# 2024《简爱》读后感600字五篇范文

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-29

*对于简爱这本书，不同的时间读都会有不同的感受，唯一不会改变的就是对简爱的那种敬佩之情。小编在这里给大家带来20\_《简爱》读后感600字范文五篇，希望大家喜欢!20\_《简爱》读后感600字范文1这本书我读过多次，每次都有不同的感受。而不变的，...*

对于简爱这本书，不同的时间读都会有不同的感受，唯一不会改变的就是对简爱的那种敬佩之情。小编在这里给大家带来20\_《简爱》读后感600字范文五篇，希望大家喜欢!

**20\_《简爱》读后感600字范文1**

这本书我读过多次，每次都有不同的感受。而不变的，是贯穿全文的简爱那无所畏惧的反抗。

简爱在劳沃德学校对海伦说过这样一段话：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠的回击;我肯定我们应该回击—狠狠的回击，教训教训打我们的那个人，叫他不敢再这样打人!”

狠狠的回击!这便是简爱具有的反抗精神。

小说一开始，年幼的简爱就和欺侮她的表哥约翰发生了冲突。简爱不畏强暴，怒斥约翰：“你这男孩真是又恶毒又残酷!你这个杀人犯—你像个虐待奴隶的人—你像罗马的皇帝!”一个瘦弱的女孩以她的勇敢的表现立即吸引了读者。作者用四个章节交代简童年生活的情节，让我们初步看到了简性格中反抗的特点。

简爱在劳沃德学校的一段确定是全书中揭露性很强的一部分。其中海伦·彭斯的隐忍与简爱的反抗形成了强烈的对比——“与其冒冒失失采取一个行为，让不良后果影响所有和你有关的人，那还不如耐住性子，忍受一个除你而外没有别人感到的痛苦来得好;再说，《圣经》上也叫我们以德报怨。”“既然躲避不了，那就不能不忍受;遇到命运注定要你忍受的事，你光说受不了，是软弱和愚蠢的。”

而就是如此乖顺的女孩，在最后竟成了劳沃德学校的牺牲品。

简爱正式登上社会这个舞台是到了桑菲尔德以后。

当她初次和罗切斯特见面，她就显示了不卑不亢的风度。在对罗切斯特还不了解的时候，她保持了一贯的反抗精神。但是他们渐渐发现对方与自己在思想上许多方面有共鸣之处，渐渐对对方有了好感。

简爱重视的是平等的地位，这正符合她的反抗的性格。在摘抄段中，简爱显示出了她在维护自己的尊严，这段话也是她的宣言。每当我读到这里，总能感到一种勇气与力量穿透了全身。

简爱那流淌着反抗的血液，总能带给人们追求自由的力量。

**20\_《简爱》读后感600字范文2**

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，唤醒了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。，她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”.但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。

暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

**20\_《简爱》读后感600字范文3**

《简爱》，这部小说相信大家并不陌生，她是夏洛蒂勃朗特十年心血的结晶，也是流传文坛百年的经典。

读完前四章，我只感到了冷，胸中填满了怒火，因为我看到了小简在童年时所受到的不公平：舅妈对她的毒打，仆人对她的谩骂，表兄表姐对她的欺凌。这些都在小简心中留下了极深的烙印，成了噩梦的发源点。

后来，看到了简在罗切特家中遇到的种种怪现象，我心中也升起了一层不安和恐惧，害怕突然出现一个什么难以令人接受的东西，破坏了简就要得到的美好爱情。

当简经历千辛万苦终于和自己心爱的人走到了一起的时候，我禁不住热泪盈眶，狂风暴雨后殉丽的彩虹终于出现了!

《简爱》经受了暴风雨的洗礼后所见到的彩虹也正是勃朗特成功的巅峰，相信我们像《简爱》那样坚强不屈地努力后，也会看到自己心中的彩虹!

**20\_《简爱》读后感600字范文4**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**20\_《简爱》读后感600字范文5**

周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪;为简·爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简·爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个快乐而又有意义的暑假吧!

**20\_《简爱》读后感600字范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找