# 昆虫记读后感600字议论文5篇范文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-04

*《昆虫记》并不以全面系统地提供有关昆虫的知识为唯一目的，《昆虫记》第一个特点就是，法布尔是亲身实践的，体现出了法布尔对于昆虫研究的严谨性。你是否在找正准备撰写“昆虫记读后感600字议论文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1昆虫记...*

《昆虫记》并不以全面系统地提供有关昆虫的知识为唯一目的，《昆虫记》第一个特点就是，法布尔是亲身实践的，体现出了法布尔对于昆虫研究的严谨性。你是否在找正准备撰写“昆虫记读后感600字议论文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1昆虫记读后感600字议论文**

生活在一个人类的世界里，我们难免会遗忘那些微观世界，而他不同。他，耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫;他，一生专为昆虫写出十卷大部头的书;他，是奇迹的创造者。他，就是来自法国的昆虫学家——法布尔。他的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，是优秀的科普作品，也是公认的文学经典。

在《昆虫记》中，作者将昆虫鲜为人知的生活和习性透露给了人类，人类因此更加了解了昆虫的真实的生活。法布尔的细心观察，对昆虫细致的描写让我们对昆虫有了更深的了解。如作者为捕获塔蓝图拉毒蛛，与诡计多端的对手斗智斗勇：我找来一根植物的主茎，在顶部绑一个麦穗，用做诱饵，在蜘蛛洞口轻轻地晃动。很快我就发现蜘蛛的注意力被穗饵吸引过来了，开始谨慎地踱着步向麦穗走过来。我将这个家伙引出洞，确信它已

无法逃回洞中后，迅速抽开麦穗;蜘蛛见势不妙，过身嗖地朝洞口冲去，我当然不会让它逃跑得逞，抢在它梢把洞口封住了。塔蓝图拉毒蛛一时冒昧行事昏了头，

就连躲避我的捕捉也显得异常笨拙。最后我把它赶入一个纸袋，迅速封上袋口。通过观察，作者了解到塔蓝图拉毒蛛的生活习性。然而，塔蓝图拉毒蛛的厮杀场面更是惊心动魄：几乎同时，两只蜘蛛一跃而起，向对方猛扑过去。它们各自舞着长腿缠住对方，顽强地用上颚的毒牙厮咬。不知是疲劳过度还是依照惯例，角斗暂停了。双方从各自角斗的位置上撤退下来，但是都保持威慑状态。最终，角斗失败的一方会被胜利一方从场心抛出。它必须承受失败的厄运，它的头颅被撕开，成为征服者口中的美食。一场昆虫间的角斗通过作者巧妙地描写，活生生地展现在了我们的面前。

从字里行间中，让我看到了作者那份孜孜不倦、永不罢休的精神。细致的观察，精彩的叙述，细腻的描写，怎么能不使我们对《昆虫记》着迷呢?在生活中，我们要与微观世界融为一体，尊重它们的生活习性;同时，我们也要学习法布尔那种不把事情弄清楚就不罢休的钻研精神!

**2昆虫记读后感600字议论文**

在这个充满活力的寒假里，我怀着对昆虫的好奇，翻开了这本伟大的文学著作——《昆虫记》。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，一部不朽的昆虫史诗。

法布尔先生用毕生的精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫日常生活习性、特征等进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性。

翻开《昆虫记》这本生动而有趣的科普书，我仿佛走进一个广阔的昆虫王国。法布尔笔下的那些昆虫，栩栩如生、惟妙惟肖，它们和人类一样，有生、死、别、离、喜、怒、哀、乐。

螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在小蚂蚁的魔爪下;圣甲虫为后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心;蝉是大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为人们带来了高亢的歌声，可人们并不是很喜欢它。法布尔开始对蝉的研究，很快便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予极高荣誉的蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。

听，枝头的蝉儿在欢快地歌唱;草丛里的蟋蟀幽幽地啁啾;螳螂沙沙地抖动轻薄如纱的双翅……

看，灌木丛中的蜘蛛悠闲地在织网;圣甲虫在沙地上奋力地滚动粪球;天牛却像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服……

啊，多么令人心醉神迷的虫间乐土啊!

