# 史记的读后感500字

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-02

*史记的读后感500字(优秀8篇)史记的读后感500字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的史记的读后感500字样本能让你事半功倍，下面分享【史记的读后感500字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。>史记的读后感500字篇1司马...*

史记的读后感500字(优秀8篇)

史记的读后感500字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的史记的读后感500字样本能让你事半功倍，下面分享【史记的读后感500字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。

>史记的读后感500字篇1

司马迁的《史记》鼎鼎大名，她既是一部文学巨作，也是一部史学巨作。书中记述了上自黄帝时期下至汉武帝时期共计三千多年的历史。里面篇篇故事都很吸引人，让人感觉就像身处其中。我感觉自己读完史记有很大收获。

《史记》中有很多令我印象深刻的故事。

其中《五张羊皮》讲述了秦穆公用小小的五张羊皮就赎回了拥有治国之才的百里奚的故事，让我见识了秦穆公的智慧。这个故事告诉我：凡事要从多角度思考，从这个角度解决不了，换一个角度或许会有意想不到的成功。

《完璧归赵》讲了蔺相如用机智的头脑把和氏璧完好无损的从强大的秦国带回自己的国家——赵国的一段历史。这个故事告诉我：有时机智的头脑或许可以胜过十万雄兵。我太佩服蔺相如在遇见大事时的处变不惊了。

《烽火戏诸侯》这个故事就更有名了，周幽王为了讨自己宠妃的欢心居然点燃烽火，戏耍诸侯，拿国家大事开玩笑，最终导致国家灭亡，这可是个惨痛的教训，她告诉我们：不能因为小事而不顾大局，否则就会酿成大错，后悔都来不及。

我很敬佩司马迁完成这部巨作的毅力，因为他当时忍受着皮肉和精神的双重折磨，付出的一定比正常人更多。我就缺乏这种毅力，我应该向他学习。

《史记》这本书很精彩，作者也让我们非常敬佩，让我们一块好好读读这本书吧!

>史记的读后感500字篇2

我看过一本书——《史记故事》，相信大家一定没听说过这本书吧，不过《史记》总听说过吧。其实《史记故事》就是由记载了上自传说中的炎帝，黄帝，下到汉武帝时代三千多年历史，包含了许多精彩绝伦的小故事的《史记》，在后人的改编下变成我们现在所看到的《史记故事》。

《史记故事》中包含着很多有趣的小故事，每一个故事里的人物都有着不同品质，其中我最喜欢廉颇和蔺相如之间发生的故事，它说的是：蔺相如当了赵国的相国职位超过了廉颇，廉颇不服当众说：”我是赵国的大将多年来出生入死立过许多战功，而他蔺相如原本是宦官手下的门客，就凭一张嘴皮子竟爬到我头上来了!他要是碰到我我一定要当众出他的丑。“并处处为难于蔺相如。蔺相如不但不生气还处处让着他，并对人说：”我所以对廉将军这样忍气吞声，宽容退让，就是为了要把国家的危难放在首位，而把个人的私怨放在后面啊!“当廉颇知道后懊悔不已，马上裸着上身，背着荆条，跑到蔺相如家里去请罪。从此将军和相国成了生死与共的知心朋友，将相二人同心协力保卫赵国。

读完这个故事后，我心想：古代的大将军都能知错就改，为什么我们犯了错不能勇敢的承认错误，寻求内心的坦然呢?

