# 堂吉诃德读后感学生

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-10

*堂吉诃德读后感学生【精选8篇】小说通过对堂吉诃德的生动描绘，反映出人类追求理想的探索过程，并表达了通过对生活深入思考可以抵达人生彼岸的信息。下面是小编帮大家收集整理的堂吉诃德读后感，希望大家喜欢。1堂吉诃德读后感学生堂吉诃德——一个正直、勇...*

堂吉诃德读后感学生【精选8篇】

小说通过对堂吉诃德的生动描绘，反映出人类追求理想的探索过程，并表达了通过对生活深入思考可以抵达人生彼岸的信息。下面是小编帮大家收集整理的堂吉诃德读后感，希望大家喜欢。

**1堂吉诃德读后感学生**

堂吉诃德——一个正直、勇敢、急公好义的人，却在苍茫尘世中无人能够理解，人们嘲笑他、戏弄他，可那些人却不知：

堂吉诃德的信仰精神永远在高高的云霄之巅，带着胜利者的微笑注视着人类对命运及世俗的抗争，并为这场战争擂鼓呐喊，提供无穷无尽的精神能量。

堂吉诃德的侍从桑丘说过：“世界上如果没有了你，为非作歹的人就不会得到惩罚。”(你为堂吉诃德）在面对那一个个“可怕的.敌人的侵略”，作为一个游侠骑士的堂吉诃德毫不退缩、严格地遵守了骑士道：即使流尽最后一滴血，也绝不后退一步！

虽然堂吉诃德脱离实际、耽于幻想，但他却是一个强者，拥有者成为强者必有的东西，那就是信念，永不腐坏的信念。

而生活中的强者越来越少，一个个基本上遇到困难就退缩，尘世中需要强者，需要更多的堂吉诃德。

逝兮骑士，英勇绝伦。

立意不朽，虽死犹死。

誓除残暴，威风凛凛。

恶魔联手，难屈英灵。

生已惊世，死不骗人。

一生痴幻，临殁反真。

**2堂吉诃德读后感学生**

前几个星期，我几乎读完了一本大书，这本书的名字叫《堂吉诃德》。

书里讲述了一位贵族，一位西班牙贵族，四肢修长，疯疯癫癫的，爱读骑士小说，并且是通读了骑士小说，但他非常坚强，喜欢上了一位姑娘。他觉着她是公主，幻想着她有朝一日能够成为他的新娘。

其实这位姑娘也就是个村姑，而且男人味儿十足；拿今天的话讲也就是一位女汉子。但在堂吉诃德眼里，她根本就是一位女神。她住在西班牙的托波索，她的名字我没记住，不过堂吉诃德一直管她叫杜尔西内娅，而且他的每一次决斗，几乎都跟这位杜尔西内娅有关。

书中还有一位重要人物，也就是桑丘。这个桑丘也是一位农民，只因堂吉诃德承诺他在自己成功之后，要让他做一个小岛的总督，他便认堂吉诃德为主人，然后就跟着他一起去历险了。

书里当然还有主人公的\'朋友，他们是一位神父和一位理发师；之后就是受害者，他们都是堂吉诃德的家人和亲属。

我一直觉得堂吉诃德的悲哀在很大程度上是由骑士小说引起的，还有那个桑丘，尽管非常善良，想把他的主人堂吉诃德拖回正道，但总是经不住小岛的诱惑，错失了一次次机会。不过我还是觉得桑丘从根儿上讲并不坏，只不过有些自私和懦弱。

好了，我基本上讲完了《堂吉诃德》这本书，有兴趣的同学也不妨读一读它。

**3堂吉诃德读后感学生**

老早就想读这本书了，这位骑士的名号早已如雷贯耳。最初只读过这本书的简介对这位英雄的了解也仅仅在这几句简介里头。最近忽然在微信读书中发现这本书。于是饶有兴趣地读了起来。我哥喜欢读书，他和我聊过唐吉诃德，他说这本书写的是一个高高瘦瘦的疯癫骑士骑着瘦弱的马和一个矮短的仆人牵着驴闯天下的故事。这就是我对这本书的最初印象了。

