# 真假美猴王五年级读后感7篇范文

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-03-08

*读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。以下是小编整理的真假美猴王五年级读后感，欢迎大家借鉴与参考!真假美猴王五年级读后感1今日我读了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空...*

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。以下是小编整理的真假美猴王五年级读后感，欢迎大家借鉴与参考!

**真假美猴王五年级读后感1**

今日我读了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因为打死了抢到被唐僧赶走，于是来到了南海向观音哭诉。此刻，八戒和沙僧去化斋，唐僧遇到了悟空遭遇不测。救醒了师傅后，沙僧去找悟空算账，但他哪是孙悟空的对手?于是去找观音菩萨说理，却发现又有一个孙悟空，之后得知了事情经过后，悟空和假美猴王一向打到如来佛面前，假美猴王被识破后不得不现出原形——六耳猕猴被打死。

读了这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢了包袱，还妄图自我去取经，并且强占了水帘洞和花果山，真的是太坏了。最终到雷音寺一眼被识破了，还做梦想去取经呢!结果就是被悟空打死。

六耳猕猴不应当这样做，我们要做诚实的好孩子，不能说谎。

**真假美猴王五年级读后感2**

《西游记》里有这么一段，说的是真悟空身边蹦出个假悟空，假悟空道行甚高，把真悟空的一言一行举手投足模仿得惟妙惟肖，旁人难分彼此。于是二人来到唐僧面前，唐僧看看这个悟空，分明是自我的徒儿;看看那一个，分明也是。不知如何是好，生怕认错了徒弟，双手合十，无能为力。二人又相求于观音，观音看二人都像是自我苦心扶植的那个悟空，一时没了主意，挥挥手，爱莫能助。二人又来到地藏菩萨殿下，菩萨有一神物唤作地听，能辨世间万物，可是地听伏耳贴地听完之后却摇了摇头。最终二人还是来到了如来佛祖面前，如来眨一眨眼就辨出了真伪。

为什么唐僧不能辨出哪个是他朝夕相处的徒儿呢?问题可能出在彼此朝夕相处感情亲切相依为命上。观音心心念念栽培悟空，地藏菩萨与悟空私交不浅，他们都有所偏向，有所顾忌，生怕认错了害了真悟空，也就影响了正确的认识和确定力。如来能分辨清楚，毫不含糊，可是如来不是人，他是佛，无爱无憎，不存在感情亲疏的问题。人不可能做到如此，活着的人就要食人间烟火，就要有七情六欲，认知上会出现偏差，确定事物就不能无所顾忌。以《韩非子》里“智子疑邻”这个故事为例，同样是正确的预见，那个富人心里已经认定邻人是贼，却根本不怀疑儿子是不是监守自盗，只是一味地认为儿子聪明。仅仅因为儿子是儿子，在情感上已经先入为主。应对与自我亲近的人，总是往对其有利的方面推想，当然也根本不愿意相信对方是不是有可能作出对自我不利的事。于是在同等条件下，感情亲密一些的便自然而然占了上风，疏远一些的便处于劣势，这大概是很多人的共性吧。

若要一个人确定事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。所以当年才有“诸葛亮挥泪斩马谡”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谡上路，因为他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谡深厚的感情并没有影响他对问题的确定。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的确定力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自我的认知。所以学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和确定问题。

**真假美猴王五年级读后感3**

今日，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很趣味的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，可是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一向打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一向厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。可是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

**真假美猴王五年级读后感4**

真假美猴王这一回，不明白欺骗了多少观众，今日，看我来戳穿泼猴的鬼把戏。

其实呢，这一回中根本就没有妖怪，那个所谓的六耳猕猴并不存在。从头到尾都是孙悟空一个人捣的鬼!大家看西游记把大脑都看的僵化了，总以为孙悟空是捉妖怪的，却怎样都想不到:孙悟空也会冒充妖怪，把唐僧这个泼秃领导暴打一顿以泻私愤吧!

孙悟空在这件事的起先，他是个受害者，而结果，却变成了最大的受益者，所以，孙悟空是第一嫌疑人。我们再来重新看这一幕:

一、起因

孙悟空打死了两个强盗，唐僧念经超度强盗的亡灵:拜惟好汉，我以好话，尔等不听，却遭行者，棍下伤身。你到森罗殿下兴词，他姓孙，我姓陈，各居异姓。冤有头，债有主，切莫告我取经僧人。

八戒笑道：“师-父推了干净，他打时却也没有我们两个。”三藏又祷告道:“好汉告状，只告行者，也不干八戒、沙僧之事。”

孙悟空道：“师-父，你老人家忒没情义。虽是我动手打，却也只是为你。你不往西天取经，我不与你做徒弟，怎样会来那里打杀人!”然后骂道:“触恼了我的性子，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙是不怕，玉帝认得我，天王随得我;二十八宿惧我，九曜星官怕我;十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生;三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，随你那里去告!”

这绝对是在恐吓唐僧，把老子惹火了，连你也打死，你去告吧!

三藏见他说出这般恶话，心惊肉跳道：“徒弟呀，你怎样就认真起来”

晚上，在老杨家借宿，老杨的儿子是强盗一伙，孙悟空又打死了二三十个强盗，还把老杨儿子的头割下来，拧给唐僧看。

唐僧大惊，念起《紧箍儿咒》，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，翻筋斗，竖蜻蜓，疼痛难禁。把大圣咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅。并威胁道:“快走!迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩!”

这是唐僧第三次赶孙悟空滚蛋。西天路走了一大半了，眼看就要出成果了，他要他滚蛋!

