# 目送读后感1000字

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-04-08

*目送读后感1000字(优秀3篇)目送读后感1000字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的目送读后感1000字样本能让你事半功倍，下面分享【目送读后感1000字(优秀3篇)】，供你选择借鉴。>目送读后感1000字篇1在车...*

目送读后感1000字(优秀3篇)

目送读后感1000字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的目送读后感1000字样本能让你事半功倍，下面分享【目送读后感1000字(优秀3篇)】，供你选择借鉴。

>目送读后感1000字篇1

在车站等车，身旁是一对等着过马路的母子。母亲在起步的一瞬间握住儿子的手，儿子却不动，转头看她，眉一皱，正要说什么，不料他此刻的神情被母亲尽收眼底，儿子转过头，撇撇嘴，轻轻把手从母亲手中挣脱，大步向前。母亲的身躯一怔，随即上前。我看的是，她眸中掩不住的失落。

目送着他们的背影，思绪纷飞。

不知从何时起，自己也像那个儿子一样，不屑父母递过來的关心。一件外衣是“不冷，拿走拿走”，一杯牛奶是“难喝，不要”，一只关怀的手，也是不着痕迹地挣开。即使是一个关切的眼神，一句询问的话语，也总是以无所谓的视线，不耐烦的神情挡回。

也不知从何时起，那个捧着书跑來跑去问东问西的身影被时光冲淡，支离破碎，渐渐清晰的是一个人翻书上网寻求答案的背影。也不再是那个在商店里一手拿一个颜色的发夹，欢快地跑母亲身旁询问哪个漂亮的孩子，在母亲给出建议后，仍然犹豫地左看看，右摸摸，狠不下心，抬起一张哭丧的脸请求“妈妈，我选不好，两个都要行不行?”而是习惯一个人作出抉择，再一个人承受。也不像儿时受了委屈跑父亲怀中大声哭泣并且寻求安慰，而是一个人辩解，一个人反击。

《目送》中的孩子告别母亲，一个人踏上那条每个人必经的道路。在告别的时候，母亲目送着孩子渐行渐远的背影，站在斑驳小路的这一端，看着背影消失在小路转弯的地方，眼睛里流露的风霜是岁月留下的痕迹。她舍不得孩子去受苦，去接受岁月的洗礼。母亲太懂得这条路上的艰辛，当年的她也向往过，义无反顾过，然而也跌倒过，流泪过，但，不后悔。如今她只能放手，让孩子自己走，因为——有些事，只能一个人做;有些关，只能一个人过;有些路啊，只能一个人走。

我是准备要一个人踏上征途吗?

前边的孩子转身离开的时候眼中有不舍，有对前方未知事物的畏惧，但更多的是喜悦憧憬和睥睨一切的自信。他面带微笑迈出了第一步，留给母亲一个“不用追”’的背影。哪怕前方荆棘遍地，被扎得遍体鳞伤，也绝不回头。

这条路上的艰辛，只有自己懂;这条路上的风景，也只有自己欣赏才能会心一笑，这条路上的果实，只有自己采摘才更觉得甘美，这条路的尽头，也只有在别人最后的目送中，自己走。

但是，倘若一个人在分岔路口徘徊，在泥泞的土地上摔倒时，有一个人为你指明方向，向你伸出援手，那是何其幸运啊。跟一个志同道合的人，在这条路最险峻的地段，互相扶持，互相勉励，并肩作战，时刻充满斗志;在越过高山，穿过森林，看胜利曙光时，对酒当歌，一醉方休，分享喜悦。倘若真的遇这样的人，就跟他结伴而行吧，毕竟一个人的旅途太过孤独寂寞，而这条路的尽头，又是那么遥不可及。

>目送读后感1000字篇2

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”这是作者写的让我永难忘怀一句话。但这短短的一句话里，又包含着多少，让作者流泪，难过的辛酸故事呢?作者对亲情，友情又是怎么诠释的呢?在这本书中，我们都能找到一个属于自己的答案。

《目送》就好像是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。由68篇感人至深的散文组成，在这几十篇的散文里，作者写了对逝世的父亲的不舍，对日益苍老的母亲的心疼，对执意离开自己的儿子的无助，对昔日挚友的牵挂……

