# 读三体的读后感400字

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-03-25

*读三体的读后感400字(精选4篇)读三体的读后感400字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读三体的读后感400字样本能让你事半功倍，下面分享【读三体的读后感400字(精选4篇)】，供你选择借鉴。>读三体的读后感400...*

读三体的读后感400字(精选4篇)

读三体的读后感400字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读三体的读后感400字样本能让你事半功倍，下面分享【读三体的读后感400字(精选4篇)】，供你选择借鉴。

>读三体的读后感400字篇1

终于看完一整套《三体》了。看完最后一页，感觉没什么就没有希望了呀!郁闷。

《三体I》，讲的是叶文洁通过太阳，放大了地球人呼叫外星文明的信号，被三体人截获了。三体人的生活环境非常恶劣，于是决定大举入侵地球。

《三体II-黑暗森林》，主要讲人类为了抵御三体人入侵，在三体人用智子封锁人类基本物理学发展的情况下，努力寻求突破口，最终建立了自己以为很了不起的太空舰队。但当三体人的“水滴”到达地球，太空舰队瞬间瓦解，人类才意识自己的夜郞自大。最后，人类自我挑选的“救世主”在三体人即将到达之际，建立起了一个很流氓的与三体人同归于尽的威胁方式，让三体人停止了入侵。原来宇宙生存法则是黑暗森林状态，谁被发现，谁灭亡。

《三体III-死神永生》，讲的是人类的威胁破灭，三体人对人类进行入侵前处理。这时逃亡在外的人类军舰广播了三体星球座标。太阳系顿时成了危险地段，三体舰队离去，人类开始为如何建立安全声明努力着。但，人类最终为被二维化。逃出来的只有两个女人，在三体人入侵前期逃离的“蓝色空间”号和“万有引力”号。

《三体I》、《三体II》无论是汪淼、还是前期的罗辑，到了最危难的时候，总能看到生的希望。到了《三体III》，罗辑的希望破灭了，程心的希望也消失了。罗辑是叶文洁的学生，叶文洁在去世前叫他研究宇宙社会学。他所建立的所有影响都是源于叶文洁的理论，也让他再也做不了一个普通人。而他最希望的，恰恰是当一个最最普通的人，能够在三体人入侵前正常地生活，正常地死去，与自己心爱的在一起。在《三体III》心爱人不知所踪，罗辑成为执剑人，一个人孤独地在地底活了大半辈子，最后做为人类守墓人，被二维化。程心，另一个普通人，同样被推为“救世主”，却因为她的选择，最终导致人类灭亡。做为能逃出来的其中一个人。唯一活下去的希望是云天明，但至始至终，却没办法见到这个送给她星星，送给她宇宙，一直深爱她的人。

最终，人类消失了，宇宙也必定会消失。活着是为了死去?

>读三体的读后感400字篇2

寒假里，有这么一部书让我爱不释手。那就是由刘慈欣撰写的长篇科幻小说《三体》。这本书获得了科幻小说奖“雨果奖”，作者也成为获得该荣誉的亚洲第一人。

这部书讲述的是两个文明间的智慧博弈。期间，红岸基地是一个探测外星人是否存在的基地。一个叫叶文洁的人向宇宙发出信息，被远在四光年外的半人马座上的三体人收到。这一举动彻底改变了人类的命运。于是三体人派出了庞大的舰队杀气腾腾地直扑太阳系。

三体文明用超科技制造的智子锁死了人类文明，监视着人类的一举一动。为了应对局势，人类利用三体人思维透明的特点，秘密组织了“面壁计划”，由四位面壁者来反击三体。最后只有罗辑一位面壁者取得了成功，成为人类文明的执剑人，威慑着三体文明。

但当罗辑把权力交给程心后，三体探测器攻击了地球上的广播系统，但远在天涯的“万有引力”号广播了三体母星的位置，三体文明被歌者文明消灭，人类文明也从三维跌落成二维，最后只有关一帆和程心两个人成功逃脱。

这本里程碑式的科幻作品让我们明白：宇宙就是一座黑暗森林，每个文明都是带枪的猎人。黑暗森林有严肃的法则，但也孕育着生存的希望，无论何种文明都必须遵守。刘慈欣的这部小说，以超凡的构思和想象力，让我叹服!

