# 五年级西游记读后感【五篇】

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-12-08

*>说到西游记，大家都很熟悉。《西游记》由吴承恩编撰，又《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一。《西游记》中唐僧师徒四人历经九九八十一难，才到达到达西天，取得真经。为大家提供《五年级西游记读后感【五篇】》，欢迎阅读。 五年级西游记读后感篇一　...*

>说到西游记，大家都很熟悉。《西游记》由吴承恩编撰，又《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一。《西游记》中唐僧师徒四人历经九九八十一难，才到达到达西天，取得真经。为大家提供《五年级西游记读后感【五篇】》，欢迎阅读。

**五年级西游记读后感篇一**

　　《西游记》是我国四大名著中的其中一本，作者是吴承恩。它主要讲的是，师徒四人去西天取经，经过了九九八十一难才取回了真经，其中还告诉了我们一些深刻的道理。尤其是《三打白骨精》这一片段非常精彩，我很喜欢。那让我们一起来看一下吧。

　　这天，师徒四人来到一座高山前，只见那山山势险峻，危峰孤立，峰岩重叠，隐天蔽日。走了一天的路，唐僧感觉饥肠辘辘，便让悟空前去山上看看有没有什么吃的可以充饥。悟空随即便跳上云端一望，“南山一片鲜红，想必是成熟的山桃，待我摘些来与师父充饥。”说完就驾着筋斗云去山上找吃的去了。悟空走时用金箍棒画了个圆圈，嘱咐师父、师弟：“深山里会有妖怪，你们千万不可走出圈子！”只要在他归来之前，唐僧待在这个圆圈内，妖怪必不敢靠近，唐僧就不会遇到危险，孙悟空如是想。但是，悟空刚离开不久，就有妖怪盯上了唐僧。原来这山里果然有个白骨精，她想着：“听说吃了唐僧肉能长生不老呢。”便趁悟空离开之际，想要扑下去抓唐僧，却被圆圈发出的金光刺得头昏眼花。于是白骨精便变成了一个美丽的姑娘，手中提着一个竹篮，来到唐僧面前，只说给和尚送饭，想要接近唐僧。那八戒见如此美丽的女子还专门给他们送吃的必不是什么妖怪了，立马就同意了，哪里还识得什么妖精变的。但是唐僧想着悟空的劝告，决定还是留在圈内，等悟空回来。哪曾想那八戒却上来劝说：“师父，别听大师兄胡说，这荒山野岭的，哪里有什么妖怪，现在填饱肚子才是最重要的。”唐僧听了八戒的话，好像也有些道理，于是相信了白骨精的话。这时悟空回来了，用他那火眼金睛看穿了白骨精，举起金箍棒便朝妖精狠狠打去。但不想她如此狡猾，使了个“解尸法”，扔下了那早被她害死的姑娘的尸身，逃走了。但是唐僧看到这一幕，却感觉很奇怪，为何悟空要一棒子打死这个姑娘，就问悟空：“你为何要打死她？”，“师父，她是妖怪。”悟空答道。“怎么可能，她明明是个村民，你却……算了，下不为例。”唐僧责怪悟空又伤人命，说再有下次就要赶走悟空，说完，叹了一口气，又去诵经去了。悟空之后又去找食物去了。此时，白骨精却很不甘心，又分别变成了那姑娘的爹娘来接近唐僧，但都被悟空识破，一棒子打死，那白骨精无法只得，再使“解尸法”，留下那早被白骨精害死的一家三口的尸身在地上，真身逃走了。唐僧看到这一幕大惊，“你怎么连伤人命！”便把紧箍咒连念二十遍，把个猴头勒成个葫芦，疼得悟空满地打滚。之后唐僧便下定决心，找出纸笔，写了一张贬书给悟空，“再不要你做徒弟了，去吧！”于是悟空很伤心的被赶走了……

　　读了《西游记》之后，是不是感觉很有趣呢？感兴趣的话，你们也可以去了解一下哦！

**五年级西游记读后感篇二**

　　相信大家对《西游记》中的每个片段都很熟悉，我也一样。再次拿起《西游记》细细地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧清晰地展现在我眼前。

　　在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢作敢当，机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝做斗争，大闹天宫，还撕毁阎罗王的生死本，机智地与妖魔鬼怪的等邪恶势力做斗争，与一切困难作斗争，绝不低头，这就是我眼中的孙悟空，一个敢作敢当的大英雄！孙悟空的那种伸张正义，顽强不屈的斗争精神深深的触动着我，他是广大民众的榜样，反映了人民的愿望。吴承恩成功地塑造了一个蔑视皇权，敢于造反的人物形象，歌颂了人民反封建的叛逆思想和斗争精神。

　　我觉得唐僧是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个虔诚善良，柔弱中透着坚强的和尚。当孙悟空不听他的话时，他就会年紧箍咒让孙悟空服从他的指示。

　　沙僧是一个憨厚老实、心地善良，和唐僧提议的老好人，虽然沙僧没有多大的本事，但他跟勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

　　再来说说猪八戒，他与孙悟空截然不同。八戒看起来憨厚、老实虽然本事没孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手，可是，八戒身上有不少小毛宾病，比如：贪心，好色，懒惰……，他的贪婪自私最另令人厌恶了，一遇到困难先想着自己该怎么逃走。

　　《西游记》这部小说不仅塑造出了一个个栩栩如生、个性鲜明的人物，而且，为我们描绘出了各种奇妙的场面。小说反映了当时的黑暗社会，而孙悟空等人则代表了那群顽强、不屈不挠的人民，表达了吴承恩敢于与黑暗势力作斗争的顽强意志。

**五年级西游记读后感篇三**

　　第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、终于被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事后来主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于回取真金的经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

　　在书中我最喜欢的片段是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，自由自在极了。”这句话生动形象的描写了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样子。

　　《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还可以说是一部童话。书中，不管是拥有七十二般变化的孙悟空，懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现！因此，它极大地激发并发展了我们的想象力，而想象力又是人身上最宝贵的东西，社会的发展和进步，都离不开人类丰富独特的想象力！

　　现在，人们的生活节奏越来越快，孩子们也越来越聪明、懂事。只是外面的世界很精彩，自己的时间很有限……

　　从某种意义上来说，随着人的长大，头上戴的“紧箍咒”也就多了。读一读西游记吧，也许你能从这里面寻找出一点“敢问路在何方”的豪情和斗志！

**五年级西游记读后感篇四**

　　《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名着之一，它是吴承恩的着作。《西游记》讲的是唐朝时期，有一个和尚唐僧和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

　　唐僧有三个徒弟，分别是：猪八戒。孙悟空和沙僧。我和大家一样，最喜欢的就是孙悟空了。孙悟空他神通广大，乐于助人，有着一双火眼金睛。其次就是猪八戒了，他鼓着个大肚皮，成天好吃懒做；还背着个大耙子，天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道，总是背着师徒四人的东西走在最后面。

　　总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，克服缺点。

　　《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折。《西游记》这本书告诉我们：人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的，所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担；这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕，勇于攀登！

**五年级西游记读后感篇五**

　　之前我只是看动画片与电视剧的《西游记》。这次我让妈妈买了本书。特好看！

　　书中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。

　　而唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时不听孙悟空的好心劝告，还掉入妖怪的手中。这说明了遇到事情要先动脑筋，如果不动脑筋，听信别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯可爱，有正义感的人。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，想清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的能力去做。

　　总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找