>史记的读后感500字篇3

我非常喜欢《史记》这一本书，因为它不仅有很多有趣的故事，还可以增长历史知识，是一本非常好的书。

《史记》的作者是汉朝史官司马迁和他的父亲司马谈。司马谈最开始著作《史记》。司马谈去世后，司马迁继续著作《史记》。但是有一次，因为李陵事件，汉武帝 以侮辱皇帝的罪名将司马迁关进大牢，服了“宫刑”(割掉生殖器官)。受了刑的司马迁忍辱负重，写下了著作《史记》!司马迁的事让我感到：“没有博大的胸怀，是不会有大的作为的!”还不不畏强暴，如实记史。

《史记》是一本史书，记述的是自皇帝以来3000年的历史，共12“本纪”、10“表”、8“书”、30“世家”、70“列传”、共有130篇，52万多字。里面有许多有趣的故事，如：《大禹治水》、《国人暴动》等等。

《史记》是一本在历史上非常重要的史书，如果没有《史记》这一本书，估计没有《史记》，现在的人都不知道原来的历史。

《史记》是一本举世闻名的史书，仍在传授着历史的往事!

>史记的读后感500字篇4

《史记》这本辉煌的巨著是西汉的史学家——司马迁的作品，司马迁含辛茹苦、忍辱负重的人生故事，就与他的这本书有关。

《史记》它是中国的古典名著，被后人称为中国第一部纪传体通史。鲁迅是我国伟大的文学家、思想家、革命家，他曾高度评价司马迁的《史记》是：“史家之绝唱，无韵之离骚。”我个人认为鲁迅的这个评价十分得准确，我也是这么认为的。

《史记》这本书中有许多好的文章，如《大禹治水》《指鹿为马》《荆轲刺秦王》等等，这本书中的每篇文章，每句句子，每个词语，甚至每个字，它都十分经典，都值得我们去细细想来。如果你去翻一翻中华上下几千年的历史，我可以说，司马迁的《史记》定是最好的。这不但是因为他的通顺、很棒，而且这《史记》中出现的每一个人，司马迁都把他们写的十分生动，好似都活了。

总的来说，《史记》是一本好书，是一本值得我们青少年阅读的名著，它是能让我们真正接触文字、接触经典的好书。所以，我推荐你们都去看一下这本书——《史记》。

>史记的读后感500字篇5

今天下午，当明媚的阳光照射进我们的卧室，我捧着一本《史记故事》在床上津津有味地看了起来。妈妈走进我的我的卧室，对我说：“ 别趴在床上看书，那样对眼睛不好。”可我根本没听到，还是老样子继续趴在床上看书。

当我看到《赵氏孤儿》这篇文章时，我不禁热泪盈眶，因为我被这篇文章中的公孙杵臼和程婴所感动，文章中的公孙杵臼为了保护自己主公的后代—赵武不被屠岸贾残忍的杀害而制定了一个天衣无缝的计划：公孙杵臼抱着一个假赵氏婴儿躲到深山里，然后让程婴去屠岸贾那儿告密，领着屠岸贾去搜捕他们。赵武保住了，可公孙杵臼和婴儿却遭到了毒手。

十五年后，赵武长大了成为了一个生气勃勃的少年将军，他们又联合别人一起斩杀了奸臣屠岸贾，替他的父亲和公孙杵臼报仇雪恨。皇上又下旨恢复了赵家原先的封地，并且让他继承了他父亲的爵位和封号。赵武决定让程婴留下来帮助他，但程婴说：“现在你已长大成人，报了灭门之仇，继承了赵世家业，恢复了爵位，我也该到地下去禀报你的父亲和公孙杵臼了。”说完便自杀了。

读了这篇文章，我知道了世界上有为了自己的主人而放弃自己的生命的人。

>史记的读后感500字篇6

《 史记 》这本书记叙了上自黄帝下至汉武帝太初年间，共计三千多年的历史，它的叙事简明生动，非常得吸引人。《史记》是历史的“实录”，具有非常高的文学价值。它的文学价值表现在运用真实的历史材料并且成功地塑造出众多性格鲜明的人物。在人物塑造上，司马迁真正做到了将历史、人物和主题统一起来，这样既写活了历史，人物也栩栩如生，看完了每一篇故事，好像每个人物就出现在我的眼前。他还非常善于通过人物的言行举止来完成对人物性格的刻画。我觉得，《史记》的语言真不愧后来被奉为“古文”的最高成就。

