# 名著《在人间》读后感1000字左右5篇范文

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-05

*《在人间》作品浓缩积淀了一个旧社会少年的生活史，蕴含了俄国工业资本主义成长引起的小资产阶段手工业的瓦解过程。下面是小编收集整理的名著《在人间》读后感1000字左右，大家一起来看看吧。名著《在人间》读后感1000字左右1读名著，自古至今名著一...*

《在人间》作品浓缩积淀了一个旧社会少年的生活史，蕴含了俄国工业资本主义成长引起的小资产阶段手工业的瓦解过程。下面是小编收集整理的名著《在人间》读后感1000字左右，大家一起来看看吧。

**名著《在人间》读后感1000字左右1**

读名著，自古至今名著一直是一种文化的延续，不同时期的大家都对名著有所解读。然而我们写的读后感可能达不到那么高的境界，但是可以从名著中吸取到一些自己受用的东西就好了，这也是名著传递给我们的思想。

《在人间》是一本不同的小说，不是描写贵族舞会似的，而是一本贫民贴心的读物。跟着主人公去经历底层社会的种种压力这本书说高尔基为了而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。除了他的外祖母、外祖父、玛尔戈皇后这些有文化、有教养的人以外，在周遭的都是那些低俗、吵架、背地里说人坏话的小市民。

《在人间》描述了阿廖沙(高尔基的乳名)少年时代外出谋生的苦难经历。主人公阿廖沙刚满十一岁，就离开了抚养他长大的外婆，外出独立谋生。他当过皮鞋店和圣像作坊的学徒，轮船上当过洗碗工，还在当绘图师的表舅家里当过帮工。他历经坎坷，饱受人世间的痛苦。在轮船上当洗碗工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，读书激发了阿廖沙对正义和真理的追求。五年后，主人公怀着进大学的希望准备到喀山去。

在本书中，作者用生动的语言写出了当时俄国社会的的黑暗和“小市民”风气的盛行。阿廖沙周围的人民都在做一些下流的事情，打架斗殴、互相捉弄取笑、甚至偷东西、喝酒成为了他们的习惯，阿廖沙正是生活在这么恶劣的环境生存。但他却并不受坏境的影响，依然做一个正直的人。

阿廖沙也是我最佩服的人，他坚强、勇敢、正直，热爱书籍，乐于帮助他人，不受别人恶习的影响。

书籍，是使阿廖沙坚定的做一个正直人的主要原因。高尔基说：“凡是我身上一切好的东西，都要归功于书籍。”“书籍是我的心灵和智慧受到鼓舞，帮助我从生活的泥沼中爬了出来。如果没有书籍，我会在泥潭中被愚蠢和庸俗憋死。”

由此，可见书籍对我们生活的重要性。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。”所以，我们多读书，可以使我们的精神不再空虚，可是使我们的生活丰富多彩。

读了《在人间》一书，使我更加深刻的意识到了书籍的重要性，我们要学习阿廖沙正直、坚强、乐观以及爱读书的品质，那将使我们终身受益。

**名著《在人间》读后感1000字左右2**

《在人间》不是描写贵族舞会似的生活，而是一本贫民贴心的读物。跟着主人公去经历底层社会的种种!

这是高尔基的自传体小说。在小说中，描绘了俄国社会一个时代的历史画卷。写少年时他正式走上社会，工作阶段的生活。用细致的语言刻画了下层社会人们的悲惨生活。

这段时期为了生活，他与外祖母摘野果出卖糊口，当过绘图师的学徒，在一艘船上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。在人生的道路上，他历尽坎坷，与社会底层形形色色的人们打交道，他有机会阅读大量书籍，生活阅历和大量的阅读扩展了阿廖沙的视野。

135岁以后，高尔基对学习产生了强烈的愿望，便独身一人前往喀山求学，他以为“科学是无代价地教给那些愿意学习的人们的”。他不可能被接受入学，只好在面包店做工，起早贪黑，每个月仅有三个卢布的工钱。高尔基求学的尝试终于失败了。为了生活而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。

人世间的艰辛激起了高尔基奋斗的决心，他阅读各式各样的文学作品。书，这是他在贫困潦倒中最知心的朋友。见识的浅薄，生活圈子的狭小让高尔基周围的人都不懂书籍的好处，总在抑制他看书的欲望。而他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。

他终于当上了尼日尼城著名律师拉宁的文书。这位律师曾给高尔基很多帮助，他的高度文化修养和高尚道德情操深深感染了他。

高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战;我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理会别人的反对而做自己认为对的事。

书籍，始终是人类最宝贵的财富，让人有所追求，给人崇高的信仰。何时何地最好都别忘了读书。

这本书写了人的善与恶、美与丑。“命运像风筝一样摆，只是心存敬畏，心怀恶善有报的戒律，才不至于滑向邪恶的深渊。”高尔基一直坚信这句话，所以他才能成功。

在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前，才会得到成功的喜悦，胜利的果实。人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能够坦然的面对困难，成功之路近在咫尺!

