把他掀到粪窖里去。鲁智深不知是计，听说他们是街坊就叫他们到屋里来泼皮不肯起来。因为鲁智深以前是提辖在心里猜肯定是要暗算他，走上前去这时两个头领一个抢左脚一个抢右脚。鲁智深不等他们沾身飞起右腿把李四踢下粪窖，张三恰好要走结果左脚早已把张三也踢了进粪窖里了。

还有一次林冲被刺配沧州路上两个监押决定在野猪林里结果了他一棍刚举起来，一条铁禅杖飞过来把棍给打飞了，那人就是鲁智深。他为什么能及时的出现呢?因为自从那日林冲买刀后吃了官司但无法营救，听得林冲断配沧州便到开封府前。正看见酒保请两个公人说话，心疑这路上会害林冲所以鲁智深一路上跟着暗中保护。

鲁智深真是三大五粗，武艺高强，力大无比，性格豪爽。这样性格突出的人物时时出现在我的脑海里。这就是洒家的读后感。

**水浒传读后感600字通用5**

暑假里老师布置我们必须读完三本书，其中一篇就是四大名著之一的《水浒传》。以前我看过四大名著的《三国演义》、《西游记》，我最讨厌看《红楼梦》，总觉得这是女孩看的，也不太喜欢看《水浒传》，总觉得里面的人物都是一些草莽之辈。经过了半个暑假，我终于把《水浒传》啃完了，好辛苦!书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财令我的看法有了一个大改观。

《水浒传》中一百零八个好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为人民除暴安良，出生入死，古往今来有多少英雄好汉，舍生取义，难道是他们不怕死吗?不，他们却为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。如今的我们应该从小就培养出一种正义感，面对不良现象要勇于站出来指出。还有，不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。其实我们如今的社会少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华!

**水浒传读后感600字通用6**

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

这部书表现了一群不堪暴政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和统治者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深他们豪爽粗狂却不失风度;待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义;勇猛异常的关胜、董平等，几乎没人能与之匹敌;吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢?因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开;放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细;在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是!”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

**水浒传读后感600字通用7**

初读水浒传，觉得里面的故事有点荒唐。好汉林冲被奸佞诬陷却无处伸冤;曹盖等人在绿林打劫的却被称为好汉;英雄鲁智深行侠仗义却落得个落荒逃跑的命运;粗莽汉李逵这种滥杀无辜的人也能在江湖中立足;梁山好汉本以占山为王，且力量足以和朝顶对抗，为何还要替朝廷出力，导致最后梁山落了个凄凉的结局……

这些都使我不解，我不明白施耐庵为何要这样落笔。我在疑惑之余，被里面的故事情节深深得吸引，我废寝忘食、夜以继日得读完水浒传，读到第三遍时，才

明白作者的深意。

读完水浒传，我才明白了其中的“荒唐”。这些荒唐，是当时那个朝纲腐败、民不聊生的社会造成的。正是朝廷腐败、徽宗昏庸、小人当道，才有了好汉林冲被高衙内和好友设计陷害，流放路上受尽折磨，几次三番地遇险，差点丢了性命;正是当时社会民不聊生，老百姓处于水生火热之中，才有人打着“劫富济贫”的旗号抢劫官府、富商，并受到尊重;正是那个社会朝廷力量日益变弱，遭遇内忧外患的局面，才有各地好汉揭竿而起、占山为王，与朝廷作对。

不过也正是那个社会，那个社会的忠君报国的主流思想，才导致了宋江掌权后，要把梁山这艘船驶向朝廷，像皇帝靠岸。但是那个奸佞当道的朝廷、昏庸无能的皇帝却不是梁山的港湾，所以，梁山最终被小人所灭，真是呜呼哀哉!悲哉!

**水浒传读后感600字通用8**

今天，我向大家推荐一本书，名叫《水浒传》为什么推荐这本书呢?因为，这本书的主人公给我留下了很深的印象。

本书主要见了无赖高俅因球技好，而被端王选为护卫，从此目中无人，因王进父亲打过他一棒，所以怀恨在心，想害王进。经过了三番五次以后，终于加入了梁山伯起义，许多人也因此被逼上了梁山泊其中与李逵.宋江.晁盖等人，晁盖是老大，可不幸的是，最后，晁盖被史文恭的毒箭所射死了。经过一番比试，宋江当上了首领。卢俊义当上了老二，他们面临了种种磨难，都突破了。但好景不长，这支队伍，最终还是在黑暗中消失了。我还很喜欢其中的很多的人物呢!比如像李逵，他非常勇猛，手持双斧，力大如牛。他还非常孝顺，自己吃好穿好也不忘母亲，准备把母亲带过去，可不慎遇上了老虎，他又气又恨。一下子打死了4只老虎，还有张清，他非常机智，又很厉害，一个人就可以打伤梁山泊的10位好汉，而且竟是用石子。但聪明反被聪明误，最后还是被吴用等人抓住了。我最喜欢的还是宋江，他被成为及时雨.呼保义，他非常善良，百姓需要他的时候，他都会出现，许多梁山好汉又都是冲着及时雨的大名，才来投奔的。

我非常喜欢作者写的故事情节，非常深动比如像其中一句：“武松纵身一跳，又让他扫了个空，老虎急的连吼几声又转身向武松扑去。”这句话动作描写得非常好，中有：跳.扫.吼.转.扑。几个动词。把武松打虎描写的活灵活现。

这是一本好书，建议大家看看欧!

