# 2024培根随笔集读后感10篇范文

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-03-25

*《培根随笔》为英国十七世纪思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。下面是小编给大家整理的20\_最新培根随笔集读后感10篇，欢迎大家来阅读。培根随笔集读后感1在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，最适合我这...*

《培根随笔》为英国十七世纪思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。下面是小编给大家整理的20\_最新培根随笔集读后感10篇，欢迎大家来阅读。

**培根随笔集读后感1**

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，最适合我这种不喜欢读长篇大论而又想得到多点东西的人看了。虽然只是论说谈，但是我读起来却觉得有好多地方都不懂啊!可能因为写的都是人生的哲学。所以要很高的悟性吧!但是我还是觉得无论是什么时候都可以读这本书。因为《培根随笔集》深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。即使在多元化的社会生活中，自己没有钱，没有权，只要有文化，有能力，有健康，遭点厄运也无妨。因为厄运当中也蕴含着一份让人亢奋的幸福啊!培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟

我挑一篇来说吧!\"谈读书\"这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性!不仅如此，连心智的各种障碍都可以解开。身体健康之百病皆有相宜的调养运动。

**我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。虽然这只是一本随笔集!但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。**

**培根随笔集读后感2**

弗兰西斯。培根，是英国文艺复兴时期\_\_杰出的文学家、哲学家、思想家、科学家，它不仅仅在文学、哲学成就显赫，在自然科学领域里同样建树颇丰，被誉为\"法律之舌\"、\"科学之光\",马克思称他为\"英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖\".

《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，以其简洁的语言，优美的文笔，透彻的说理，迭出的警句，成为世界文学\_\_伟大的散文作品之一，共58篇，内容却涉及了政治经济、宗教、爱情、婚姻、友谊等方面，都结构严密，行文紧凑。《培根随笔》短小精悍，力求\_\_短的篇幅摆足事实，讲清道理，具有诗的凝练和谨慎布局。

我\_\_欣赏的是\"谈礼貌\"这一篇\"凡是笃实的人，必须要有过人的才华，就好像不用装饰的宝石，必须非常珍贵一样。\"从这句话中，我觉得礼貌是如此珍贵，中国早在孔子时就世世代代相传：\"己所不欲，勿施于人\"、\"三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。\"、\"无欲速，无见小利。欲速，则不达;见小利，则大事不成。\"等。文明时代的今天，我们更要学会礼貌、学会用礼貌。不论是对老师、对父母、对同学、对身边人、甚至是陌生人，都要有礼貌，因为有他们创造了今天的美好生活。

**培根随笔集读后感3**

一开始我并不知道培根，直到老师让读时，我才知道这个伟大的哲学家，他对人生，死亡等等，还有他倡导的‘读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人周密，自然哲学使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善变’让我对学习产生了新的看法。

在他的《培根随笔》中，有很多值得品位的地方，让人不由得停下脚步深思。同样，在他的文章中，还有许多的名言，其中有许多都让我记忆深刻，比如，有一根关于读书的名言这样说道“书并不与用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得来”这句话就提醒我读书要学会思考，在道德方面有这样一句“有智慧养成的习惯成为第二天性”这句话就告诉了我道德的重要性。

在《论美》中，他讲述了人该怎样看待内在美和外在美的问题，世界上没有十全十美的东西，只有外在美才是永恒的美，所以，我们这些80后90后更加注重自己的内在美，不要在外在美上攀比，我们更需要内在美和外在美的结合，才能发挥美的真正光辉。有一些人注重外在美，而忽略了内在的修养和道德，这样就不算是真正的美。

死亡在很多人看来是很可怕的，但在培根的《论死亡》中，他并没有将死亡写的那样可怕，让人们不用那么惧怕死亡。

总的来说，培根这伟大思想家还是教我很多，这些感悟会让我以后在人生中受益。

**培根随笔集读后感4**

我今天读了《培根随笔》这本书。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他(她)的外表如何而不是立马探究他(她)的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