翻开书，一直只想找找唐吉诃德的笑料。果然笑料很足。他阅读过很多的\'骑士小说，终日沉浸在骑士的精神世界中。他想全身披挂，手里拿着武器骑着骏马去做游侠骑士。他想让这个成为现实，每天都在打着如意算盘。成为一名万人敬仰的骑士。他把曾祖父遗留下来的盔甲进行修整和洗刷。为了给他的马取个名字，他想了很多太难。他认为既然自己要出名，他的马的名字也要取一个显赫响亮的名字——罗西南多。然而这仅仅只是一直瘦弱的马。又挖空心思给自己整了个名字叫唐。吉诃德。

堂吉诃德他是一个有梦想的人，对于理想的追求，对于骑士精神的追求。他徘徊的现实和梦幻之中。在旁人的眼里，或许你的梦想是荒诞的，几近认为你是一个疯子。有执著追求，敢于有梦的人，敢于实践的人，他自身就是幸福，愉悦的。

人要有梦想，万一实现了呢？

**4堂吉诃德读后感学生**

有那么一个人，原本人生安逸舒畅，活得自由自在，可他奇情异想，突然有一天，他灵魂断然生窍，独自离家出走，去闯荡，去冒险，他想主持正义、制服坏人，把毕生精力都献给了一些极为荒唐可笑的事上，谁知，世界已经改变，他仍在留恋。

你能想象吗？他的名字叫唐吉坷德，是西班牙伟大作家塞万提斯写的长篇小说《唐吉诃德》的主人翁。他痴情骑士小说，阅读得走火入魔，他想复活骑士制度来挽救当时不清廉不公正的社会，他渴望自己成为一名骑士。于是他抛弃了一切，仿效古老的游侠骑士生活，发狂似地拼凑了一副破盔烂甲，骑上一匹叫做驽辛难得的瘦马，他毫不犹豫地离开家乡，开始了自己的征途。

他固执，把固执转为荒唐，盲目坚持，或许在我们的眼中这无疑是瞎子点灯——白费蜡，干的全是无用功，但在唐吉诃德眼中，这是他心灵的寄托，他用自己那充满幻想的行动来实现他的梦。

他越过城市，越过家乡，越过文明，越过人性，从贵族的城堡到外省的小客店，从农村到城镇，从平原到深山，从大路到森林……终于等来了他的梦，他的.行星。

他单枪匹马与风车对决，被打得遍体鳞伤，但他仍笑着面对明天，继续上路。他把旅店当做城堡，把羊群当做敌人，把理发师的铜盆当做魔法师的头盔，把苦役犯当作受迫害的骑士……不分青红皂白，乱砍乱杀，干了许多荒唐蠢事，尽管那路无边无尽，黑漆漆，暗沉沉，直至消亡，他也要奔向尽头，

我带笑读他的事，我含泪读他的人。

唐吉诃德这个人物真是可敬又可悲，可爱又可笑。敬者，是他有理想，追梦不懈；悲者，是他脱离现实，沉于幻想，这梦永远追不到。爱者，是他求公正，奋斗不止；笑者，是他屡屡失败，

唐吉诃德，救不了这个社会，但唐吉诃德警醒了一代又一代的人。

**5堂吉诃德读后感学生**

堂吉诃德原名吉哈纳，是塞万提斯笔下的一个既滑稽可笑又有些悲剧性的人物。

在书中，堂吉诃德干了许多令人哭笑不得、滑稽可笑的事，但抛开这些事再来看他，我会无比的羡慕他，因为他是一位真正的男子汉，他有自己的理想和追求，他知道自己想要什么并能付出行动，他不在意别人异样的眼光，执着的自己的梦想。仅仅这些就足够令人羡慕和嫉妒。

在现在这个社会，许多曾经的年少轻狂和胸怀大志都被岁月压力磨洗的没有了棱角，踌躇不前。就像歌德所说的那句“为了生存而放弃生存。”现在又有几个人还怀揣着自己的梦想在打拼?不都还是为了柴米油盐酱醋茶的奔波于市井。儿时的梦想早已丢弃，像是灰烬，风一吹便成了尘埃，悄无声息。只等待着老年时的自己回过头来独自伤心叹惋。

