# 读四大名著的读后感作文

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-06-16

*读四大名著的读后感作文(精品10篇)读四大名著的读后感作文要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读四大名著的读后感作文样本能让你事半功倍，下面分享【读四大名著的读后感作文(精品10篇)】，供你选择借鉴。>读四大名著的读后...*

读四大名著的读后感作文(精品10篇)

读四大名著的读后感作文要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读四大名著的读后感作文样本能让你事半功倍，下面分享【读四大名著的读后感作文(精品10篇)】，供你选择借鉴。

>读四大名著的读后感作文篇1

寒假里，我读了许多本书。其中我最喜欢的就是《水浒传》了。这本书的作者是明代的施耐庵。这本书的情节跌宕起伏、引人入胜，不愧为中国四大名著之一。

这本书主要记述了北宋时期农民大起义，其中有108位英雄人物形象。小说生动地描写了人民群众反抗压迫的行为，充分概括了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中有性格刚烈的武松，有具有反抗精神的李逵，还有最后走上反抗道路的林冲……

令我印象最深刻的就是第五章的花和尚倒拔垂杨柳了。故事的内容大概是这样的︰花和尚犯戒被罚到菜园里看地。有一群泼皮见鲁智深初来乍到，仗着自己人多就想欺负他，对他进行挑衅，而他们却不知眼前这位大汉是功夫高手。鲁智深为了惩戒这群泼皮，就把两位头目踢进了粪坑。众泼皮见鲁智深武功高强，心里十分佩服，就买下酒菜想与他喝一杯。他们商量了一下，凑了些钱，买了10瓶酒，杀了一头猪，宴请鲁智深。众人吃的正尽兴，突然，鲁智深听见树上的乌鸦窝里有一只乌鸦在叫，就觉得是不好的兆头，众人就忙去搬梯子，找竹竿，想把乌鸦窝给捅掉。这时鲁智深说：“不必了，我用一双手就能把树给推倒。”从此以后，众泼皮都非常佩服鲁智深，每天都拿酒给他喝。

这就是妇孺皆知的《水浒传》里的一个小故事。

>读四大名著的读后感作文篇2

又是一个偶然的机会，来到熟悉的书架前，在某一个不起眼的角落，找到了这本带着些许灰尘的《西游记》。拍掉时间积累下来的灰，翻开书，再次踏上西行之路。

先说说那个没有太多描写的沙僧。他唯一的特点就是吃苦耐劳，任劳任怨，孤言寡语。永远待在他该待的角落里为师傅和师兄做该做的一切，没有一句“不”。所有行李就像居住在可怜的沙悟净的宽阔的肩膀上。可能对他来说，到西天取得正果，就是对他辛苦的付出最好的回报了吧!我想，他也会很快乐。

头大，耳朵大，肚子大，人大，什么都大，没错，这就是猪八戒。他给人的印象就是好吃懒做，游手好闲。摸着自己圆鼓鼓的大肚子，自称是大腹便便，心里想着远在玉寒宫的嫦娥，口水却流了一地。殊不知，他还有别人所不知的另一面。其实他是一头十分讲义气的猪，每当唐僧被妖怪抓走，他总是火急火燎，坐立不安，总想与师兄弟们一起解救师傅;每当孙悟空不在的时候，他总是第一个站出来保护手无缚鸡之力的师傅和武功并不如他的师弟沙僧。

唐僧就不用说了，就是啰嗦，紧箍咒则是他的杀手锏。但它也是一个苦命的僧人，被皇帝使派去遥远而不可及的西天取经，无怨无悔，无畏艰难，这种精神感动天地，最终修得正果。可有时，他的慈悲为怀则变成了不明是非，昏庸固执。敌人的花言巧语、骨肉计，都能让他头晕眼花，轻易相信，甚至帮妖怪说话，真是可怜又可笑。

轮到主角孙悟空了。机智的孙悟空功夫十分了得，气魄也十分了额。面对敌人，无论是邪魔鬼祟还是天兵天将，毫不畏惧，也绝不留情。他更是一个重情重义的真君子，如果师傅被妖怪扎走了，就连他手中的金箍棒都和气愤不已，就算赴汤蹈火，他也在所不辞，只为就出唐僧。他是我在这本书中最喜欢的角色，我们要向他学习。

成功，很虚无飘渺。在唐僧眼中，取得真经;这悟空眼中，无拘无束;在八戒眼中，吃饱喝足;在沙僧眼中，修得正果;在我们眼中。幸福平安。是的，但如何成功?这又是一个难题。唯一的钥匙便是团结、坚持、自信。想想平时日常学习生活中，何不是同学之间团结合作，相互学习，以他人之长补自身之不足，坚持不懈!学习之中，还不仅仅只有九九八十一难，只要相信自己的能力，相信自己一定能成功!

