# 西游记的篇人读后感10篇范文

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-05-07

*当仔细品读一部作品后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你真的会写读后感吗?下面是小编给大家带来的西游记的个人读后感(范文10篇)，以供大家参考!西游记的个人读后感范文1暑假这段时间，我读了厚厚的一本白话版...*

当仔细品读一部作品后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你真的会写读后感吗?下面是小编给大家带来的西游记的个人读后感(范文10篇)，以供大家参考!

**西游记的个人读后感范文1**

暑假这段时间，我读了厚厚的一本白话版《西游记》。

《西游记》是我国的四大名著之一。主要讲了唐僧和他的三个徒儿在茫茫的西天取经路上，遭遇各种妖魔鬼怪、刀山火海，历经各种千辛万苦，最后取得真经的故事。

品读这本书，我跟随作者吴承恩开始了跌宕起伏的心历路程。作者天马行空的想象力，令人大开眼界，叹为观止，可以说使人“脑洞大开”。书中人物个性鲜明：善良有爱心一心向佛的唐僧、聪明顽皮拥有七十二变高超能力的孙悟空、好吃懒做又爱耍小聪明却经常被孙悟空捉弄的猪八戒、性格沉稳忠厚老实的沙僧。

小说情节精彩纷呈，高潮迭起。其中家喻户晓的三打白骨精、三借芭蕉扇、真假美猴王、大战红孩儿等等精彩情节，不胜枚举，让人不禁爱不释手。

白话文版读起来虽然有点累，有的地方要多看几遍才能更好的理解其中的意思，但感觉作者写的非常细腻，语句可谓简短精辟，感觉读起来非常美妙。

读这本书我觉得给我最大的收获不光是精彩绝伦的故事，更重要是的作者始终环绕的一个故事中心，就是百折不挠的取经精神，我想这也是作者留给后人的深远意义。就好比我们的学习，或者任何需要达到目标的事情，都像西天取经之路，总会遇到各种困难，要像唐僧师徒那样的心态去面对，应对各种艰辛困苦，当成一种磨练，那么黎明之光就在眼前了。 阅读《西游记》让我受益匪浅，我相信如果有时间，我很可能会再去阅读一次。

**西游记的个人读后感范文2**

读了《西游记》之后我明白了挫折在人生路上是不可避免的，我们不应该一遇到挫折就气馁。挫折本身并不可怕，可怕的是经受挫折之后一蹶不振。对待挫折应该保持一种乐观的精神，这样才能由失败走向成功。即使身处顺境之中，也要居安思危，随时准备经受挫折。

读完之后我印象最深刻的是孙悟空。因为他有坚定的斗争精神，敢为崇高理想而献身。战胜自我：勇于战胜他人的人不容易，而勇于战胜自己。西行途中孙悟空被师父赶出，依旧忍辱重负。还有警惕之心。每遇妖魔鬼怪，或遭阴谋诡计，他都永远冲锋在前，与邪恶势力，搏斗在最前线。不为狭隘的物质利益所迷惑，有坚定的信念。

还有一个人物是猪八戒，猪八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但是好吃懒做，爱占小便宜，爱贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。猪贪吃贪睡，自私自利，好进谗言。在悟空被师傅赶走之后，猪八戒用激将法把悟空喊了回来。师兄的话算得上言听计从，对师父忠心耿耿，总算是为西天取经立下汗马功劳。

另外一个就是沙僧。沙僧在西行之路里任劳任怨。沙僧是一个正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律，踏踏实实，谨守本分的人。

我知道了西行之路也像我们的学习之路。很长而且挫折也很多。只要勇敢的，用坚定的毅力，还有智慧就能成功。

**西游记的个人读后感范文3**

在学校开展的“红领巾爱读书，做越秀读书郎”活动，今天我有幸拿到一末免费阅读书本《西游记》。虽然在电视上看过很多集电视剧，但对于书本还是第一次拜读。书本中主要讲了唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒还有沙僧一路上经历过重重困难，最终走到西天取经的故事。让我最深刻是石猴诞生、花果山为王、大闹天宫