堂吉诃德却敢想敢做，他似知道时间不等人，它不会等你把家里打点好了，等你赚够足够的`盘缠，再收拾细软去追寻梦想，等你准备好出发时，就会发现世间早已把岁月侵蚀的面目全非，你最重要的东西已经落在了青春那里，再也换不回来了。是的，堂吉诃德出发了。他行侠仗义、打抱不平、见义勇为，纵使有些走火入魔，倒也无伤大雅。堂吉诃德体验过自己所选择的路，他经历过、尝试过，纵使不成功，在中年也不会因此而感到可悲——在血气方刚的年龄没有为了梦拼一下。

所以，现在的年轻人啊，不要只是空想。脑海里繁华如花，却什么也不曾留下。放开手脚大胆的尝试吧!年轻就是资本，不要怕，年轻人就是城市最新鲜的血脉，为城市注入新的激情与沸腾吧!

有梦想是幸福的，为了梦想而打拼更是令人羡慕的。让我们像堂吉诃德那样拥有梦想，勇于实现，为生命添道亮色，为了子孙后代做一个好榜样!

**6堂吉诃德读后感学生**

昨天，我怀着崇敬的心情读了《堂吉诃德》。

堂吉诃德自小就喜欢骑士小说，他梦想着过上古代骑士的生活，于是，他拼凑了一副破烂的铠甲，把他看上的乡村姑娘当作心中的女神，还带上一个叫桑丘的侍从，然后骑上一匹自以为是世界上最强壮的马——驽马难得，便开始出发了，由于那些骑士小说，他误把风车当成巨人，展开了“惊天”搏斗，把羊群当作敌人，又一次展开了“拼杀”，把受害的苦役当作落难的骑士，为了解救他们而不惜姓名……就这样，他不分好坏乱打一气，只为了成就他的“骑士精神”，而他身边的小侍从桑丘，总是惊呼着告诉主人真相，而主人则以“魔法师的杰作”蒙蔽桑丘，桑丘则又悔恨自己不该为了小利益(骑士曾许诺给他一个小岛)来和堂吉诃德瞎混，于是，堂吉诃德的邻居参孙·加尔拉斯果学士知道了这件事，他为了医治堂吉诃德的“精神病”，便假装成骑士来打败堂吉诃德，可是反被英勇的堂吉诃德打败了，但是他并没有放弃，他又一次向堂吉诃德挑战，终于打败了伟大的骑士，因为事先的条件，堂吉诃德回到家中，在临终时才明白一切的虚幻，并嘱咐外甥女不能嫁给看过骑士小说的人。就这样，这位伟大的骑士走了，一切故事都以完结了。

现在社会风气越来越差，许多少年因不好好读书，很小就干上了偷窃等恶劣的勾当。还有，别人在椅子上落了一个手机，看见的人本应该还给失主，或拨打110，可良心终究敌不过贪婪，直接一转身将手机收入囊中，再溜之大吉。还有，银行卡调包事件，在你不注意时，立刻用手挡住卡，再只用一两秒的时间，就成功了。社会的风气不给力，可监控与民警很给力，现在到处都是坏人的“老鼠夹”，天罗地网，抓不抓只是早晚的事。像酒驾，还是有人乘机钻空子，最后不仅吊销了证件，还坐上了班房。天网恢恢，疏而不漏，现在做坏事，你一定就会后悔。