一本《西游记》，教会我如何成功!只要你心中有这件事，并付诸与行动，脚踏实地，一步一个脚印，你就一定会成功!

>读四大名著的读后感作文篇3

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。

此种例子举不胜数。可是在故事中也有\'智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪\'的。像汉室刘禅，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢?有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。

吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢?如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢?古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个

占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

>读四大名著的读后感作文篇4

读了中国四大名著之一的《三国演义》让我受益匪浅：《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个大国相互斗争为主要的题目，讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，刻画了很多人物形象。

先说说关羽吧。这是给我留下印象最深的人物之一。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于刘备，因战败降敌，但一得知刘备消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七纵孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽然刘备是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

>读四大名著的读后感作文篇5

今天上午，妈妈给我买了一本课外书，名字叫《水浒传》。

《水浒传》是中国四大名著之一。书中的人物有很多，如：宋江、晁盖、吴用等，其中，我最喜欢的人物是武松，因为他武艺高强，有勇有谋，是个有仇必复，有恩必报的人。

书中的经典故事也有很多，如：九纹龙夜闹史家村、鲁提辖拳打镇关西、鲁智深大闹五台山等，其中，我最喜欢的一章是《景阳冈武松打虎》，它讲述了宋江在柴进庄上，要回清河县去见他哥哥武大郎。他在和宋江告别后遇到了一个酒店，酒店的招旗上写着“三碗不过冈”五个大字。武松见了也不听店主的劝阻，乱喝一通，最后竟喝了十五碗酒。

可是，就当武松准备进山的时候，却发现这时候已经不能进去了。原来景阳冈有老虎，大家都在晚上进去。可武松不怕，他壮着胆进了山，却因为酒力而睡着了。当他醒来的时候，突然跳出一只老虎，向武松扑去。武松拿起哨棒，向老虎打去。结果没有打到老虎，反而打到了一棵枯树，正好把哨棒打断。武松扔掉哨棒，把老虎揪住，一连打了五七十拳，终于把老虎打死了。

《水浒传》中一百零八位绿林好汉，这位武松棒打猛虎的故事我从小就听说过了，武松这响亮的名字早就深深地印在我的心中。今天我自己终于能看《水浒传》了，就特别留意“武松打虎”这一节故事，怀着对这位勇士无限敬佩的心情，认真地读了好几遍。

读完后，我终于长长地吁了一口气。合上书来，凝望着远方，仿佛武松打虎的镜头就在我的眼前，我的拳头也不由自主地紧紧攥起来，热血沸腾，恨不得和武松在一起，力斗那只吊睛白额虎。

武松，一个神勇无比的人，他的勇敢、正义的精神值得我们学习。我们也要从小做起，打好扎实的学习基础，练好基本功，学到更多的本领，让知识武装自我，在以后的人生征途中，即使遇到最大的“拦路虎”也不惧怕、不气馁、不退缩。

>读四大名著的读后感作文篇6

人生如戏，戏如人生。如果把《水浒传》看作一台大戏，宋江等一百零八将就是戏中的大人物;唐牛儿、何九叔等就是小人物。在这部大戏中，有主角，有配角，又有像唐牛儿这等串戏的小角儿。他们相互关联，演绎出一段段脍炙人口的经典。他们当中无论缺了谁，无疑都会使这部大戏少了味道。柴进在这部大戏中，可是个具有一定线索意义的大角，他的出现对梁山好汉庞大规模的形成具有一定促进作用。但他为什么要接济过往犯人，结识江湖朋友呢?

看戏看门道，读书读人生。这《水浒传》里有答案。柴进人称柴大官人，在梁山一百零八将中最有身份。原来，宋太祖赵匡胤陈桥兵变黄袍加身，后周世宗皇帝柴荣众叛亲离，主动提出让位，赵匡胤由此轻松得天下，柴家让位“有德”，赵匡胤很激动，赐予柴家“丹书铁券”，凭此券柴家子孙可永远免死。而柴进为柴荣的嫡派子孙，身份更是“显赫”。

与皇家有如此“交情”，柴进该消停了吧?但柴进的做派却是另一番模样。

那林冲被发配，由两个公人押往沧州，三人行到晌午，早望见官道上有个酒店。林冲三人进店坐下，等了半个时辰，酒保并不来问。林冲等得不耐烦，把个桌子敲着道：“你这店主人好欺客，见我是个犯人，便不来睬我。我又不白吃你的。

是甚道理?”店主说道：“你这人，原来不知我的好意。俺这村中有个大财主，姓柴名进，专一招接天下往来的好汉，常常嘱咐我们，酒店里如有流配来的犯人，可叫他投我庄上来，我自资助他。”后林冲与柴进相遇时，柴进滚鞍下马，就草地上便拜，还携住林冲的手，同行到庄上。庄上杀羊抬酒，柴进每日好酒好食款待十多日。公人一再催促要行，柴进又是修书牢城管营、差拨，又是送钱与林冲。临别时还吩咐道：过几日使人送冬衣来与教头。柴进这样殷勤地结交过王伦、林冲、宋江、武松、杜迁等。

大官人卖力地取悦于江湖，必是有求于江湖，否则难道仅是因为仰慕天下英豪吗?

