# 对武松打虎读后感100字5篇范文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-11-25

*水浒传是我国文学史上第一部白话长篇章回小说，也是一部反映农民起义的伟大史诗。武松打虎能给我们带来许多的感悟，不妨写一篇武松打虎记录自己的感悟。你是否在找正准备撰写“对武松打虎读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1对武...*

水浒传是我国文学史上第一部白话长篇章回小说，也是一部反映农民起义的伟大史诗。武松打虎能给我们带来许多的感悟，不妨写一篇武松打虎记录自己的感悟。你是否在找正准备撰写“对武松打虎读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1对武松打虎读后感100字**

今日，我读了一本名叫《水浒传》的书，这本书主要讲了：北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的故事，形象地描绘了农民起义从发生、发展到失败的过程。其中，我最爱看的是第十回的《武松打虎》了。

故事的资料主要是：武松在“三碗可是冈”连喝了十八碗酒，不信景阳冈有虎，在傍晚独自过冈。武松走了一程，忽然，乱树背后跳出一只大虫，那大虫一扑，武松一闪。老虎又一剪，武松又一闪。武松用哨棒一劈，却打在树上。老虎又扑来，武松就势按住它，往睛上乱踢，老虎不停的扒土，扒出土坑。武松又打了老虎五六十拳，把老虎打的不能动弹，武松才住手，拣起哨棒，又打了一回，这才下冈。

在那里我觉得武松是《水浒传》中的英雄人物，显示了无比勇猛的英雄气概。武松“明知山有虎，偏往虎上行”，是因为他具有不惧怕危险，应对危险不退缩，不投降的精神。人们常说武松打虎——艺高胆大。“艺高”能够从武松躲过老虎数次进攻，还制服了老虎看出。“胆大”能够从武松看到榜文后，不下冈，独自过冈，还在青石上休息看出。

我要学习武松不慌张、不退缩，遇到危险敢于挑战。凭自我的智慧解决问题。

**2对武松打虎读后感100字**

今年暑假，我读了四大名著之一的《水浒传》，令我印象深刻。

这本名著的作者是元末明初的文学家施耐庵，作品描述的是以宋江、鲁智深、武松等梁山好汉打抱不平，行侠仗义的故事。这本书在我国文学史上占据着重要的位置，主要是因为它刻画人生形象生动、栩栩如生，主要的故事有鲁提辖拳打镇关西、武松打虎、林教头风雪山神庙、梁山聚义等。

在这本书中，我最印象深刻和敬佩的人是鲁智深。他原名鲁达，为了救无辜被欺压的金氏父女而三拳打死镇关西，所以落发为僧，后又上梁山聚义。他一生有着除强扶弱，救困扶危的正气，常为了义气和情义而奋不顾身，在野猪林护送林冲至沧州，为救刘太公女儿，痛打小霸王，都是路见不平拔刀相助的义举，体现了他光明磊落的侠肝义胆。

而我印象最深的场景是武松打虎，武松在小店中不听店小二劝告，喝的大醉，又冒险上山，在山上看到有虎的告示后却心生胆怯，想下山又害怕小二耻笑，于是充英雄强要过岗。但却真的碰上了老虎，他奋起神威，在棍棒打折后，赤手空拳将那只吊晴白额猛虎打死，其过程描述的是一波三折，扣人心弦，体现了作者高超的写作技巧，成为千古传诵的名篇。

《水浒传》中其他人物与故事描述的同样精彩，在国内国外有着巨大的影响，它也所以成为我国文学宝库中的一颗璀璨的明珠！

**3对武松打虎读后感100字**

这次学校里发下来了一本《水浒传》的上册，我花了一个星期的时间看完了这一本书。它描述了当时封建时期宋代农民起义、发展和失败的全过程，揭露了当时朝廷为奸人利用后的黑暗与腐朽。讲了108个好汉的故事，有些故事是我们耳熟能详的，如：《武松打虎》、《梁山泊分金大买市宋公明全伙受招安》……

其中令我记忆深刻的就是《武松打虎》了。讲了有一次武松回家探望哥哥，途中走过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着：\"近因景阳冈大虫伤人，但有过冈客商，应结伙成队过冈，请勿自误。\"武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，方知山上真有虎，待要回去住店，怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听\"咔嚓\"一声，哨棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。

我在武松的身上看到了他想为人民战胜恶势力的梦想，我要学习他那种敢于斗争、勇往直前的精神。他这种精神一向鼓励我在学习过程中，只要碰到一些“拦路虎”，就不能不慌张、退缩，敢于挑战，凭着自我的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”

**4对武松打虎读后感100字**

“武松打虎”这个故事，大家耳熟能详，并且津津乐道。在《水浒传》还有一个打虎的故事——黑旋风李逵沂蒙山杀四虎，却很少被人提起。论打虎数量，他比武松还多出三只；可论名声，却远不如武松。

我认为李逵杀虎是手起刀落，没有更多的情节。而武松打虎却险象环生，扣人心弦。武松在酒店喝酒，店主一再告诫他三碗可是冈，因为冈上有老虎。可他喝了18碗酒仍要独自过冈。冈上究竟有无老虎？武松的性命如何？在无形中，作者就让读者为武松捏了一把汗。武松本想奔入树林中美美地睡一觉，谁知林中竟跳出一只老虎。局势顿时紧张，读者的心突然悬了起来。随着老虎的一扑、一掀、一剪都被武松一一躲过，危险似乎要解除了，但武松的哨棒又断了，读者稍稍放松的神经又重新绷紧了起来。接下来，情节又一转，武松跳上前，按住虎头，同老虎展开最终搏斗。真是一波未平一波又起呀！

武松打虎给我的启示是：如果文章平铺直叙，平平淡淡，看了开头就明白结尾，那就失去了趣味。要动一点脑筋，让叙述多一点波澜和曲折。比如，先说事情的结果，再转头说事情的经过；或者着力渲染营造一种气氛；或者说了半截话突然停住，到后面在接上叙述；或者先抑后扬等等。这样写出来的文章才更吸引人。

**5对武松打虎读后感100字**

在中华民族灿若星河的历史中，四大名着犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉，其中《水浒传》就是一本震人心魄的着作。今日，我读完了《武松打虎》一文，武松的固执豪爽、知难而进、英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

文章讲述的是：武松来到一家酒店，喝了十八碗“出门倒“，不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只吊睛白额大虫，在哨棒打断时机灵地躲过了吊睛白额大虫的扑咬，把大虫按倒在地，用尽全力把吊睛白鹅大虫打死。

武松来到酒店，对店家说来几碗“出门倒”，喝完又叫店家拿几碗，店家对武松说：“三碗可是冈，您已经喝了好几碗了，不要再喝了”，可武松却对店家的劝阻毫不在意，从那里能够看出武松固执豪爽的性格。

店家劝阻武松乘着夜色不要过冈，等到第二天早上聚集几个人再一齐过冈，让武松在酒店里住一夜，可是，武松却对店家的好意看成是想谋财害命，并趁着酒兴自我独自过冈。到了冈前，看见官府的榜文，才明白店家说的没错，可是此刻回去恐怕会让别人笑话，在这个时候，武松又想：如果真的有老虎我也不怕。从那里体现出了武松的知难而进。

在与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎的“扑、掀、剪”在哨棒打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从那里可看出武松的英勇无畏。、

武松那种知难而进、英勇无畏的精神真值得我们学习呀！

在这篇小说中，还有一个值得学习的特点，那就是要写的真是感人，如写武松打死老虎后筋疲力尽，踉踉跄跄下山的情形。今后我也要学习这种写法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找