# 2024滥竽充数的读后感范文

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-12-17

*滥竽充数比喻没有本领的人冒充有本领，占着位置，或拿次的东西混在好的里面充数。有时也用作自谦的话。今天小编在这给大家整理了一些滥竽充数的读后感，我们一起来看看吧!滥竽充数的读后感1今天我随手打开《中国寓言故事》一书，《滥竽充数》四个大字映入我...*

滥竽充数比喻没有本领的人冒充有本领，占着位置，或拿次的东西混在好的里面充数。有时也用作自谦的话。今天小编在这给大家整理了一些滥竽充数的读后感，我们一起来看看吧!

**滥竽充数的读后感1**

今天我随手打开《中国寓言故事》一书，《滥竽充数》四个大字映入我的眼帘中。这篇故事给我留下了深刻的印象，并且读过之后让我有巨大的感悟。

这是个有趣而启发感悟的寓言故事。战国时期有一个人叫南郭先生，他靠着耍小聪明混饭吃。南郭先生听说齐宣王正在招收吹吁的人，便毛遂自荐，对齐宣王说他吹吁吹得很好听，愿意献给大王。齐宣王信以为真，便留下他。日后，每次吹吁时，南郭先生都坐在乐师们中，装模作样的吹吁。齐宣王不知道内情，照样发给他金币。后来齐宣王去世，闵王继承王位。闵王爱听独奏南郭先生怕露马脚，便急忙逃走。

读完这个故事，我给南郭先生打上一个大大的差评。南郭先生不会吹吁，却不懂装懂的用自己的小聪明骗取他人钱财，到头来还留下个笑话。孔子有一句话叫：“知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是知道就是知道，不知道就是不知道，这才是聪明。不知道可以自学，请教老师，问同学，不要不懂装懂。

我一直以为这则故事离我们的生活很远很远，可是仔细一想，我也做过南郭先生一样自欺欺人的事。老师讲完《金木水火土》问：“会不会?”我怕丢面子，就跟同学们上说：“会。”老师讲完古诗的意思问大家：“大家明不明白?”，我一知半解，装模作样地说：“明白。”班上像我一样怕被骂就不问老师的同学还真不少……这些自欺欺人的事都属于“滥竽充数”。到了期末考试的时候，成绩会检验一切，到头来，吃亏和后悔的总是我们这些自欺欺人的同学。

读完这个故事，我对“滥竽充数”的害处有了更深的了解。我必须改掉自欺欺人的坏毛病，做一个脚踏实地的人。

**滥竽充数的读后感2**

今天，我读了《滥竽充数》这则寓言，深受感触。

这则寓言讲了战国时期，齐宣王喜欢让多人一块儿为他吹竽，南郭先生不会吹竽也混在里面，后来齐闵王继位，让他们一个一个地吹，南郭先生只好逃走了。这则寓言讽刺了没有真本领，混进行家队伍里充数的人。告诉我们，做人做事要踏踏实实，不要投机取巧。

记得有一次，我和妈妈外出，回来时发现路边有个卖橘子的小摊贩，他卖的橘子看起来个个色泽诱人，光滑无比。我跟妈妈说：“妈妈，那个叔叔卖的橘子真好看，一定很好吃，我们买两斤回家吃吧!。”妈妈看了看那诱人的橘子，爽快地答应了我的要求：“哇，这橘子卖相不错，买两斤吧!”我们挑了十五个橘子，刚好两斤。回到家，我们把橘子洗干净，全部切开——呀!十五个橘子里竟然有六个是坏的!我不禁感叹：“现在的商贩们啊，为了赚钱，以次充好，把烂的橘子加工过后，继续拿出来卖，要是有人不小心吃到了，后果不堪设想。”

许多东西它瞒得了一时藏不过一世，弄虚作假总不是办法。所以当我们遇到困难的时候，不应该想怎样逃避，也不能带着侥幸心理，蒙混过关，我们要多想想解决问题的\'办法。我觉得《滥竽充数》这个成语故事充分体现了弄虚作假、带着侥幸心理的人是不可能达到目的，圆满解决问题的。在生活中、学习上也是同理。当你做错事情时要勇于承认并担当;对待学习要一丝不苟;考试时遇到难题，沉着应对，努力寻求答案;即使真的不会，也不能作弊来自欺欺人。

俗话说，只有真金才不怕火炼，我们只有好好学习本领，将来才不会像南郭先生那样，没有真本领却想着靠装腔作势混日子，没有真本事却装作有本事是可笑的。

**滥竽充数的读后感3**

同学们，听了那么多的励志故事，是不是有些不耐烦啦。那我们今天换个口味，现在我就给你们讲一个成语故事吧，因为我觉得通过这些故事，让我对这些成语有了更深的了解，你们听一听，是不是和我有同感。首先，我要讲的是《滥竽充数》：

