# 童年的读后感400篇字5篇范文

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-12-07

*《童年》大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真，相信大家对《童年》这本书也不陌生吧!这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年的读后感400个字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1童年的读后感400个字...*

《童年》大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真，相信大家对《童年》这本书也不陌生吧!这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年的读后感400个字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1童年的读后感400个字**

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆.高尔基的《童年》。高尔基出生在俄国尼日尼.诺夫戈罗德一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗?!所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的一个人便是他的外祖母，她把蜜送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题--批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续......

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

**2童年的读后感400个字**

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课;回家有大鱼大肉等着你品尝;你想要什么，就给你什么;如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

**3童年的读后感400个字**

读了《童年》这篇小说后，我知道了当时儿童生活的艰苦。下面就来具体谈谈这部小说吧。

《童年》这本书的主人公是“阿辽沙”，它的主要内容是讲阿辽沙三岁就丧父，失去了的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个即将破产的小染坊。这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打阿辽沙和他的表哥们，使阿辽沙幼小的心灵蒙上了一层阴影。阿辽沙的舅舅们为了争夺财产、分家，抛弃了一切，没有了人性。使他们的家里弥漫着人与人之间仇恨的气氛。阿辽沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可是，他妈妈因为不能再这样的环境里生活，改嫁了。后来阿辽沙结识了一个知心朋友——\"小茨冈\"。两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不长，\"小茨冈\"在一次抬十字架时，因为两个舅舅的自私，被压死了。阿辽沙就这样失去了最知心的好朋友，失去了友谊。

不久后，一场大火将染坊烧毁了，外祖父被迫让两个舅舅分家，阿辽沙随着外祖父住在一栋楼房里，阿辽沙的妈妈回来后教他写字、算数。就在他十一岁时，妈妈就死了，外祖母不久后也死了。阿辽沙就被外祖父赶出门，靠捡垃圾为生。尽管作品中描写了那么多目惨不忍睹的惨事与丑事，但整部作品仍然体现出了乐观的思想。主人公阿廖沙没有被痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，想从障碍与不幸中解脱，不断探索新生活，这种乐观主义精神给作品在思想上带上了积极的色彩。这本书不仅有严谨的艺术结构，也有出色的人物形象的塑造。塑造了一系列栩栩如生的人物形象。例如： 外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但对金钱的贪婪玷污了他的灵魂;外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，有着圣徒一般宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿辽沙敏感而孤独的心。

总之，我读了这篇小说后，既学到了为人处事独立的大道理，也提高了写作能力，扩大了知识面。我们以后一定要多读名著，那样会使我们受益匪浅!

**4童年的读后感400个字**

阅读了高尔基先生的《童年》我深有感触。

具体资料是这样的：马克西姆·高尔基是俄国近代著名作家，世界无产阶级文学的第一个伟大代表。《童年》是作者的传体三部曲，写主人公阿穆沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程，深刻而生动的描述了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。作品中的主人公阿穆沙也就是高尔基先生本人，这一形象既是作者早年的生活写照，也是俄国人民，个性是处于社会下层的劳动人民经过磨练后总走向生活的典型。

这篇作集我觉得一是写出高尔基先生童年至青年时期的事情，还在隐隐约约中告诉我们做人的道理--要坚持不懈!

没有错文章的开头就是写作者离开了死去的父亲极度悲哀，但是在自己的不懈发奋下最后走向了成功。

假如说生活中你也遇到了同样的挫折你会怎样办?是正因父母离开一向悲哀，不肯自己坚持做自己的目标;还是跌倒了再爬起来自己发奋想自己的生活发奋奋斗!

我想大家必须会选取站起来做一个坚强的人。文中有一段话就是这样描述他所想的：我幻想奇异的冒险，幻想去实现伟大的业绩，我不期望旁人的帮忙，也不期望幸运之神的降临，在这艰难困苦中，我的意志变的越来越坚强。我开始懂得，一个人就是在周围环境作斗争的过程中成长起来的!

每到遇到极大的挫折，我们要明白高尔基先生的话，挫折时简单的，只要我们去应对就是最大的成功!

**5童年的读后感400个字**

幸福的童年都是相似的，不幸的童年各有各的不幸。

童年是一段不掺杂任何功利性因素的时光，是一段无忧无虑、无所顾忌的时光，但对主人公阿辽沙而言，童年却是一段弥漫着自私和仇恨的时光，他的童年是不幸的。

早年丧父，本来就已经很是不幸，寄居在外祖父家更是不幸中的不幸。初到外祖父家，阿辽沙就遭遇了家庭财产纠纷，舅舅们之间纠打着、咒骂着、呻吟着，家中弥漫着浓浓的仇恨气息。不仅如此，外祖父总是用他那双尖利的绿眼睛瞪着阿辽沙，监视着阿辽沙的一举一动。幼年时的阿辽沙总会遭到外祖父的毒打，这将阿辽沙美好的童年撕成碎片。还有外祖父对外婆的毒打、对仆人们的重重压迫......一切的一切，都让阿辽沙年幼的、单纯的心灵受到非人的折磨，小小的阿辽沙已经看到了世界的黑暗，在他还没有看到光明之前。他恐惧，于是，他对所有的伤害，不论是对别人的还是自己的，都有一种难以忍受的敏感。他孤独，于是，他对所有的人都会有细致的关注，并且会添加上自己的想象，融入自己的情感。他压抑，于是，他故意搞一些恶作剧，来寻求心灵上的放松。阿辽沙长久的生活在黑暗的深渊里，仿佛被夺去了视觉听觉触觉，就像一个瞎子和只剩半条命的人。他唯一的快乐大概就是听外婆讲故事，在皎洁的月光下感受着外婆温柔的抚摸。

童年本应该是如彩虹般绚丽，而阿辽沙的童年却充斥着黑暗。这让我们不得不去感慨当时社会环境的黑暗与堕落，而可怜的阿辽沙只能忍受着痛苦。愿阿辽沙在这样艰难的环境下能够越发的坚强，勇敢的面对以后的所有不幸。

读了这本书，我想对阿辽沙说：不要害怕影子，因为影子的旁边就是光明。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找