# 鲁滨逊漂流记读后感二百多字范例5篇范文

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-16

*《鲁滨逊漂流记》讲述了一个叫鲁滨逊的青年，他厌倦了自己平谈无奇的生活，终于有一天他下定决心要周游世界，看完鲁滨逊漂流记，写好一篇鲁滨逊漂流记有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“鲁滨逊漂流记读后感二百多字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写...*

《鲁滨逊漂流记》讲述了一个叫鲁滨逊的青年，他厌倦了自己平谈无奇的生活，终于有一天他下定决心要周游世界，看完鲁滨逊漂流记，写好一篇鲁滨逊漂流记有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“鲁滨逊漂流记读后感二百多字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1鲁滨逊漂流记读后感二百多字**

这本书是我最近常看而且很喜欢的，它是英国小说家丹尼尔·迪福在年近60岁之际，以苏格兰水手亚历山大·赛尔柯尔在荒岛上的真实经历为原型创作的。

鲁滨逊是一个永不满足、不断追求、不断进取的冒险家。他不贪图安逸的家庭生活，不愿死守父亲的家产，雄心勃勃地把遨游四海作为自己一生的理想，虽然遇到了困难，但是决不放弃希望;他还是位天才的工程师，凭着双手和热情，把普普通通的石洞变为他自己的“别墅”，不仅为自己创造了生存的环境，还改造了大自然。

书里还有些吸引人的情节，如：“星期五”，挫败野人，不速之客······

想深入地了解鲁滨逊那不平凡的经历吗?那就赶快来读一读这本书吧。

**2鲁滨逊漂流记读后感二百多字**

当我读完这本被誉为“美国小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁高龄写出的着作——《鲁宾逊漂流记》时，我被书中的主人公鲁滨逊·克鲁索深深地震撼了，他在孤岛上生活了28年。28年!多么惊人的数字呀!最终经过自我的不懈努力，最终回到了欧洲。

鲁滨逊是个不知疲倦，永不安生的行动者。他不屑守成，精心开拓，三番五次地不听父母的劝告离开家，出海闯天下。他遭遇海难流落荒岛，但他并没有丧失信心，而是充分利用头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序的家园，他在海外冒险多年，历经千辛万苦，最终得到了一笔可观的财富，完成了他的创业历程。

鲁宾逊克服了工具少，没经验的困难。失败了也不灰心，总结经验再继续努力，直到成功为止。辛苦的劳动总会有回报，经过努力，鲁滨逊在荒岛上有吃的、有喝的、有菜园、有牧场、有住所、有船只、有奴隶，甚至还有宠物!在荒岛上过的生活丝毫不比别人差，可能比一些人过得还好。怎能想象这是一个人在一个荒岛上造就的成就。这样的生活，又是经历了多少困难，付出了多少汗水才换来的。相比一些遇到困难就轻言放弃的人来说，鲁滨逊是多么的坚强，多么的伟大啊!

此刻的孩子大多数都是独生子女，比如说我。有一些父母很“爱护”自我的子女，什么活都不让孩子干。他们认为不让孩子干活的好处有很多：一方面能够用干这些活省下来的时间能够多看会儿书，多学会儿习;另一方面能够让孩子不受一些干活带来的劳累或者受什么伤，一举两得。可是他们研究的不周全，有因必有果，孩子们的学习成绩好了，但体能却因为不怎样干活而大大消弱了。假如我们这些独生子女因为什么事情流落到一个荒岛上，我是说假如，试问：我们这些人中能有几个人靠自我的本事生存下来我们会打猎做饭，会砍柴吗我们会制造房屋，种植菜园吗最简单的洗衣服可能都没有人会。我们应当学习鲁滨逊的这种不怕困难，永不放弃的精神，无论如何都要坚强的生存下去，要学习有期望把握期望，没期望创造期望的这种不屈精神，永不放弃!我们要向鲁宾逊一样，有信心，有志气，爱动脑，爱劳动，用自我的双手创造财富，创造奇迹，创造完美的未来!

**3鲁滨逊漂流记读后感二百多字**

这本小说是作者59岁时所著的第一部小说，被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。

这本小说共分为三个部分：第一部分讲述的是鲁滨逊克鲁索离家出走后的三次远航；第二部分讲述的是鲁滨逊克鲁索第四次出海，流落荒岛的生活经历；第三部分讲述的是鲁滨逊克鲁索回到英国后的种.种遭遇。重要情节有挖独木舟、制作瓦罐、开导星期五、自封岛主等。

主人公鲁滨逊是个英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上的很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，期望走遍天涯海角。但他的父母并不赞成，可年轻的鲁滨逊还是登上了船。1659年，鲁滨逊乘船前往南美洲，途中遇上大风大浪，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，仅有他一个人被大浪卷到了这个无名的、没有人居住的荒岛上，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？鲁滨逊在做筏子，把船上的东西运到岛上。第二天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨逊看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就找了一些木头做成木筏，划到船边。在船舱里，鲁滨逊找到很多能够用、能够吃的东西，陆陆续续的搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗、两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更趣味的是他在破船里拾到许多钱，但有钱在孤岛上又有什么用呢？日晒雨淋。鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又能够防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿能够看到海面，他期望瞧见过往的船只，以便请求救援。

鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，可是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。他每一天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。之后，他竟有了成群的山羊，能够常喝羊奶、吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子和水稻，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，之后结出了十几个穗子。他用这点儿麦种和稻种反复种收，到了第四年，他最终吃到了自我种的粮食。十六年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上有人的脚印，刚开始他很乐观地想那是自我留下的脚印，到之后他才发现他根本没有到过那里，他恐惧万分。猜想这必须是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他，于是，在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。