**水浒传读后感600字通用9**

读了这回梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀，林冲对我的冲击都是深切的，梁山好汉了一半本性都要从林冲来发掘，来体现。林冲来到梁山之后，白衣秀士王伦小人见识，容不下林冲这一条好汉，非要林冲拿什么“头名状”来，林冲岂是那铁石心肠的无义之徒，三日拿不到头名状就将被王伦赶下山去，就在这最后时刻，却与另一条好汉青面兽扬志得遇，好一场英雄会，杀了个天昏地暗，不分上下，正是英雄惜别英雄，不打不成交，一场虎斗，成全了一对英雄情义。

可是小人王伦非但不醒悟，心里更怀了芥蒂。可怜林冲英雄血性，杀掉恶贼，刚刚冲出道德的匡束，一片赤诚来投奔，却遭遇了一盆冷水，这且不说，关键是看到扬志，一条好汉，仍有一个自由之身，可以自由地行走天地之间，光明磊落，堂堂丈夫，而自己也曾是八十万禁军教头，而今却不得不寄人篱下，看人嘴脸，有家归不得，有苦无人诉，一想到这个，不免感慨万千，百感交集，看着扬志上船将去，刚刚结识了一个知己之士，却转眼又要离去，能不伤怀?

实实感人!有时想想，人那，究竟怎样的生活才能无忧无愁，无烦无虑呢?即如智深，毫气冲天，一身刚直，侠肝义胆，快人快语，多么可爱。为什么林冲就不能这样?为什么林冲就要顾虑重重?其实，人还是要看开一些才是，大碗喝酒，大块吃肉，直言快语也是一生，为什么要瞻前顾后，处处小心，处处在意呢?

**水浒传读后感600字通用10**

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

义，包括了两个方面：一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义;为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

能做到“义”的人，就是一个精神高尚的人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

除了敬佩故事中体现的忠、义二字之外，我对故事中的一些情景还略感不仁。武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆;还有他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连看马的也不放过……毕竟是一条人命，人的生命是多么宝贵啊，即使他嫂嫂做了出轨的事情，也不必用性命以偿吧。还有那看马的老头与武松无怨无仇，有这样滥杀无辜的必要吗?

故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

**水浒传读后感600字通用11**

“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲出英风透胆寒。”夜里凭栏怅惘，细数着夜幕下高高挂起的一百单八颗璀璨的星子。

只怪是生逢乱世，把这一百单八名好汉禁锢在了这腐朽将亡的国度里。冥冥之中仿佛自有天意，因为社会方方面面的不公与污浊黑暗，将他们聚集在了一起。这36位天罡星，72位地煞星，都是天选之人，派来拯救这日暮西山的王国于水火之中。

明知山有虎，偏向虎山行。大体形容的就是这充满侠义的小集体了吧。麻雀虽小，可这五脏也还俱全。仅是一百单八将，就有十分强悍的气魄，其中令我最为震撼的便是那花和尚鲁智深了。他虽是一名小提辖，却十分仗义。他醉打蒋门神，后遭了奸人的暗算。但因为金老报恩，挽救了自己的生命。可谓是善有善报，令人感叹。

颇令人叹惋的，就是他们生在了一个隐藏在浮华表面之下的国度了。国家不仅有着外患，还有肆虐不息的内忧。官官相护，对内恣意，草菅人命，极其腐败。

水浒于忠义，须臾不可离!他们招募了义军，于梁山起义。与朝廷周旋了几年之后，他们决定招安。征战沙场的他们屡次立下赫赫战功，但这也带领他们走上了一条不归之路。使他们成为了黑暗的统治阶级的鹰犬，他们为朝廷扫清障碍，却沦落得战死沙场的地步。当初在梁山泊上尽显雄姿，春风得意的好汉们，晚年竟如此凄惨，令人唏嘘。

令人最是难以忘却的便是宋江与李逵笑饮毒酒的故事了。而后，花荣与吴用也双双吊死在树上，随他们而去，留得清白在人间。

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”逝者已矣，书已掩卷。再次抬头望了望这灰天，那一百单八颗星辰似乎更绽芳华。虽然梁山好汉已去，但是他们的侠魄还留存在这人世间，并与我们长存。

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天…

**水浒传读后感600字通用12**

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》，读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道，是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义，于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子，我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来，张飞则在他那火辣辣的性格上，当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

**水浒传读后感600字通用12篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找