我要像高尔基一样，做一个心存善良，有文化，有教养，认真刻苦的学习，汲取广博的知识!

**名著《在人间》读后感1000字左右3**

读了《在人间》这本书，让我感触深刻，启发良多，对我的人生有着较大的帮助!

《在人间》是苏联作家高尔基自传小说三部曲中的一部，是世界文萃瑰宝，小说展现了19世纪俄国社会的风貌，反映了人民对自由的强烈追求，对美好生活的热烈向往，具有深刻的教育意义。

在元旦前后，我阅读了《在人间》，它让我大有感悟。高尔基的童年是不幸的。在他4岁丧父后，她的母亲便改嫁了，于是他寄居到外祖父家。外祖父所开的染坊破产后，他不得不走向人间，自行谋生。那个时候，他的年龄还不到十二岁。相比之下，我们这时候还在温暖的家里玩耍，可是他，却必须走向社会。

他在“人间”什么都干过：洗碗，扫地，带孩子，跑堂，当学徒，洗衣，搬运……甚至挨过毒打，住过医院。幼小的他尝尽了人间的酸甜苦辣，受尽了种种虐待与压迫。由此看来，他的命运相当悲惨。但是，他有一个梦想：成为一个有学问的人，追求自由幸福生活。为了这个梦想，他甘愿承受一切……

我一口气读完了这本书，文章中高尔基渴求知识、坚持梦想的精神让我敬佩，也让我深思……可以说命运对于每个人是不公平的。的确，我看到周围有些人面对生活中的困难，一天到晚只知道唉声叹气，终日消沉，抱怨命运对他的不公;还有些人在无法抗拒的压力下，自暴自弃，选择堕落，甚至做出违背良心的事情……我想命运不公，只是梦想中的插曲，他并不妨碍梦想，只要你有一颗不放弃的心，就可以实现自己的梦想。在这里，我列出了一个等式：不抱怨+拼搏+不放弃+勤奋=梦想。

着名的音乐大师贝多芬正是如此。1816年，他的耳朵全聋，作为一个音乐家，失去了听觉，就意味要离开自己喜爱的音乐，这等于比死刑还难受、痛苦。读后感·但贝多芬并没有因此吓倒，他勤奋好学，逐渐成为一个音乐家，创作了数以百计的作品，还能登台指挥。最终，他实现了自己的梦想，成为了一名闻名世界的钢琴大师。

梦想是一条跑道，而那些命运悲惨的经历，则是一块块躺在跑道上的石头;梦想是一盏明灯，而那些坎坷的命运则是无尽的黑暗。到底是选择摔倒，被命运摧毁梦想，还是站起来，跑出属于自己的一条梦想跑道，实现梦想，主人公高尔基给了我们强有力的证明。在以后的人生历程中，我会时刻铭记这句话：命运并不能妨碍梦想!

**名著《在人间》读后感1000字左右4**

在人间，最幸福是家人团聚;在人间，最快乐是收获成功后的喜悦;在人间，最美是有一颗诚信，友善的心……《在人间》阿廖沙有正直勇敢的品质，外祖母的待人和蔼，而我们……

诚信，是诚实守信。诚信是一朵鲜花，在五彩缤纷的花园里绽放;诚信是一阵和熙的风，拂过脸颊，令人神清气爽;诚信是一股暖流，淌过你的心田，滋润你的心。

生活处处有诚信。在学校，老师布置的作业，认真完成学习任务，不欺瞒老师、同学。对同学，要一诺千金，对他人许了诺言，就要努力实现。这使我想起了我以前看到过的一则故事。在一股滂沱大雨的夜晚，一个少女双手抱着膝盖瑟瑟地坐在车站牌下，往来的车一辆一辆地奔驰而过，溅起的水花不时地洒在少女的身上。这时，一辆车停在少女前，从车上跳下了一股女孩，满脸歉意的惊呼了一声，那名少女仿佛在黑暗中见到了一缕光芒，一下子蹿了出去，与她拥抱在一起，我隐约听见她们在说：“对不起，我来晚了。”“没关系!你还是来了呀。”“嗯，我答应的事情一定会做到的!”……那一场面，让我感到了一种灵魂的升华。所以，对于诚信，我们要从小事做起，做到言出必行，一言九鼎，成为一个具有诚信品质的人，必将能得到他人的青睐，必能走向成功。