他在这种不安的心境下又生活了两年。之后，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始研究怎样对付这可能出现的野人。他在荒岛上生活了二十八年之后，最终看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨逊给他救下的野人取名为“星期五”，因为这一天就是星期五。他开始教导“星期五”。“星期五”很快成为他的好帮手、忠心的仆人和知心的朋友，并渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国以及礼貌社会去，甚至要忘了自我原先是生活在现代社会的。有一天清晨，鲁滨逊被“星期五”喊醒，原先有一艘英国船只在附近停泊着。他发现这艘船上发生了叛乱，水手们绑架了船长。鲁滨逊和“星期五”救出了船长，船长愉快地答应带他们回英国去。鲁滨逊乘这艘船在海上航行半年后，最终回到了英国。

应对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨逊又是个资产者和殖民者，所以具有剥削掠夺的本性。

星期五是被族人当成祭祀品带回到原先的部落。随着这段朝夕相处的日子，鲁滨逊因这个土著而改变了自我。也由于他们之间的友谊他才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚有职责心，适应本事强，他和鲁滨逊合作着施展不一样的技能在岛上度过了多年。星期五的到来让鲁滨逊圆了归家梦，自我则做了鲁滨逊的奴仆。

《鲁滨逊漂流记》这本小说赞扬了新兴资产阶级的代表——鲁滨逊身上所表现的勤劳、智慧、勇敢、顽强和坚韧的完美品德，也反映了处于资本主义原始积累时期的新兴资产阶级的要求“个性自由”，发挥个人才智，勇于冒险，追求财富的进取精神。

《鲁滨逊漂流记》这本小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象；运用了具体而真实的现实主义创作手法；采用了第一人称和回忆录的形式，让人觉得真实可信；采用了流浪汉小说结构形式，以普通人的现实生活为主要描述对象；把细节描述作为主要艺术手法来刻画人物性格，包括语言的细节描述，心理活动的细节描述等；多为人物自白，语言明白晓畅，朴素生动。

**4鲁滨逊漂流记读后感二百多字**

《鲁滨逊漂流记》在英国乃至世界文学史上占有重要的一席之地。

首先，它塑造了一种新人物。像其创作者笛福一样，小说的叙述者兼主人公鲁滨逊克鲁索是一个水不疲倦、水不安生的行动者，是那个不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的典型产物。他不屑守成，倾心开拓，五次三番抛开小康之家，出海闯天下。他理智明达，肯于劳动并善于劳动。他遭遇海难，流落到荒岛以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自我的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫农服，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。他在海外冒险多年，历经千心万苦，最终得到了可观的财富，完成了他那个时代的英雄人物的创业历程。

鲁滨逊又是个彻头彻尾的“经纪人”。他热衷于航海，并不因为什么浪漫的追求，而是完全为了经济利益。他在海岛上曾发过几句金钱无用的感慨，但说过以后立刻就把见到的钱币一一收好，最终又一千不落带回英国。

在他看来，非经济的社会关系和活动是次要的，父母之言不足信，安乐之家不足恋。这部自述体小说几乎不曾记录任何消遣活动(如果和鹦鹉说话不在其中)：也儿子不从纯欣赏的角度(或说美学的角度)来描述自然景象和异国风光。人与人的关系当然也首先是契约关系、借贷关系、主仆关系。鲁滨逊心安理得地认为贩卖黑奴是利润丰厚的风险事业。他被海盗俘获时曾鼓动同为海盗奴隶的小男孩

佐立一齐逃跑，并许诺要使他成为“了不起的人”。然而一旦出逃成功又有人出了个好价钱，他只稍经犹豫、略讲价钱就把那孩于卖了。之后他在荒岛上解救了一名土著，给他起名“星期五”，便顺理成章地把他收为奴仆。

他回到欧洲之后找到他的代理人，即当年救他的葡萄牙船长。那老人当时已经穷愁潦倒，但仍然倾其所有拿出一百六十金币还欠鲁滨逊的钱，并交出一份详细的收支帐目。鲁滨逊感动万分，热泪盈眶，同时却不忘记一丝不苟地写一张收据。

总而言之，就其思想而言，鲁滨逊不是一般意义上的劳动者，而是以“占有”为目的的资本主义拓荒人。他的荒岛经历是早期西方殖民者的开拓史诗的一个缩影。“落难”最终成了一首占有狂想曲，经过了占有，开发和改善等资本主义“提高”历程。惟其如此，鲁滨逊才能成为现代文学中影响最深远的原型或神话人物之一。

**5鲁滨逊漂流记读后感二百多字**

《鲁滨逊漂流记》这本书是十八世纪有着“英国和欧洲小说之父”称号的英国著名作家丹尼尔.笛福写的。到二十世纪已有七百多种版本了。这本书写了鲁滨逊离开家乡乘船来到巴西经营种植园，然后到了一座荒岛上，经过二十多年的努力，他把荒岛变成了可以让人居住的小岛，最终他回到了家乡。

鲁滨逊是一个不断追求的人，他喜欢遨游四海，不喜欢安逸的家庭生活。他有非常坚定的毅力，有实干巧干的精神，他还有许多人拥有的优秀品质。他用勤劳的双手和智慧的头脑创造了奇迹，让荒岛变成了富岛。

这本书告诉我们只要有志气，毅力，爱劳动，会创造，就一定能做出不凡的事来，还告诉我们不要放弃一丝一毫的希望，因为只要还有希望就有可能变为现实。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找