《培根随笔》十分具有哲理，希望大家读一读。

**培根随笔集读后感5**

读书就像饥饿的人扑在面包上一样，书是人的精神食粮，书是逆境中的慰藉，书房是文人精神的巢穴。

在这个假期，我读了《培根随笔》，使我收益匪浅。

佛兰西斯培根，是英国文艺复兴时期杰出的哲学家和文学家。出身于官宦之家，自小聪明伶俐，被伊丽莎白女王称为”朕的小掌玺大臣。“

《论复仇》中培根说：”只有为国家公益而行的复仇才是正义的。“《论逆境》中培根说：”人的美德犹如名贵的檀木，只有在烈火的焚烧中才会散发出最浓郁的芳香。正如恶劣的品质会在幸福的边缘中被显露一样，最美好的品质也正式在逆境中释放光辉的。“《论善良》中培根说：”善良是人类的一切精神的道德品格中最伟大的一种。“《论友谊》中培根说：”人的生命是有限的，有很多事情来不及做完就死去了，但如果有一位知心的挚友，人就可以安心瞑目了，因为他将承担你未完成的事情。《论读书》中培根说：“知识能塑造人的性格。”

在这本《随笔》中，培根谈论了政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等话题，几乎触及到人类生活的方方面面。

而培根作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，他对所谈及的问题均有发人深省的独到见解。在他的谈论中，透露出培根不同的个性侧面——热衷于政治的培根，自强不息的培根，富有生活情趣的培根，工于心计，老于世故的培根……

这本书以其简洁的语言，优美的文笔，透彻的说理，迭出的警句，在世界文学占据了重要地位，读之犹如高人赐教，受益匪浅。

一本好书可以使人明白一个道理，甚至改变一生命运，如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重。”而且这是一本使人上进的好书!

1626年4月9日，本书的作者培根逝世了，但他的精神仍会永垂不朽。

**培根随笔集读后感6**

培根是英国的学者，作家、思想家和科学家。《培根随笔》这本书对我有很大的感触和收获，他的人生哲理启发了我，他所说的论是我们人生上的缺点和优点以及人生观。

在这本《培根随笔》中，培根写到了政治，宗教、友谊、艺术、性格、教育等话题，以及触及到人类生活的方方面面。他谈及的问题有发人深省的见解的独特方式，那些发人深思的语句是培根的思想精髓，内容应有尽有，大到国家，小到个人内心世界问题。这些篇章中也处处闪烁着智慧的光辉。

就比如说文中的”论嫉妒“，每个人都会有小小的嫉妒心，培根所写的嫉妒基本包含了大多数人以及所有人的嫉妒心。什么样的人容易招致嫉妒，什么样的人容易嫉妒别人。我也经常会有嫉妒之心。比如考试成绩发下来，没有其他人好，会闷闷不乐。而培根所说的：”从而刺激了他们，耿耿于怀“我会奋发图强，更加努力，争取下一次超过其他人。

比如文章中的”论美“，每个人都有不同的美，心灵美、外表美。她就像花一样，莲花的清高高洁，菊花的高尚，牡丹的富贵等等不要因为自己的丑陋而断定自己是个一无是处的人，并不是那样，也许外表丑陋但内心并不丑陋，有所长必有所短，上天是公平的，天底下没有哪个人是十全十美的。那些容貌虽美的人多半是胸无大志平庸一生，但这些结论也不一定完全正确，也有许多容貌美丽且德才双优的人存在。除了人之美之外，还有自然之美和心灵之美。世界上的万物都有她美丽的存在，只是每个人的审美角度和方式大不相同罢了。就算是人类再鬼斧神工也达不到自然创造本身的境界。每一次晚霞、每一次雨过天晴、每一次白皑皑的大雪等等，对于我们它们是千变万化的。保护自然界的生态环境是最重要的。

《培根随笔》这本书让我感触很深，让我懂得了，学到了如何去看待去面对人生的各个方面，是坦然面对是勇敢面对，不要以自己的一点小脾气去看待去面对每一件事情。

**培根随笔集读后感7**

在我儿时的记忆中，总认为培根是一个贪慕荣华富贵的虚浮小人，他为了名利可以不惜一切代价，但通过读《培根随笔》一书，我才了解到了真正的他。读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根，我看到了他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。我恍然明白：“噢!原来还有这样一个培根!”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美;而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢?所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