在故事中，孙悟空是唐僧的大徒弟，是一通灵的石猴，后来占山为王，自称为齐天大圣，他有七十二变，善使筋斗云和如意金箍棒，又在八卦炉里炼就火眼金睛。因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百多年，后经观音点化，而保护唐僧西天取经。他嫉恶如仇，勇敢机智，具有英雄般的力量与手段，同时也保有猴子的好动与急躁。三打白骨精，收服红孩儿，熄灭火焰山，一路上降魔斗妖，孙悟空功劳最大。

在《西游记》这本书里，我最喜欢孙悟空，因为他机智勇敢，又有火眼金睛，即使被师父多次的误会，无论受到多大的委屈，他一如既往地跟着师父去西天取经。同时他非常的勇敢，面对每一个妖怪，他都不怕，我们应该学习他这种精神，在我们的学习中，当我们面对种种困难时，既要去面对，同时去克服，像悟空打妖怪那样的勇敢。

最后希望通过这次的读书活动，我能够从中学到更多的知识。

**西游记的个人读后感范文4**

《西游记》是我国文学宝库中的瑰丽，它也是四大名著之一。《西游记》讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去西天取经，历经九九八十一难，终于取回真经的故事。内容分为三大部分，一到七回介绍孙悟空的神通广大，八到十二回叙述了唐僧取经的缘由，十三到一百回是全书的主题，写悟空等降妖伏魔，最终到达西天取回真经。

唐僧严格执着，他告诉我们：世上无难事，只怕有心人。孙悟空有着大无畏的精神，勇于挑战。猪八戒贪吃懒惰，又重视物质享受，遇到困难就喊散伙，无法坚持到底。沙僧勤勤恳恳，做什么事情都很踏实稳重，他默默无闻的为他们的小团体奉献着。

我最喜欢沙僧。虽然他在西游记中只是个配角，但他无不时刻想着师傅和小团体。当大师兄出去打探情况时，只有猪八戒和沙僧来照顾师傅。沙僧给师傅端茶倒水摘野果子吃，而猪八戒要么躺在地上睡大觉，要么去找东西吃，一点也不为师傅着想。当遇到困难时，沙僧沉着冷静地思考问题，而猪八戒却吵着要散伙。在赶路时，沙僧默默无闻地挑着沉重的扁担，再苦再累也不说出来。

在生活中，在学习上，我都要向沙僧学习。我要学习沙僧的踏实，这样我考试才不会考砸，而千万不要向猪八戒那样浮躁。我要默默无闻的为班级、为同学、为老师奉献。沙僧，我敬佩你的踏实稳重，憨厚老实，默默无闻，我要向你好好学习!

**西游记的个人读后感范文5**

在这期间，我读了一本名著——《西游记》，这本书中的故事情节非常引人入胜，让我对这本书都爱不释手。

先容我介绍介绍这本书的作者:吴承恩。吴承恩，字汝忠，号射阳山人。汉族，淮安府山阳县(今属江苏省淮安市楚州区)人，中国明代杰出的小说家。

接着介绍书中各个人物的特点。孙悟空:本领高，能降妖除魔。唐僧:心地善良。猪八戒:善良，好吃懒做，好色。沙僧任劳任怨，忠心耿耿。这些人物特点使整个神话故事都栩栩如生。

其中这本书让我印象最深刻的就是《三打白骨精》。白骨精是个狡猾的狠角色，用法力变成了老爷爷、老奶奶和她们的女儿来迷惑唐僧。但还逃不过孙悟空的火眼金睛，孙悟空还是用自己的金箍棒把她扮的三个人都打死了。唐僧认为是孙悟空乱杀无辜，猪八戒还在一旁添油加醋，唐僧便念起了紧箍咒。孙悟空疼到满地打滚，最后被唐僧残忍的给赶走了。