如果说诚信是构建人与人之间良好关系的桥梁，那么友善就是维持我们友好关系的纽带。

友善，是朋友间的亲近和睦。友善是生机盎然的春天，宛如我们在春天中含苞欲放的友谊之花;友善是艳阳高照的盛夏，代表了我们旺盛的友谊之火;友谊是秋高气爽的晚秋，那友谊的果实如同金色的麦田等待丰收;友善是寒霜千里的冬天，是在枝上的寒梅，风雪无阻。

友善，友好善良。做人就像一面镜子，如你待他人友善，他人也会对你报以友善。与人交谈态度友好，不揭人短处，不说脏话，是友善的体现;对陌生人态度热情，热心帮助，也是一种友善的表现;帮助他人和睦相处，停止争执，缓解矛盾，消除误会，同样也是一种友善。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

马克思曾经有一句名言：“对和谐之美的追求是人类的本能。”是的，每个人都渴望和谐，友善，都渴望在和谐之光中沐浴，那我们何不追求自己的本能，去追求那和谐之美呢?我们何不为这和谐之美而贡献出自身的一份微薄之力呢?也许，这就是我们构建和谐社会的美丽蓝图。冰心奶奶也曾说过：“美的真谛应该是和谐，这种和谐体现在人身上，就造就了人的美;表现在物身上，就造就了物的美;融汇在坏境中，就造就了环境的美。”那么这种美展现在社会上，就成就了社会和谐的美!

也许，在如今我们不能充分体现阿廖沙的反抗精神，但是在五星红旗下宣誓过的我们，诚信、友善是力所能及的。如果我们每个人都能做到爱国、敬业、诚信、友善，那么我们的社会就会自由、平等、公正、法治，我们的祖国才会更加富强!

践行社会主义核心价值观，从小事做起，从自身做起。

**名著《在人间》读后感1000字左右5**

翻开高尔基的三部曲，我的心便随着故事情节起起伏伏，书中的每一个字都像一颗闪耀的明星，发出耀人的光芒，让我沉醉其中。

《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基的自传三部曲，记录了高尔基二十岁以前的坎坷经历。其中最吸引我的是《在人间》，因为它记录了高尔基一生中最艰难的独立谋生的故事。因为外祖父家破产，年仅十岁的高尔基来到人间，为了生存，他捡过破烂，当过学徒和杂工，饱尝人间苦难。但他却像一条逆着洋流的鱼，坚持游到底。

在外婆妹妹家当学徒的日子里，他只能睡在厨房和厕所正对门。厨房炉灶散发出来的热气使他满头大汗，而从台阶下面吹进来的过堂风又把他的双脚冻得冰冷，因此，每当他躺下睡觉时，总要把门口所有的擦脚垫都盖在腿上。虽说是来学艺，但制图工具他也只碰过一次，他要干女仆、保姆的活，一刻都不能休息，可女主人仍对他横眉冷对。

小小年纪，就要背上这么重的担子，他只是个孩子啊!在需要被疼爱照顾的年龄，却经历着贫穷劳苦，被俄国社会压弯了背脊，但他坚强刚毅，像一条逆着洋流的鱼，迎难而上，他改变不了现实，只能慢慢地适应社会，适应贫穷。

再回头来看看我自己，平时在家，只知道在空调房里吃着零食，看着电视，什么家务都不做，做什么事都不能坚持，不能自立，在吃苦耐劳、独立自强方面我的确远远不如高尔基。

但是，高尔基的生活并不全是暗淡无光的，一些美好的插曲也一直伴随着他。他遇到了像柳德米拉，玛尔戈王后，裁缝师傅的妻子和斯穆雷这些爱读书的人。他们就好像一盏盏灯，照进高尔基的世界，为他暗淡的人生带来丝丝光亮。他们帮助高尔基看书学习，把他引进了知识的殿堂。高尔基就在那时养成了读书的好习惯。晚上没有灯，他就把滴在桌上的蜡油收集起来再次利用。如果书中有他不理解的词汇，他就无法思考别的事情，会想方设法地把它弄明白。这种求知若渴的精神着实令我佩服。

看看我的书架，书到是不少，可一本本都是崭新的，连一个手印，一点折痕都没有，闲置了太久，有的都已经蒙上了一层薄薄的灰了，可见我平时有多懒。最初看这本书只是为了写观后感，可看完之后才发现看书是一件妙不可言的事，而且高尔基的读书精神更激发了我的阅读欲，是时候增加自己的阅读量啦。

在人间谋生的高尔基就像一条逆着洋流的鱼，就算波涛再汹涌，他也不会改变自己的方向，和沿途的同伴们一起逆流而上，执着追求。

在生活中，我也要做这样一条固执的鱼，逆着挫折的洋流，一路向前!

**名著《在人间》读后感1000字左右**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找