# 《柳林风声》读后感100字左右5篇范文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-02-08

*《柳林风声》是英国作家肯尼斯·格雷厄姆创作的童话，发表于1908年。“读后感”的“感”是因“读”而引起的。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。你是否在找正准备撰写“《柳林风声》读后感100字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考...*

《柳林风声》是英国作家肯尼斯·格雷厄姆创作的童话，发表于1908年。“读后感”的“感”是因“读”而引起的。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。你是否在找正准备撰写“《柳林风声》读后感100字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1《柳林风声》读后感100字左右**

在没有看到《柳林风声》里面的资料时，我相信谁也不会想到主角儿竟然是鼹鼠、河鼠和一只蟾蜍！

作者能这么巧妙的把“柳林风声”这四个字，跟河鼠这三个在人们视野里频繁出现的小动物，和他们那不为人知的互相帮忙、共同成长的小故事串连在一齐，真是十分十分的不容易的！并且，作者形象的刻画了每一个主角，有的勇敢坚定，有的胆小怕事，有的鲁莽热情，各个都惟妙惟肖。经过他们的成长故事，也让我们明白了很多道理。

其中有一段，是这样写的：河鼠遇见了一只航海鼠，航海鼠给河鼠讲他在码头过的那丰富、饱满，每一天吃着鲜美的蛤蜊肉，就连夜晚也灯火通明的神仙般的日子。而今，航海鼠又要去他梦寐以求的南方去了。河鼠十分羡慕航海鼠，他想：航海鼠都能够去他想去的地方了，为什么我就不能去码头看看呢？这个时候的河鼠已经不是以前的那个河鼠了！他已经开始迷失自我了，他原先那双清澈的眼睛没了，取而代之的是似航海鼠那般的有着忧郁，有些黯淡，有着浮躁的灰色的眼睛。他此刻仅有一个欲望，并且十分强烈：那就是，我要去码头！如果不是好心的鼹鼠帮他找回自我，他是不是就会一向迷失下去呢？我想，会的。

转过头来再说说我们，我们是不是也会迷失自我呢？会不会也像河鼠那样呢？如果，有一天，我们迷茫了。我们迷失自我了，如果我们身边没有像鼹鼠那样的朋友。我们就要这样一向迷茫下去吗？不，朋友，如果你此刻不想再这样下去了，不想再迷失自我了，站起来吧！朋友！靠着自我坚定的意志，站起来吧！找回你自我吧！

**2《柳林风声》读后感100字左右**

今年寒假，我看了许多课外书，其中一本我特别喜欢，百读不厌，它的名字就叫《柳林风声》。现在我就来给大家介绍一下。

《柳林风声》的作者是英国的肯尼斯格雷厄姆，本书是他当时为六岁儿子编写的故事。柳林风声，顾名思义，这本书就给我们一种很神秘的感觉。大家都知道树林是很神秘的，风声就是指在其中发生的一系列故事，在神秘的柳树林中会发生什么样的故事呢?

故事的主人公是只活泼开朗、多愁善感的鼹鼠。他的朋友有：热情好客、胆大心细的水老鼠;老谋深算、狂妄自大的蛤蟆;运筹帷幄、有绅士风度的狗獾等。

本书讲述的就是这些居住在野森林和小河附近的小动物们之间发生的事情。随着一个个有趣故事的发生，它们之间的友谊也日渐加深了。通过阅读，我充分体会到了田园风光的美丽、恶有恶报的因果报应和人与人之间和睦相处的温馨幸福。

这本书对人物的形象、心理描写非常精彩，好词好句也是数不胜数，下面我给大家讲述几段。

“我的家，虽然很简陋、寒碜、破旧，不如水老鼠的家舒适，也不如蛤蟆家气派，更不如狗獾家宽敞。可是，你知道吗?那是我的家，我亲手创造的家啊!”这一段描写虽然平淡，但很伤感，让人忍不住想要掉眼泪。不错，自己一点一滴、省吃俭用造出来的家可是自己的劳动成果。别人的家再好，那也是别人的，自己的家才是永驻心头的小屋啊!

“他的双眼里透着父亲般的慈爱，一只鹰钩鼻子显示处他的威严。长着肌肉的胳膊交叉放在胸前，右手中握着牧神排箫，有着帝王般的宽容和气度。”这段与上面的描写有所不同，它用了许多形容词，让人有身临其境的感觉，仿佛这位牧神就在眼前。

看了这本书，我感慨万千。仿佛自己就是那只多愁善感的鼹鼠，有着丰富多彩的童年生活。但长大以后呢?我会不会变得越来越死板?所以的事会不会都深深记在心里而不肯表达出来呢?长大以后也许再也体会不到童年的乐趣了，我不想失去现在的这份快乐、这颗童心。

**3《柳林风声》读后感100字左右**

远处的箫声伴着呼唤，那么轻快，清脆。是幸福的呼唤，让我太激动了，这样的音乐我在梦中都没听到过……”这句话是小说《柳林风声》中的河鼠说的，因为他和鼹鼠清晨在大河上划船偶尔听到的箫声，如梦如幻，仿佛是远处的神灵在呼唤。