看到这里，我觉得孙悟空明明除了一个妖怪，还被人冤枉，我真替他感到可怜。

孙悟空就像钢铁一样无人能比。在这几个人中，我最喜欢孙悟空了，他不仅法力高超，还心胸宽广，足智多谋。啊!每当看《西游记》，我常常会沉醉在这书中无法自拔。

《西游记》中蕴含了许多中华文化。中华文化博大精深、源远流长。《西游记》，《水浒传》，《三国演义》，《红楼梦》，这些都是中华文化的体现，是中华文化的瑰宝，是中华文化有力的代表的著作呀!

**西游记的个人读后感范文6**

在寒假里，我读了一本书，名叫《西游记》，读过后，我感觉到这本书真是名不虚传啊!

这本书的作者是吴承恩。主要讲述了唐僧师徒四个从东土大唐来，去往西天拜佛求经，路遇九九八十一难。在神仙和孙悟空的保护下，终于取回真经，修陈正果的故事。

读过《西游记》之后，我发现这本书上有好多精神值得我学习。第一：唐僧师徒四个特别有耐心，有恒心，而且还有毅力。去往西天有十万八千里，唐僧原本是心知肚明的，但是，他却没有因为距离远而放弃，而是毅然地说“贫僧愿去西天拜佛求经。”而去往西天要走18年，但是他们在途中却并没有放弃，二是坚持走下去，直到取到真经为止，这得有多大的毅力呀!而我，没有耐心，没有恒心，更没有毅力。比如：有一回，我办手抄报，主题是：科技改变生活，我在书上找，找不到了再往电脑里找，急的我心如焚烧，可能是老天爷打了会儿盹，竟然没找到，我一生气，把纸一扔，大喊“我不做了。”

第二点：孙悟空特别的尊敬长辈。唐僧已经给孙悟空下了贬书，但孙悟空非但不记恨，反而要给师傅磕头，唐僧不接受，孙悟空还变成4个来向师父磕头，临走时，还嘱咐师弟们好生照顾师傅。而我，有时候还动不动翻脸，让他们头大，看了这个以后，我再也不会让爸爸妈妈生气了。读了这本《西游记》以后，我受益匪浅。

**西游记的个人读后感范文7**

《西游记》作为我国古代的四大名著之一，它语言精妙，灵活运用了一个个精美的语句，把唐僧师徒四人的困难描绘得活灵活现，几乎全部出现在眼前似的。

本文描绘了师徒几人，去西天取经的过程，路途中出现各路妖魔鬼怪和观音对唐僧几人的考验。

本文突出了师徒四人的勇敢，面对那一些困难，他们用坚强的信念去面对，无论他们看见，遇见了什么，总能用心对待，他们不放弃一丝一毫的希望。

本文还讲了唐僧师徒四人对唐僧的忠心耿耿。猪八戒虽然有时候说要散伙，但他还是忠诚的，因为他在困难时还是会顶力保护师傅，不让妖魔攻击师傅。孙猴不用说他，一直忠心不二，在困难关头，他总是拼了老命地想尽办法保护师傅，在金银大王那儿，他不惜背大山也一定要救师傅。沙僧他总是二话不说一心为师傅，不论自己有多苦，他还是不说话，只为了师傅可以平安到达西天。

看了《西游记》之后我想到了马云，他曾经面临了十多次经济危机，但还是不屈不挠，用尽一切办法来救自己的百年经业，再到后来，马云用了自己的全部力量创造出来了那个“阿里巴巴”。现在阿里巴巴又创造处了一个个网页，如阿里阿姨，阿里奶奶，阿里妈妈……一类的。