各位看官往下看就明白了。柴进叔父柴皇城的宅子被知府的小舅子看中，柴皇城拿出“丹书铁券”与之理论，竟被殴打。柴进前去与之论理，反被锁进死牢，打得皮开肉绽、鲜血迸流。柴皇城被抄家，那宅子被高官抢占。

“丹书铁券”在权力面前终于无效。柴进结交江湖，是对体制的不信任，他想取暖于江湖，借力于江湖，即所谓的“信仰缺失”。一个不被人民信任的国家又怎么会得到人民的忠心爱戴呢?这种封建社会的体制终会被人民摒弃，而这或许就是一个国家最大的悲哀。

但那是九百多年前的事了，如今时代变了，江湖也变了。因为今天的中国，不再处于过去那个百姓为人鱼肉的封建王朝，而是进入了人民翻身做主人的社会主义新时代。当然，这与官员为民服务、政策保障民生有着千丝万缕的联系。我们在享受社会良好体制带来的便捷与安定的同时，我们依然要携手共进为我们伟大的祖国奉献力量。我们期待更美好的明天。

>读四大名著的读后感作文篇7

第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、终于被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事后来主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于取回真金的经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

在书中我最喜欢的片段是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，，自由自在极了。”这句话生动形象的描写了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样子。

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还可以说是一部童话。书中，不管是拥有七十二般变化的孙悟空，懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现!因此，它极大地激发并发展了我们的想象力，而想象力又是人身上最宝贵的东西，社会的发展和进步，都离不开人类丰富独特的想象力!

现在，人们的生活节奏越来越快，孩子们也越来越聪明、懂事。只是外面的世界很精彩，自己的时间很有限……

从某种意义上来说，随着人的长大，头上戴的“紧箍咒”也就多了。读一读西游记吧，也许你能从这里面寻找出一点“敢问路在何方”的豪情和斗志!

>读四大名著的读后感作文篇8

历史的长河浪花翻滚，润湿了千古多少尘事，浓浓的夜色衬托了月光的清冷，敛去了白天所释放的悲壮。在这红尘中，悲欢哀乐谱写了世事无常的乐章。

一：忆吟红楼

轻轻的白雪似若柳絮在空中起舞，白雪中红梅开得正艳，凉凉的空气中飘荡着点点清香。梅花树下，佳人清影，似恍惚缥缈不见，在这偌大的大观园中，纵然有桃羞杏让，燕妒莺惭的容貌，又怎能抵得过逝水流年，花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?纵使笑红楼中泰国儿女情长，谁不悲命短情长?纵有梨花带雨之容的黛玉，却也有清净质洁的傲骨;还是风流倜傥的宝玉，也有痴情之时。只可怜春尽花落，落尽一地伤悲与离恨。红楼上的戏一场，如梦中尘缘，谁梦谁醒!

二：笑谈三国

金戈铁马中，一抹铁汉柔情;功成名就时，一种主君惆怅。青梅煮酒不知英雄何名?舌战群儒，却看谈笑风生，继了往盛绝学，与天下精英笑谈大千奇事;怀着宇宙情怀，与诸子百家争鸣道义彰法。这是三国，贤才的刘备，一代枭雄的曹操，深谋远虑的孙权，然不论关羽，张飞，赵子龙，杨修，司马昭等等他们成就了三国，三国也同样成就了他们，纵然世事残酷，他们永远有着属于自己的光辉。这是男人的胜利，他们已不能是依成败所论的英雄了!徒留一世的英名漂浮在历史文学的水流中，留待后人去感慨叹息!

三：话说西游

一个人，一只猴子，一头猪，一个妖僧，一匹马，组成了一个奇妙的队伍--西天取经五人行;他们的身影永远行走于去西天的路上，饱受饥苦，历尽沧桑，佛经中说九九归真，于是他们师徒五人，受了九九八十一的磨难，踏遍了千山万水，只为了那一份心中真诚的信仰，不看那在红尘中翻滚的浪花，只看那广阔的海洋。其实谁是无欲无情的呢?除了懦弱些的唐僧，孙悟空有着坚毅和好胜的自尊;八戒有着思饱暖的心;沙僧有着暗语平和的意向，七情六欲，那是神仙都不能脱离的，但只为了那段师徒情，那份坚定的信心，他们无悔地护送唐僧去往西天，经受磨难，足以为世人所敬佩!