对于父母，无疑是作者的羁绊，在这个世界上，我想每个人都要经历，生老，病，死，我们的父母也不例外，他们细心的照料我们，直到我们长大，而他们所留下的，只有一头银发，和流失的岁月。

作者一直细致入微的照料她的父亲，直到父亲疾病缠身，最终逝世。这是件很残忍的事情，作者眼睁睁地目送着自己的亲人一步一步的走向时间的尽头，而自己能做的，只是默默的陪着他，走过他人生的最后这段路。这就是无常的人生啊!但是作者，并不后悔，恐惧，或是逃避，而是从容面对。因为有些路啊，只能一个人走。

对于自己的孩子，是作者除父母之外，又一个重要的羁绊，从孩子呱呱坠地，到孩子出国留学，这期间，作者早已将孩子，归为生命中的一部分，无法离开。但是，孩子总是一味地想离开她，而作者只能选择，放手。

对于朋友，作者想起了小时候，一起玩耍的同伴，形影不离的挚友，志同道合的知音，但是，时间早已为他们染上了白发，画上了皱纹，有些，已经成了照片里的人，再也回不来了。谁也不能保证可以和你一起共同老去，面对死亡。但是可以确定的是，即使在另一个世界，我们依然会彼此凝望。

在这本书中，作者写下了她所经历的，无论是，失败和脆弱或是失落和放手，这些都包含着作者的缠绵不舍和绝然的虚无。这种真情的流露，不禁使我潸然泪下……

在这条宽阔无边的生命长跑中，也许我们会经历很多很多，让你流泪，让你欢笑的事，伴随着获得与失去，但是到了最后的终点，你会发现，时间早已将过往的泪水风干，将伤口愈合，当我们从回忆的缠绵迷宫抽身而出，会发现人生也就是目送别人，和被别人目送着渐行渐远罢……

对时间的无言，对生命的目送。

>目送读后感1000字篇3

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你：不用追。”

这是作者《目送》中的一个小片段，这个场景，相信每个人或多或少地经历过。孩子告别母亲，转身离开的时候眼中有不舍，有对前方未知事物的畏惧，但更多的是喜悦憧憬和睥睨一切的自信。他面带微笑迈出了第一步，留给母亲一个“不用追”的背影。哪怕前方荆棘遍地，被扎得遍体鳞伤，也绝不回头。因为他懂得：这条路，只能在别人的目送中，自己走。

读到这儿，我蓦然想起，不知从何时起，那个捧着书跑来跑去问东问西的身影被时光冲了个支离破碎，渐渐清晰的是一个人翻书上网寻求答案的背影。我逐渐习惯了一个人思考，一个人解决问题。也不像儿时受了委屈跑到父亲怀中大声哭泣并且寻求安慰那样，而是一个人承受，一个人反击。而父亲，只是看着我，静静地看着我……

《目送》是作者“人生三书”之三，有21世纪的《背影》之称。从作者《目送》的七十四篇散文中，我们可以看到不一样的作者：温情的母亲，落寞的女儿，思考的文人、责任的世人。有着犀利文笔，被称为“华人界最犀利的一支笔”的她，在这本书中所表现出来的，却是无尽的柔情。她在这部书中所告诉你的，是爱、亲情、生活、世界的本质。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。总有一天，我们的父母会离开，正如书中写的“火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。”所以，做儿女的我们要明白，在父母的有生之年，让他们的眼睛多点落在我们的面孔上，而不是含泪看着我们渐行渐远。

以“目送”为题，因为这本书里藏着对时间的无言，对生命的目送。全书里没有找到歇斯底里的情绪，但却让有让人哽咽的滋味;没有华丽的词藻，也没有无病呻吟的哀叹，有的只是淡淡的忧伤和幽微的吟叹，不事喧哗，也无需喧哗，而你却能分明倾听到她的心声。正如作者所说，她想让读者从她的文章中得到感悟，她也正在用她心酸的经历给我们还未曾有过悲伤体会的人指点迷津。

你说你的眼里只有我，我说我的眼里还有那“广阔的天空”，一次次生命的轮回，为了不留遗憾，让我们开始阅读，努力遇见更好的自己!要记住，这父女母子间的情缘啊，且行且珍惜吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找