堂吉诃德四肢发达，头脑简单，最后付出了应有的代价，看书不能太沉迷了，否则就会走火入魔，控制不住自己，我们千万不能这样。

**7堂吉诃德读后感学生**

记得很小的时候就听说过这个词，当时还不知道这是个人名，

《堂吉诃德》读后感——任爽

。再大了些上了初中，在一些书上接触到了，有了一个模糊的印象。一直想读这部作品，可由于种.种原因被搁浅了。上次去图书馆借书，不经意间瞥到了，就借来读了。 《堂吉诃德》共分为上下两册，作者是西班牙的塞万提斯。它讲述的是一个叫堂吉诃德的没落小贵族(或绅士地主)因看骑士小说入迷，自命为游侠骑士，要遍游世界去除强扶弱，维护正义和公道，实行他崇信的骑士道。他单枪匹马，带了侍从桑丘，出门冒险，但受尽挫折，一事无成，回乡郁郁而死。 在读上册的时候，其中有几处令我捧腹大笑。比如堂吉诃德与侍从桑丘和他自制的万应神油以及桑丘因胆小随地方便的那段等，读来真是让人哭笑不得。 上册记叙了堂吉诃德的两次游侠之旅，以被朋友带回家为终止。塞万提斯笔下的堂吉诃德给人的印象是多种多样的。他时而是一个疯癫可笑的骑士，是疯子，时而又有理性，讲道德，俨然是一位严肃的法国绅士。堂吉诃德一心追求正义，他的道德使他成为疯子落得狼狈不堪，他宁可舍掉性命却绝不放弃理想，他所以珍重自己的性命，无非为了实现自己的理想。 书中的第二主要人物，也就是堂吉诃德的侍从桑丘的人物形象塑造得也很成功，

他傻，却又痴中有黠。可是他忠实主人，知恩图报，他既是堂吉诃德的陪衬，也是他的对照，前者注重理想，后者在乎现实。 我觉得上册作者在记叙堂吉诃德游侠经历的同时增加了一些对人生，社会等等的理性思考和认识。当然这是借堂吉诃德这个人物达到目的的，许多道理说得很婉转。而下册，我个人认为，除了游侠经历，说理的成分明显增多且很直接。如：“真理即使拉成了丝，也扯不断;即使混杂在谎话里，也会像油在水里那样浮现出来。”再如：“美德的道路窄而险，罪恶的道路宽而平，可是两条路止境不同：‘走后一条路是送死，走前一条路是得生。而且得到的是永生’。。。” 还有一点差点忘记提，作品中以人物语言描写的形式大量运用谚语，使人读起来生动，有趣，易于理解，而不是枯燥的说教，乏味的议论，我想，这也是作者的高明之处吧。 总之，《堂吉诃德》这部书不论从内容，语言，人物形象塑造等各方面都不失为国际声望最高，影响最大的西班牙文学巨制。

**8堂吉诃德读后感学生**

堂吉诃德所遇到的“奇事”，或者他无法用正常的逻辑来确定的事，全部归咎为“与我作对的坏魔法师”，这些“坏魔法师”是谁？毫无疑问，那就是他谴责的对象——腐朽的封建统治阶级。堂吉诃德所效忠的“情人”是谁？不是那“杜尔西内娅”，而是与“游侠精神”相呼应的精神偶像，是支持自己行“游侠精神”的支柱。但是“坏魔法师”不存在，“杜尔西内娅”也不可爱，也不是贵族小姐，所有的一切全不真实，所以，堂吉诃德在临终的时候，才“悔悟”，虽然他最后充满喜悦的求得了上帝的宽恕，但是却为全书定下了悲剧的基调：游侠精神——坚持公义，勇敢，不畏强暴，仁慈，充满爱心——最终失败了，失败在了整个社会，整个国家机器都已经腐朽，不存在滋养的土壤。

这就是作者赋于堂吉诃德的几层涵义。或者再多读几遍，或者再多一些闲暇的时光，我能够更多的找到一些涵义，但现在，就这样了。

桑丘，书中另一个主人公，他和堂吉诃德也呼应，难辨别他是聪明人还是愚笨人，特别是当上了“海岛总督”的那一节，用自己的.特有的智慧解决了许多难题。在我看来，作者在桑丘身上讴歌了普通劳动者的智慧。他的愚笨，其他不说，单说堂吉诃德咽气之后，桑尔的最后那段话可以管窥一二。当然，桑丘的身上也有着民众愚昧的一面，比如，贪小利，损人利己之类的，不再赘述。

懒劲又发作了，笔记就在到儿吧。天晓得啥时候还能补充一下。

希望塞万提斯不会责怪我对他的心血，他的“儿子”的曲解。安息吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找