本书的作者是英国儿童文学作家：肯尼斯·格雷厄姆。此书让英国文学界沉寂了，正所谓：一鸟进林、百鸟噤音。它讲述了有钱的蛤蟆先生靠祖传家产生活，挥霍浪费，追求不真实的东西，连连上当，家都被人抢去了，自己也漂泊在外。最后还是靠朋友的帮助夺回了家。

美国的总统罗斯福曾亲笔写信给格雷厄姆，说他看了三遍《柳林风声》。肯尼斯·格雷厄姆写《柳林风声》的基础是他给儿子讲述自己的故事，自己年轻时的遭遇。所以此书令人百看不厌：格雷厄姆幼年父母双亡，在坎坷中读完中学后开始谋生，20岁时有幸进入银行工作，工作之余又开始文学创作，他把自己的情感融入这个风格独特的故事了，动物们的经历浓缩了他的生活，描绘了只属于格雷厄姆的那个令他向往、令他无比痴迷的世界。

我猜过：这绿色的箫声可能想表达友谊的真谛。可能这个故事也能当作写友谊的寓言。柳林里绿色的箫声撩动着可怜的蛤蟆先生脆弱的心灵，也撩动着朋友们的心，使他们心灵相通了。最后寻找到了蛤蟆先生，他们又因为互相的热爱帮助了蛤蟆先生夺回屋子。他们的友谊又被升华了。但是，我也一直坚信，这个故事还藏着什么没被我们发现的玩意儿、这个伟大的作者一定还有要表达的情感、它的另一面又会不会令人吃惊呢……终有一天，会被发现，如果你好奇，请你也来看看这本书吧，你一定能看的它所蕴含的深刻的含义。

《柳林风声》这本书据我了解，在英国是妇孺皆知的。它优雅的文字以及独特的风格让它无论历经多少年，还是英国文学史上一颗璀璨的明星，它的魅力也在于此，所以它的光芒永不黯淡。

自出版以来，看过这本书的人，无论大人和孩子，都被这风趣、有时又带有点凄凉的文字所感染;被这柳林里绝美的音韵所陶醉;都被绿色的箫声迷住了……它告诫我们道理、陶冶我们的情操，给我们的心灵洒下了明媚的阳光;给我们的眼睛滴下了纯洁的露水。

啊，仔细倾听吧!你的心灵深处有没有绿色的绝美箫声呢?

**4《柳林风声》读后感100字左右**

《柳林风声》这本书是英国作家格雷厄姆写的一本经典的童话故事，它生动的描述了在柳林间和小河边发生的故事。优美的文字不仅仅带着我经历动物主角们随着季节变化的生活故事，还生动地刻画了柳林中萦绕的友谊与温情。

《柳林风声》中有很多惊心动魄的章节，我最喜欢的就是“独闯野树林”这章。河鼠为了寻找鼹鼠，在黑天毫无畏惧地去营救好朋友。我的眼前好像浮现出威风凛凛的河鼠皮带上插着手枪，手拿粗棒，拨开荆棘，在野树林里飞速地奔跑；我的耳边好像响起河鼠急切的呼喊鼹鼠的声音和他们相会时发出的喜悦的笑声。

这本书从始至终都描述着河鼠和鼹鼠之间深厚的友谊，那是一种爱朋友胜过爱自我的感情。在我的生活中也有很多好朋友，可是我们之间却没有像河鼠和鼹鼠那样深厚的感情。有的时候因为一点小事情，我们就不愿意做朋友了。比起这些小动物，我都有点脸红。

“朋友不曾孤单过一声朋友你会懂还有伤还有痛还要走还有我”

这是我会唱的歌，其实有朋友是件很幸福的事情。我也要向河鼠和鼹鼠学习，真心去交朋友。

我期望快点开学，这样我就能够见到我的朋友了。

**5《柳林风声》读后感100字左右**

前一段时间，我读了一本书，书名是《柳林风声》。是英国作家肯尼斯。格雷厄姆的代表作。这部作品一问世，便受到了世界各国小朋友的喜爱，成为儿童文学的经典名着。

这本书以蟾蜍、鼹鼠、獾、和河鼠的历险故事为主线，对他们的丰富多彩的生活做了详细的描述。故事从一只鼹鼠厌倦了地下生活，便悄悄的来到了河岸上。在这里，他和河鼠成为了好朋友，结识了许多生活在河岸边的小动物。

这本书塑造了几个重要的动物形象，鼹鼠胆小怕事，酷爱冒险;河鼠热情好客，生活浪漫;獾侠义十足，具有领袖风范;蟾蜍喜欢吹牛，追求刺激。我最喜欢獾的聪明机智，不喜欢蟾蜍，因为它总做错事。我们在学习上要向獾学习，不要学习蟾蜍。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找