四：浅品水浒

《水浒传》在国外的翻译是“四海之内皆兄弟”确实，在水浒中水泊梁山上不就是忠和义么!忠这一心理，在黑旋风李逵身上可是淋漓尽致地体现，对带头大哥宋江一心一意，甚至比对戴宗的感情犹过之无不及，然而我并不太喜欢那个带头大哥宋江;而最明“义”的还是鲁智深吧，兄弟一场也是缘分，虽落得难逃一死，终英名长留，历久不灭。

文学的长河还在奔腾不息汇入大海，乐章的演奏未曾停息，当有一天我们走进文学大殿时，我相信：我们也会同样写下一篇篇华丽的文章!

>读四大名著的读后感作文篇9

我国的四大名著之一的《三国演义》，可真是“计”艺高超呀!在书中，孔明这一位像神一样的军师，常常做出一些让人震惊的事。比如《草船借箭》，在十天之内造十万支箭已经是一件不可思议的事，他竟然自己将十天的期限缩成三天，还立下了军令状，这不是自已往陷阱里跳吗?让人看得心惊胆战，迷雾团团，最后才豁然开朗，孔明成功地借到了十万支箭，让前来收箭的周瑜自叹不如，输得心服口服。

《华容道释曹》中，孔明令将士在有兵的地方点上烟，这不是明摆着对曹军说：“喂!别过来，这有重兵把守，来了你会吃不了兜着走的!”可生性多疑的曹操，认为天上那一道烟是孔明虚张声势，于是就带着他的残兵败将，进入了进而伏圈，要不是关羽放他一马，他早就片甲不留了。《三国演义》这本书中的一条条妙计不仅获得一次次胜利，把我也迷得团团转，是什么让他有这么大的魔力呢?难道他天生就是聪明的，难道他的脑袋结构与别人不同的呢?

通过反反复复地细读《三国演义》，我终于发现了孔明计计得逞的秘密，那就是：孔明上知天文下知地理，能识人的心理，这些过人智慧都是孔明隐居茅庐，通过不懈地学习而获得的。我小时候经常恶作剧，每一次都以为自己人的计划点水不漏了，可是最后还是以失败告终，不是被人识破了，就是发生了意想不到的事。

读了《三国演义》之后我才发现孔明的四法宝是缺一不可啊!无论是谁，拥有这四宝，绝对可以成为现代的孔明。读了《三国演义》使我明白了要努力学习，做一个有谋有略的人，碰到问题要想方设法去解决，“世上无难事，只怕有心人”嘛!只要有计谋，用智慧，解决问题的办法一定会比问题多的。我要把自己的一生过得多姿多彩，像孔明一样用自己的谋略建设社会，创造社会，为自己的祖国走向世界的顶端尽一份微薄之力。

>读四大名著的读后感作文篇10

大家可能不知道，我有一个好朋友，但这个好朋友可不是人，而是书。说起来也真有意思，我的这个好朋友曾经还是我的“敌人”呢!

过去我一看到书就头昏脑涨的，甚至听到“书”这个字我就想“逃跑”，更别说热爱读书了，当然也不会爱惜它。爸妈每次买的书几乎都会被我“一不小心”撕掉一个角或者弄掉一页什么的。跟书成了死对头，我的成绩自然也好不到哪儿去，特别是作文，每次只能勉强及格。

有一次，做完家庭作业，本想舒舒服服地看电视的我突然发现一个橱柜门没关紧，便走过去想把它关上，却发现橱柜里面全是书。我突发奇想，想看看里面到底有什么书，爸妈为什么把这些书当宝贝似的，专门弄个橱柜装起来。我便随手拿起一本，乱翻了起来。那是《水浒传》，原本也就打算随便翻翻，没想到翻着翻着，我居然越看越有劲，不知不觉地被里面的精彩故事吸引住了。此刻，书上的那一行行字仿佛变成了一幅幅栩栩如生的画面：一座高大的城池外，战鼓齐鸣，杀声震天，两队人马在各自将领的带领下舍命厮杀……

打那以后，我便一发不可收拾地爱上了书，喜欢上了书，每天一放下书包，我就会捧起一本津津有味地读起来。不仅如此，我甚至还会按照老师和爸妈的要求把看到的经典词、句、段摘抄下来。就这样，在看和摘抄的过程中，我不但积累了不少好词佳句，而且词语的运用和意思的表达也越来越好。“功夫不负有心人”，四年级时，我的作文就经常得“优”了，还发表了好几篇作文呢!直到那时，我才体会到爸妈当初不停地给我们买书，要我们看书的良苦用心，也就更加喜欢看书了。

曾经的“敌人”就这样成了我的亲密好友。我想，书将永远是我的好朋友，一直陪伴着我!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找