>读三体的读后感400字篇3

“豁然天地通，倏忽人事终。

万物不能去，一一入画中。

执剑止兵戎，乘舟堕寒空。

当时传音处，再无夕阳红。”

一场革命给叶文洁的心理留下了无法治愈的创伤，也使得她做出向三体文明发送信号的决定，致使地球的位置被暴露，继而宇宙发生颠覆性的变化，最后一切消失殆尽。

《三体》第一曲，由于经历过一场革命，深知人性的黑暗面，叶洁文对于同类已产生绝望，遂以太阳为天线，将地球的地理坐标暴露给了外星球文明。经历了上百次毁灭而后重生的三体文明收到了讯息，其中一员起初劝阻叶的进一步行动并讲述了自己的文明历程，然而命运的齿轮终究还是选择继续它的转动。

不得不说的是作者接近残酷地将作品中的英雄置于一个个极端的情景，孤独的面对着极致的困境。《三体1》——“叶文洁面临难题之初，作者已经走向黑暗的宇宙之心。”《三体2·黑暗森林》——“他设想的‘宇宙社会学’两条公理可以视为达尔文进化理论的宇宙版本，在更加宏观的尺度上，在其展开的过程中，就其淘汰的规模而言远比达尔文版更加惊心动魄。”人类在这些宇宙英雄面前又是显得那么地微不足道。作者跳出了东方世界的某种自恋式的价值观与世界观，又一次残忍的展现出人类之外的绝对力量，蚍蜉撼大树怎能成功?爱，善，责任打破了它们那主角光环式的万能形象，人类内在的突破是充满既是是意料之中充满曲折，又是毫无悬念的失败告终。《三体3·死神永生》中可以不难体味到，人类试图证明也发现到，所谓的世主就是自己，于是在宇宙中流浪探索救赎之道。

《三体》系列情节递进，人物性格在篇幅的制约下已经足够鲜明，整体描述了人类道德选择的困境和宇宙和平的探索。作者，有着丰富的理科知识，严密的逻辑能力和妙不可言的想象力，且笔锋稳定，沉着，圆熟，文字风格类似近代纯文学式，作者在不同维度上的的描写使我脑洞大开，面对这些壮丽的.宇宙景观和精妙的物理设想，如同探索到了新大陆。

《三体》触到了我的未曾想到，告诉了我什么是我的想说说不出，它在对于人类如何与环境，与自身和平共处上的试图表达，使我们更加的认识到目前相处模式上存在的这些弊端;或许人类的文明只是这个宇宙中微不足道和最为薄弱的，放眼宇宙看来有那么一丝丝的讽刺和可笑，人类在几百年甚至几千年以后终究走向何处。

还记得那句话吗?“弱小和无知不是生存的障碍，傲慢才是。”

>读三体的读后感400字篇4

《三体》系列小说分为三部，而昨天刚刚看完了第一部。作者刘慈欣在当前的科技基础之上，向读者们构造了一个架空的科幻世界，故事基调宏达、神秘而又悲壮。在故事当中我遇见了很多物理学的名词，比如宇宙背景辐射，哈勃红移，为了搞清楚故事的发展，我也随时准备着百度百科，遇到不懂得名词就查。

故事假设在银河系之外的一个天狼座中有另一个可适宜生物居住的星球，名为三体。一次偶然的机会，三体文明和地球文明相互知道了对方的存在，于是双方陷入了一种思考。而地球上，知道对方的存在的人类很少但基本是居于社会高层当中，由于知识背景的差异，他们对三体文明的看法相互之间存在着很大的等分歧，有些人希望三体人能够在地球上生存使地球上的丑恶消失，而有些人希望三体人永远都不要登陆地球，因为三体人能够给地球带来的未必是福音等等。

尽管地球人对三体人的态度褒贬不一，但是三体人却将地球人当做一个敌人。尽管就科技水平而言，三体文明要大大高于地球文明，但三体人要成功登陆地球需4、5个世纪，从中地球可以发生很多次科技革命，大大提升其科研水准，而这对未来的三体人而言是一个大大的威胁。

这就是《三体》小说的总基调。同时这样的基调也让我陷入了一个思考，即两个之前没有任何接触的文明碰撞时带来的到底是和平还是战争。显然，就历史看，这个结论可能并不是那么乐观。当年哥伦布发现了新大陆后，欧洲文明大肆的入侵美洲，掠夺财产，杀烧掳掠，使得美洲的原始文明永劫不复，最终被欧洲人统治且殖民。我想，这是因为每个文明体都像一个个体一样，如果让其走入一个伸手不见五指的黑暗当中时，他们便缺乏安全感，而这样的不安全感很可能导致一些残酷的后果。历史中的印第安人或许就是这样的一个牺牲品。

而《三体》小说中也是这样，尽管三体文明比地球文明先进很多，随着时间过渡，未来有非常多的不确定性，或许过了三四百年地球文明就会赶超三体文明，到了那个时候三体文明能不能保全自我也是一个问题了。所以作为地球人和三体人而言，最为理智的做法可能就是尽最大的努力保全自我，同时消灭对方。或许这样的一个结论让很多人感到悲观，但这却是一种最为现实的.结果，尤其是生活在我们现实的社会当中，可能会常常遇到于此类似的情形或者作出于此类似的选择。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找