西天的路途漫漫，人生的路途业很漫长，人要有恒心，便定可以出现一个美好未来。

**西游记的个人读后感范文8**

寒假里，我拜读了吴承恩先生的著作《西游记》。这本书着实让我领会到不少道理。

这本书主要描写了唐僧师徒四人一齐去西天取经。他们在路上经历了九九八十一难，用了数十年才到达西天圣地，取得真经。

在去西天路上，唐僧之所以每次都能够化险为夷，是因为他的三个徒弟不仅仅是因为他们神通广大，还因为他们在降妖伏怪的过程中懂得合作，还有着毫不退缩的精神。

火焰山一役，就充分展现了唐僧师徒四人毫不退缩的精神。火焰山长八百里，终年有火，一年四季从不曾灭，那上面的火焰连铜铁都能化成汁，这可让唐僧师徒犯了难：火焰山上不能行人，绕又绕不过去，连孙悟空好不容易向罗刹女借来的扇子都是假的，可就是在如此困窘的境地下，他们也丝毫没有打道回府的念头，他们使出了浑身解烽，又从天宫请来了救兵，这才向罗刹女借来了真正的芭蕉扇，过了火焰山。

第三十回中，也有三个徒弟的合作描写。八戒与沙僧用黄袍怪的两个孩子把黄袍怪引出来，当他们到了黄袍怪的洞前，孙悟空再闷声不响地来个袭击，他们准备三人合力把黄袍怪打死或降伏，正是他们三人的合作精神帮助了他们降伏黄袍怪。

世上无难事，只怕有心人。这本书告诉我们：只要你在遇到困难的时候毫不退缩，同时与别人精诚合作，任何困难都可以被你克服。

**西游记的个人读后感范文9**

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历，给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中，为读者讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，使此书成为我国古代四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执著;孙悟空—正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星;猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心;沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。这使我不得不佩服作者写作技艺的高超。其中我最喜欢的便是孙悟空。因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧取得了真经。他就成了我心目中的英雄。而且他的叛逆心理，敢于和强大势力作斗争的勇敢精神也令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们的执著、不畏艰险、锲而不舍的精神，这着实是值得我们学习的。再想想自己遇到困难时，经常是半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底呢?这就是我读这本书的最大收获。只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功还是失败，只要我尽力去做了，这对我来说也就是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

**西游记的个人读后感范文10**

说起《西游记》，自然会想到《西游记》里那个神通广大的孙悟空。他有一双火眼金睛，一个跟头可以翻十万八千里。他还有七十二般变化，可以轻而易举地把一万三千一百吨重的金箍棒举起来。妖怪们听到他的名字都闻风丧胆。

我想变成助人的孙悟空。春天，我和园丁一起去栽种花草，植树造林。夏天，我和工人们一起高温作业，生产产品。秋天，我去帮农民伯伯收获那金黄的玉米，红红的高粱和那金灿灿的稻穗。冬天，我为牧民放养的羊群添草加料，不遗余力。大家都夸我是个热心能干的人。

我想变成自由的孙悟空。我想去哪儿就去哪儿，没人管，也没人问，我东跑跑，西走走，南看看，北望望，多自在啊!因为我有七十二般变化，我就一会儿变成小金鱼，摆动着尾巴，快乐地在水草中穿梭;一会儿变成可爱的大熊猫，心安理得地受着别人的宠爱和保护;一会儿变成威武的狮子，神气活现地在草原上迈步。无聊的时候，我还可以登上月球到嫦娥姐姐那儿去聊天，想必，我将是我们班第一个登上月球的人。

我想变成勇敢的孙悟空。以前，我不敢一个人走夜路，现在，我敢在深夜去帮爸爸看瓜田。以前，我不敢在陌生人面前大声说话，现在，我能镇定自若地高谈阔论。以前，我不敢跳过半人高的“山羊”，现在，我身轻如燕，一跃而过。以前，我不敢拿掉救生圈，独立去游泳，现在，我鱼跃入水，劈波斩浪……

哈哈!真是太兴奋了，我真想变成孙悟空。

**西游记的个人读后感范文10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找