大圣疼痛难忍，忽然省悟道：“这和尚负了我心。”

于是，孙悟空发怒了，最终撕破脸皮反了目:你这泼秃!没了俺老孙，连口水都没得喝，还这般刁难俺，不给点颜色看看，你就不明白俺老孙的狠气!我管你是哪个!一棒子将唐僧打晕在地，扬长而去。丢下了这样一句话:“你这个狠心的泼秃，十分贱我!”

二、经过

沙僧来找他算帐，他说没有，绝对没有的事，俺老孙怎会干这样的缺德事呢，你若不信，菩萨能够作证嘛，我这几天一向都在这儿。

沙僧当然不信，因为你会架筋斗云，又会分身法。于是，菩萨叫沙僧与悟空同去见个真假。结果，沙僧看到了两个一模一样的孙悟空，长相、声音、本领都是一样的。这些条件是妖怪有可能具备的，可是，最重要的证据金箍棒、紧箍咒也是一样的，而这两个条件是妖怪不可能具备的。这就说明根本没有假的，这明摆着是孙悟空使的分身法嘛!

孙悟空上天庭借照妖镜，鉴定结果:两个都是真的。玉帝当然辨不出哪个假。“这大圣呵呵冷笑，那行者也哈哈欢喜”，就说明他正在暗自得意:嘿嘿!你们谁都想不到吧!

到阎罗殿去查，谛听是明白真-相的，却不敢当面说破，否则，孙悟空不打死他才怪，发起恶来，把阎罗殿都拆了!

孙悟空走到哪儿都问的理直气壮：“你们看我两个谁是假的!”都辨不出，因为根本没有假的。他的目的就是要闹得让天、地、神、人、鬼尽知，不是俺老孙打的你这泼秃，而是你这泼秃缺了俺老孙就会碰到妖怪。

三、结果

最终闹到雷音寺，孙悟空与如来佛说的话，和在前面别处说的是有区别的，他先说这一路上我这般辛苦，不知费了多少精神，师-父却把我赶出来。此刻，请佛祖与弟-子辨明邪正，我才好保唐僧过来把佛经取回东土，帮你永传大教。

注意:他说的是辨明邪正，不是辨明真假，而在前面别处他都是说的辨个真假。这个区别是相当大的，真假，是指两个人谁真谁假，邪正，是问我的行为对不对，请如来公断。

孙悟空这点分身术的小把戏，又岂能瞒得过如来佛!在他还没来之前，如来佛就已经对大众说了:“汝等俱是一心，且看他二心斗来。”你们这些人呀，一心要看他谁真谁假，又岂能识破他的二心呢根本就不是两个人，是二心也，孙猴子生了二心，把教师都打了!你们却以为是妖怪。

可是，这能说吗一说破，就无法收场了，这个经就彻底的取不成了!如来的计划就破产了!所以，大局为重，如来佛也不能说破，不但不能说，反而还要很默契地配合他假戏真做!所以如来才杜撰出一个谁也没听说、没见过、根本就不存在的六耳猕猴来。

原著中这样写道:如来正欲道破，忽见...，如来笑道:我观假悟空乃六耳猕猴也。

孙悟空没想到如来佛会瞎扯，很是震惊，不明白如来要干什么，如来也没有辨真假，而是直接吓唬猴子：“悟空休动，待我与你擒住他。”悟空生怕被抓住把柄，急变蜂儿飞跑。大众不知，以为走了。如来笑云：“汝等休要再言，妖精未走，在我钵盂之下。”将钵盂揭起，果见一六耳猕猴。

孙大圣忍不住，将其打死。“忍不妆这三字用的好啊，悟空的心理素质到底比不上如来佛祖。佛法无边的如来总算帮神通广大的悟空把这个弥天大谎撒团圆了，皆大欢喜。

大圣叩头谢道：“上告如来：那师-父若不要我，却不又枉劳一番神思!还是放我还俗去罢。”如来道：“你休乱想，切莫放刁，我教观音送你，不怕他不收。好生保护他去，那时功成归极乐，汝亦坐莲台。”

经过这一场闹剧，孙悟空明确的被如来内定为预备佛员，这是对他敢打师-父的一种肯定，一种奖励!唐僧呢，这个刁酸无能的泼秃领导吃了哑巴亏，白挨了一顿揍。这种人欠揍，揍他一顿，他自然就老实了。

**真假美猴王五年级读后感5**

我喜欢看书，今日我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你明白这个图书馆在哪里吗?告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类十分多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描述一只猴子变成孙悟空的样貌打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最终他们去找如来，如来说：“六耳弥猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的仅有六耳弥猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战最终结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自我。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就必须会成功的。

**真假美猴王五年级读后感6**

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是在真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

**真假美猴王五年级读后感7**

我读完了《西游记》之《真假美猴王》这篇文章。

这篇文章讲述了一个这样的故事。唐僧师徒四人走到一座高山里，有个妖怪变成一个假悟空，两个悟空(真和假)谁也分辨不出来，如来佛祖最终分辨了出来。

我读完这个故事后，我深受启发，懂得了这样的一个道理，如果你弄虚作假，就算装得更诱人，更逼真，最终也会有被别人识破的时候。这让我想到了我们的学习;你上课不认真听讲，不懂装懂，到考试的时候一塌糊涂，什么也不会做。这还让我想到了在生活里，比方说，像诈骗、想骗钱的人都是坏蛋，我们不要轻易相信，必须要提高警惕，并且，更不要那种人学习，不要让那些假的东西来影响我们。

**真假美猴王五年级读后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找