战国时，齐国有一位喜欢寻欢作乐的国君叫齐宣王。他派人到处寻找能吹善奏的乐工，组成了一支规模很大的乐队。齐宣王尤其爱听用竽吹奏的音乐，每次演出的排场都不小，总要集中三百名乐工一起吹。有个游手好闲、不务正业的南郭先生，知道齐宣王乐队的待遇很优厚，就一心想混进这个演奏班子。可是他根本不会吹竽，不过他知道齐宣王喜欢所有的乐工一起演奏，自己若是混在里头，装装样子，充充数，谁看得出来!南郭先生终於千方百计地加入了这支乐队。每当乐队演奏时，他就学着别人东摇西晃，有模有样地“吹奏”。由于他学得维妙维肖，好几年过去了，居然也没露出破绽。

直到齐宣王去世后，他的儿子齐泯王继承王位。齐泯王和他的父王一样，也喜欢听竽。但是他却不喜欢合奏，而爱听独奏。他要求乐工们一个个轮流吹奏给他听。这下子，冒牌充数的南郭先生可紧张了，他的心里七上八下的，眼看就要露出马脚了，欺君犯上的罪名，他可担当不起啊!只好赶紧收拾行李，慌慌张张地溜走了。

听了我的故事，是不是对滥竽充数这个成语有了更深的理解，是不是忘不了。

这个故事还让我想到，学习也是一样，来不得一点虚假，千万不能抱着偷懒耍花就可以蒙混过关的心理。这样，到了最后，只能是南郭先生的下场。

**滥竽充数的读后感4**

《滥竽充数》讲述了一个有着深刻意义的故事。战国时期的齐国国君齐宣王喜欢听吹竽，要三百人合奏。南郭先生其实并不会吹竽，却装腔作势，混在齐宣王的吹竽队伍中。后来齐宣王死了，齐闵王即位，他也爱听竽，但他喜欢听独奏。南郭先生再也呆不住了，只好收拾行李连夜逃跑。

这个故事里令我印象最深刻的人物就是南郭先生。我为南郭先生感到悲哀，他如果学到了真本事，哪里还需要弄虚作假，不就可以踏踏实实地在宫中拿着高薪水，舒舒服服地过日子吗?可他却没有下功夫，没有真本事，还耍起来小聪明，靠糊弄人混日子，最后只能落荒而逃。

在现实生活中，像《滥竽充数》中的南郭先生那样的人其实不在少数。记得四年级时，我也曾经当过一次南郭先生呢。那时，我报名参加了学校的葫芦丝培训班，刚开始时还挺有兴趣的，可几次课下来，又要记谱又要记指法，我就有些不耐烦了。于是，老师上课时，我就用手指在那里乱按，也没有发出声音，装模作样地在那里瞎吹，还为老师没有发现而感到沾沾自喜。然而，骗得了一时骗不了一世，等到葫芦丝考试时，啥也不会吹，闹出了笑话，被老师狠狠地批评了一顿。再拿我们班的陈\_\_同学来说吧，他每次背书都自己签字，平时单元测验时经常趁老师不注意瞄一眼语文书。每当老师要抽背时他都说自己背了。结果等到期末考试时，抽屉被清空了，他没有地方可瞄了，试卷第二面的课文填空题几乎全错。

现在读了这个成语故事，我深深体会到了做人不能像南郭先生那样不学无术，这种人最终只会被时代所淘汰。要想今后能干一番大事业，必须从现在开始脚踏实地，好好学习，绝不能蒙混过关，自欺欺人，因为弄虚作假是没有好下场的，最终只会害了自己。

**滥竽充数的读后感5**

今天，我读了《滥竽充数》这篇寓言故事。它主要讲的是南郭先生本来不会吹竽，却装腔作势地混进齐宣王的吹竽队伍里充数。后来齐闵王继承了王位，只喜欢听独奏。南郭先生知道自己混不下了，只好偷偷地溜走了。

读了这个故事我不禁哑然失笑。因为我就曾经当过“南郭先生”。那是某个寒假的事了，隔壁家的妹妹在办宣传画报，我并不会画，但看到许多伙伴都在一起帮忙，我便也跟着去，还装腔作势地说：“这还不好画吗?简直是小菜一碟。”我一会儿让表妹画小人，一会儿让表弟画小鸭，俨然一个行家手。这事正巧被阿姨看见了，在大家面前表扬了我，我心里美滋滋的。可是，过了不久，阿姨让我们一人办一份报，比一比谁办得好。我大吃一惊，不知道该怎么办。后来，好不容易找了个借口推托了;可我以后却再也不敢提这件事了。现在想起来，还真不好意思呢!

今天读了这篇寓言故事，我更懂得了，凭作假，靠蒙混是不会长久的，总有露馅的一天。如果我没有真才实学，可能一时可以过关，但是将来面对竞争激烈的社会，我怎么能成为强者呢?怎么能挑起建设祖国的重担呢?如果大家都像南郭先生那样靠混过日子，那么谁来脚踏实地地干“四化”呢?如果大家都来充当行家手，让那些不懂行的人指手画脚搞建设，那么未来的中国会怎样的呢?简直不敢设想。

我以后决不会再干滥竽充数的蠢事了，也奉劝大家不要做南郭先生式的人物了，因为这样是没有什么出路的。我们应该认认真真、老老实实地学习，用知识充实自己的头脑，努力培养起一门或几门专业技能，将来用自己的智慧和双手建造我们美好的祖国。

**20\_滥竽充数的读后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找