读完《昆虫记》，使我懂得了许多科普知识，知道松毛虫会预测天气、蝉是怎样脱壳、红蚂蚁的执著以及金步甲那个狂热喜好打斗的家伙……昆虫世界真奇妙!

我叹服法布尔为探索大自然付出的精力以及细微的观察。而我也学会了在生活中仔细观察，只要对周围的事物留心观察，你会发现，在那争奇斗艳的鲜花丛中、在潺潺流水的小溪中、在宽阔的草地上、在小鸟的歌声里或者每天经过的小路上，有着许多有价值的东西。

在我们身边也有许多昆虫。有一次，放学回家，在路边看到了一队蚂蚁在搬东西。于是，我蹲下来仔细观察，发现它们从花坛的一条裂缝里爬出来，顺着路边的花基一路爬到荔枝树下，然后再到大石头的另一端，钻进石头下面的一个洞里。它们都搬着东西，有的背着食物、有的背着蚂蚁卵、有的背着刚出生的小蚂蚁，我不经意地用小树枝轻轻地拨动一下它们经过的路线，顿时，它们便吓得四处乱闯，但很快，它们又回归到队伍中去，继续前进。妈妈常说，蚂蚁搬家，说明要下大雨了，原来蚂蚁会预测天气啊，它害怕大雨冲毁自己的家，所以才搬家的。

啊，大自然是那么的神秘莫测，昆虫世界真是太神奇了!

**3昆虫记读后感600字议论文**

今天下午，我终于读完了我最心爱的这本书《昆虫记》。为什么要说是我最心爱的书呢?因为我想这本书把一个五彩缤纷的昆虫世界，活灵活现的从这本书中体现了出来。

这本书主要讲述了作者法布尔经常一丝不苟的观察昆虫们有趣的“生活”，他把观察的一点一滴都记录下来，法布尔几乎穷尽了大半生的时间与精力陆续写成了10大卷《昆虫记》。《昆虫记》的发表，在世界上引起了一片赞叹之声，为此，法布尔还被称之为“昆虫荷马”。在1910年时，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名呢!

读完了这本书以后，我感受到了法布尔的一生那种刻苦勤奋、锐意进取、自学成才的能力与他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦的劲儿，简直是到了废寝忘食的地步。他对昆虫的那份好奇，那份爱，是非常人能够所理解的。法布尔对于昆虫的研究之深，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满了灵性，让人看了以后，着实的感到了昆虫的可爱，就连让人最恶心的食粪虫让人看得都妙趣横生。从这一点就不难看出，我们应学习法布尔的这种精神，在任何情况下，干任何的一件事情，都必须要有一股打破沙锅问到底的精神，只有这样，我们再会不断的进步，让自己更上一层楼;我们要踏踏实实的干好每一件事，只有这样我们才可以认认真真的干好我们的每一件事，不要老是浮在水面上，如果是这个样子，那么你将一事无成;我们在观察一些事物的时候，要对那个事物表示有一种好奇心，这样才可以写出一篇好的观察日记。

**4昆虫记读后感600字议论文**

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服;小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”;而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。蝉再歌唱，蟋蟀再管理家务，蜘蛛再捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物，我对大自然的敬意油然而生，它也有心细的一面。

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。在《昆虫记》的引导下，我要继续探索神奇的昆虫世界。

**5昆虫记读后感600字议论文**

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳;屎壳螂是如何滚粪球的;蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然;幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊!法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实!是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”\_织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢?现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢?我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出\_巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎\"缺了布料\"的短身燕尾礼服;小甲虫\"为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心\";而被毒\_咬伤的小麻雀，也会\"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹\"。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为\"讲昆虫生活\"的楷模。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

**昆虫记读书笔记**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找