# 背影的读后感1000字作文高中5篇范文

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-02-04

*朱自清的一生没有豪言壮语，他只是用坚定的行动，朴实的语言，向世人展示文字的优美与力量，表现人性的真善美。下面就是小编给大家带来的背影的读后感1000字作文高中，欢迎大家阅读!背影的读后感1000字作文高中1慈母严父似乎是一个经年不变的定理模...*

朱自清的一生没有豪言壮语，他只是用坚定的行动，朴实的语言，向世人展示文字的优美与力量，表现人性的真善美。下面就是小编给大家带来的背影的读后感1000字作文高中，欢迎大家阅读!

**背影的读后感1000字作文高中1**

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。生活的小片段背后总是有深沉的情谊。就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。这样深沉的爱又有多少人能懂呢!只有懂得爱人的人才能感觉到爱。

从“黑色小帽”到“蹒跚地走到铁道旁边买橘子”整个过程中没有一点华丽的辞藻，也没有任何的矫情，有的只是深深的父爱，浓浓的情意。不需要过多的言语，不需要过多的表达，只是一句“但他终于不放心”便将这份最深沉的爱熔铸在两人的心中。作者在文章中并没有直接说明父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中。作者选择了静态的背影，却表达了复杂波动的感情。这种感觉还真应了那句话“情到深处总无言”。人不一定要经过多大的情感波折才会得到历练，只要能用心感受，平凡生活中也有大爱。这或许就是普通人的幸福吧!

每次读这篇文章总是忽略写作技巧，思路构思之类的专业性的鉴赏方式，因为我总觉得字里行间的情感是不需要这些来限制的。好的文章就是能够以情动人，能够引起人的思考。我们是时候去学会珍惜了，是时候体会他人的爱，然后去爱别人。父母的爱是世间最伟大的爱，却也是最容易被忽视的。接受太多爱的我们，似乎对于他们的关心已经麻木了，这是多么悲哀的事。他们给了我们全部的爱，但我们却对这全部视而不见。父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太愿意表达自己的感情。以前的我总是觉得爸爸不爱我，后来在爸爸为我感冒而担心，为我难过而焦急，我才知道我一直都错了。没有哪个父母是不爱自己的孩子的，这一点我们都很清楚，但在我们和父母闹别扭的时候，又有多少人能想起来呢?

父爱是伟大的，但它又是深沉的，用心感受才是最真的!

**背影的读后感1000字作文高中2**

朱自清的《背影》，并没有用华丽的文字来描述父爱，来描述父亲那肥大，令人心疼的背影，但却让读者们，潸然泪下。这是为什么呢?

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

父亲的爱，表面上多是批评，而内心深处则是因为爱子心切，爱子之深罢了。如果我们能仔细、冷静地对待父亲的爱，大概便不会对父爱有所质疑了吧……

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

原先，作者在对待自己的父亲的做出的种种事情，是觉得十分可笑、荒谬的。当时，并不曾发觉父亲所做的一切是为了自己，只感到他是一个不善言辞、身体肥胖的人。然而，父亲爬上月台的那一幕，令作者深深地感触到父亲的爱是伟大的。父亲的背影亦是伟大的。不然，他又怎会流下眼泪呢?

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

作者多次在文中提到自己流泪了。从古到今，中国人都流传一句古话“男儿有泪不轻弹”。可在此处，为何身为男子的朱自清会做出如此的举动呢?

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢?父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的!

**背影的读后感1000字作文高中3**

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗?每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊!不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

**背影的读后感1000字作文高中4**

无意间，看了朱自清著的散文——《父亲的背影》里面的父亲让我的脑海里浮现出爸爸那疲劳的样子。

在这位大文豪写这篇散文的时候正是在反抗父亲权利最激烈的时代。当时的父亲管教儿子很严，凡事都要听父亲的，如果儿子犯一点小错误，父亲就要狠打一顿。正是在这样的年代，朱自清看见了父亲的另一面——温柔。儿子要上大学了，父亲送他到火车前。火车要开了，儿子不停地向父亲挥手，父亲慈祥地笑着，也向儿子挥手。汽笛声吹响，落日通红的余光照在老父亲的背上，映出了慈祥地背影。

读了这篇散文，我的感受很深。从我懂事开始，就一直得到爸爸的关爱，却没有去体会。

四岁的时候，我读小班。幼儿园是在傍晚放学，那时候，老师会让小朋友唱歌。我却不敢唱。这时，我看见，爸爸在窗外正慈祥地看着我。我笑了，大声地唱。爸爸也笑了。

现在，我上了中学，每天都要晚自习，回来时，总是很迟。爸爸就在家里等。见我回来才睡觉。日复一日，我看见，爸爸的头上多了几根白头发。

我会问，爸爸，这些头发是为我而白的吗?望着你每天疲惫不堪的身影，都是为了我才这样的吗?每晚，听着您那如刀割般的咳嗽声，作为孩子的我，对您说一声：

朱自清的散文，唯有这一篇写得好。世界上，只有您 ，是我最好的爸爸!

**背影的读后感1000字作文高中5**

朱自清的《背影》一开头就使读者一下子就抓住了中心，体会到了作品的中心。他之所以能感动读者是因为他对父亲的回忆时，写出了真情实感，和许多读者一样，我印象最深的是胖胖的父亲蹒跚的穿过铁路，跳上去又爬上来，为的就是给儿子买橘子。在写信的内容中他写到，“我身体平安;推膀子疼痛厉害，提笔，诸多不便，大约离大去之期不远矣。这些写得平静而又自然;而且都真实地描绘了作者内心对父母的喜爱，又因有这样的一位慈父而感到自豪，欢喜。

文章最后写到“我”读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍黑布马褂的背影。这表达了作者思念年迈的父亲写得凄切感人。回想，我们每人都有一位慈父，为何我们一定要等到父亲年迈时才懂得父爱呢，父爱也是伟大的，有一句话说“父爱如山”这篇《背影》虽然很平淡无奇，甚至过于拙朴，但是如果我们细细品味的话，却感到这篇文章蕴含着浓浓的父子情，其中蕴含着一股感人的力量。其实朱自清的散文本身就感情自然，语言朴素简洁，结构严谨细巧，语句婉转。《背影》是他前期的代表作，他后来的散文更是语句洗炼成熟，《匆匆》、《荷塘月色》……

我也同有一位慈父，我一次次见到他日渐消瘦，眼角皱纹渐多，父亲也曾费尽周折为我弄些我喜欢吃的食物，父亲却节省下来，有时我考试考砸了，他还不但不责怪我，反而安慰我。我长大了，我才愈加清晰地看到了这种人间极致的美。我不知这种亲情从何而来，父亲这种伟大从何而来?

**背影的读后感1000字作文高中**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找