在《史记》这本书中，使我印象最深的历史故事是：《五张羊皮的故事》。这则故事主要讲了：春秋战国时候，爱惜人才的秦穆公为了赎回聪明才干的百里奚，用五张羊皮去跟楚人交换他，最后，秦穆公赎回了自己最喜欢的大臣百里奚。读了这篇故事后，我懂得了一个道理：凡事都要换一个角度去思考，就像文中的秦穆公一样，他如果用重金去赎回百里奚的话，楚人觉得秦穆公很看重他，一定不会轻易交换。但是如果用五张羊皮去交换的话，楚人必定会很轻视百里奚而同意交换。聪明的秦穆公就换了一个角度去思考问题，最终如愿以偿。我觉得我应该向秦穆公学习。

总而言之，在《史记》这本书中，我了解到了中国伟大的五千年的历史，同时，我还懂得了不少的知识，收获了不少硕果。我认为，《史记》这本书值得一看。

>史记的读后感500字篇7

在今年的暑假里，我利用几天的时间认真细致的读了《史记》一书。它是我国最早的纪传体通史，共有一百三十卷，五十二万多字。看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，回顾了各种历史事件，体会了当时人们的思想感情。

这是一本通俗易懂的白话文编本，原作者是西汉时期著名的史学家、文学家司马迁。这本书内容很丰富，里面的历史人物栩栩如生，有许许多多的历史典故、成语和名人故事。通过看炎帝、黄帝的故事，我终于明白了“炎黄子孙”的真正含义，让我忍不住崇敬他们;我也知道了尧、舜、禹的传说，对大禹治水时“三过家门而不入”的精神非常敬佩;我知道了“战国七雄”指的是什么——齐、楚、燕、赵、魏、韩、秦七个国家，他们之间频繁的战争，让老百姓遭受了巨大的灾难和痛苦;我还知道商汤、勾践、苏秦、孙膑、张仪、张良、秦始皇等许许多多的历史人物，他们有的足智多谋、有的英雄善战、有的博学多才、也有的残暴无良。我最喜欢爱国诗人屈原，他不仅博学多才、见闻广博，而且做事光明磊落、坚持正义，有一颗爱国的心。我真希望他不要抱着石头，投汨罗江而死。

我看完了一遍这本书，真的还想再看一遍。这本书大大丰富了我的历史知识，通过看《史记》我也能讲几个历史故事了，而且对历史也产生了浓厚的兴趣。读了这本书，我对“史家之绝唱，无韵之离骚”有了更多的理解，历史实在是博大精深，以后我还要看原著的《史记》，更要看其他有关历史的书，从而来丰富和提升自己。

>史记的读后感500字篇8

俗话说：“读史使人明智。”阅读史书，以史为鉴，可以鉴往知来。在浩如烟海的中华史籍中，《史记》无疑是最璀璨的明珠之一。司马迁以“究天人之际，通古今之变，

成一家之言”的史识，写就了史记。它是我国历史上第一部纪传体通史，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间三间多年的历史。

在《史记》中，我最喜欢的片段就是《殷本纪》了，《殷本纪》中的纣，天资聪颖，有口才，行动迅速，接受能力很强，而且气力过人，能徒手与猛兽格斗。他的智慧足可以拒绝臣下的谏劝，他的话语足可以掩饰自己的过错。他凭着才能在大臣面前夸耀，凭着声威到处抬高自己，认为天下所有人都比不上他。他嗜好喝酒，放荡作乐，宠爱女人。他特别宠爱妲己，一切都听从妲己的。他让乐师涓为他制作新的俗乐，北里舞曲，柔弱的歌。他加重赋税，把鹿台前库的钱堆得满满的……就是这样一个有本事，能文能武的人。却如此荒淫无度!

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色;各个国家的风土人情;各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。读一读《史记》吧，你会发现更多奇趣奥妙!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找