培根的一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他推崇科学、发展科学的进步思想和崇尚知识的进步口号，一直推动着社会的进步。培根的随笔集，对我来说就像是一位人生的导师，每当我的思想陷入迷局之时，总能为我点破玄机，柳暗花明，又见一村。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛!应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

**培根随笔集读后感8**

翻来那本《培根随笔》，碰巧映入眼帘的是那篇《论美》。捧起书来，认真研读，细细品味，便觉心生同感。

美是什么?你也许会说，美就是一个人长得漂亮。其实不然，一个人的美不仅仅指人的外在形体美，还包括人的内在心灵美。“德行犹如宝石，镶嵌在素净处。”同样，一个人如果有了美好的德行，朴素的外表不仅不会有影响，而且还会使这美好的德行更加可贵。

书中提到两位画家——阿佩勒斯和丢勒。他们曾滑稽地认为，可以按照几何比例，或者通过摄取不同人身上最美的特点，用画合成一张最美的人像。其实这种画像，恐怕除了画家本人，无人喜爱。正如培根所言：“美之极致图画无法描绘，一眼难以发现。”美不应该用规范和公式去限制它，而是在恰当的机遇中发现和表现它。

我们每天都会见到许多形形色色的人，如果逐步审查，可能一无是处，并不优美，但倘若纵观整体，你会发现，他们个个楚楚动人。“美到秋天依然美”，有些老人尽管岁至暮年，但是由于他们作风优雅，生活充实，其风采依然属于人世间至善至美的典范。

美是一种和谐，既包括人与自然的和谐，又有人与人之间的和谐;美是一种纯真，天然之美比修饰之美更有特色;美是一种力量，在平凡之中震撼人心……正如培根所说：“论及美，容貌美胜过肤色美，文雅得体的举止美又胜过容貌美。”“当代雷锋”郭明义是美的，因为他无私奉献，从不计较个人得失;“最美教师”张丽莉是美的，因为她的心里时刻装着学生，即使面对生命考验也从未退缩;“中国好大爷”王福顺是美的，他谎称自己有医保，让撞人青年“赶紧去上班”……这些人都很平凡，却用朴实的行为彰显了人性之美，他们都是拥有大爱之美的人。

培根说：“美犹如夏天的水果，容易腐烂，难以持久。”一个人如果只有光鲜美丽的外表，而缺少丰富的内涵，那么这种外在的美丽也只是徒劳无用，不可长久的。只有真正做到把美的形貌与美的德行结合起来，美才会放射出真正的光辉。

人间至美，美在心灵。

**培根随笔集读后感9**

无论是在《伟大的复兴》还是《新工具》等著作里，培根，这位伟大而又传奇的笔者以他永不言败的斗志书写了一篇又一篇的动人的乐章。

他以笔代戈，以热血铸剑影，在中国近代，无疑只有鲁迅先生才有资格与他相媲美。

在这五十多篇的随笔中，我感受最深刻的是《论美》这篇文章。这是一篇围绕“美”而谈天说地的佳作。读完它，我恍然大悟，人是没有十全十美的，而且我们每个人的理想与目标不同。所以，每个人所追求的果实也各不相同。世界上不可能有完美，我们应该多看看别人的优点。取人之长，补己之短。为将来未知的旅程打下坚实的基础。

不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在美才是永不凋谢的美。文中有这样一句话:“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的外表，而行为是指举手投足间的动作神态。这才是真的美。

如今，有些人只注重外在的美丽，却忽略了内在的美丽，人的外表固然重要，但如果没有内心，光有外表，也不过只是个躯壳，又怎么能算得上是美丽呢?所以一个不漂亮却有美德的人才是令人肃然起敬的。

培根一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他的进步思想一直推动着社会的进步。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一样，推动着人们一直向前进。

《培根随笔》——我人生的导师。

**培根随笔集读后感10**

《培根随笔》为英国十七世纪思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。

这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

style=\"color:#FF0000\">20\_培根随笔集读后感10篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找