# 《城南旧事》读后感300字优秀范文

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-06-19

*《城南旧事》中的主要人物是小英子，文章分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。下面小编为大家收集整理了“《城南旧事》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!　　《城南旧事》读后感300字1　　林海音写得故...*

　　《城南旧事》中的主要人物是小英子，文章分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。下面小编为大家收集整理了“《城南旧事》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!

**《城南旧事》读后感300字1**

　　林海音写得故事里面总是包含着真挚的情感，她写得《惠安馆》里面的疯子秀贞，有时候说话是有点不靠谱不沾边儿的，但人却是一副好心肠。秀贞带着英子讲故事，用指甲花涂指甲，到最后带着小桂子离开。

　　刚开始读的时候确实觉得有些没头绪，但是越往下读，画面就越清晰。故事写得很细，连妈妈和宋妈奇怪的方言也了写下来，她写自己迷迷糊糊地生病时的那种感受，很贴切，也很真实。

　　我最喜欢的还是那一篇《我们看海去》，从小英子去捡皮球发现那堆盖着铜盘子叠得整整齐齐的物品再到发现那个人，她分不清他是好人还是坏人，就像分不清《我们看海去》那篇诗篇里的海和天一样。

　　最后抓贼时，英子发现被抓的那个贼就是草丛里给她讲故事的人，她怎么也不会相信。也许那个长相老实的小伙子是一个好人，为了供弟弟上学读书，才被迫走上偷窃的道路。

**《城南旧事》读后感300字2**

　　我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其冷落在旁。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

　　《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

**《城南旧事》读后感300字3**

　　书中，不管是人、还是那里的一花一木，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子永远的美好回忆。但是这些人都伴随着童年的脚步声渐渐消逝了，渐渐变得不那么重要了，童年的回忆，也就此慢慢破碎，散落了一地。……所以，童年是人生当中最美好，最无忧无虑，最值得珍惜回味的一段时光。童年就似人一样，充满了喜怒哀乐又似一个打翻的五味瓶，酸，甜，苦，辣，咸，这种种感觉都让你品尝到了人生的“第一步。”

　　童年不仅是人生的“第一步”，也是回忆的开始，也是乐曲的前奏。充满着无限怀念。林海音的童年已经永远地过去了，希望大家珍惜这宝贵的童年，珍惜这一分一秒的快乐时光，充分利用童年的每分每秒。不要留下遗憾……也请大家记住自己的这段纯真的童年时光，记住儿时玩耍的伙伴;记住充满友情的小学校园;记住童年动听的歌声，记住童年的一切一切……

**《城南旧事》读后感300字4**

　　“爸爸的花儿落了，我也不再是孩子!”轻轻咀嚼着这句话，它早已烂在嘴边。思索着，回忆我的童年!

　　“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多怕呢?当我们回到小学来的时候，无论长得多高，多么大，老师!你们永远拿我当个孩子呀!”

　　读到这儿，我深有感触，童年的时光是多么美好。童真无暇的自己，老干出一件又一件傻事。不懂的事情总是那么多。红扑扑的脸蛋痴迷的眼神，总会使大人们笑开怀。现在的我是多么怀念童年，是留恋、是不舍。童年只有一个，时间不可倒流，对童年，对即将离开的校园，我真是深情难却。

　　林海音要毕业了，我也如此。转眼间，那个躲在妈妈身后，还嗲声嗲气的我，那个欢送五年大哥哥大姐姐的我，如今，成为了刚上初一的新生!

　　回想我童年干的傻事，不禁一笑，可心底又莫名地惆怅。在黄昏落日，我调皮的望着静静呆在湖里的月亮，一屁股坐上，妄想飞天!在玩藏猫猫时，把头塞入窗帘，等待着妈妈来“捉”我归案。在乡下，指着一群白色天鹅，错认成鸭子……可是，这种傻事，我再也不会干了。童年也渐渐要离我而去。

　　童年就是上帝给我们的礼物，礼物也要“回收”。我想回首抓住童年的梗叶，谁知手心却是空的

**《城南旧事》读后感300字5**

　　《城南旧事》是林海音写的一部令人感慨的书，以前总是不大爱读，但今天读起来，是我真正感到了里边的快乐、幸福、悲伤、离别、无助的感觉。

　　上个世纪三十年代，那时候的孩子到游艺圆里看露天电影，听戏、玩耍……这一切，都是作家林海音在《城南旧事》描绘的景象。读着读着我渐渐的走进了书里：一个小女孩英子跟随着爸爸妈妈从日本飘扬过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切都让我感到好奇，惠安馆面前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭追求新生活的兰姨娘，丢下自己的孩子来做妈妈的宋妈，严厉的爸爸，他们都曾和英子朝夕相伴过，但最后都一一离去。

　　书中还写了自己儿时可爱的童真看法，描写自己的生活。父亲中年早逝令她一日之间长大成人，再也不是小孩子了。母亲28岁做了寡妇，她为母亲痛心，母亲是爱她的，没有回天津，不想让孩子们吃苦，令我不由得而同得想起了我妈妈对我的爱与呵护。

**《城南旧事》读后感300字6**

　　虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：

　　井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。

**《城南旧事》读后感300字7**

　　自从我读了《城南旧事》这本书后，我就觉得平常的一些事情也可以被写的那么生动有趣。

　　这本书讲述了作者小时候的事情：遇到偷东西的贼，还把他当作好人，但那贼是为了他不务正业的弟弟，但是不懂事的小作者把他给害了捉了去。由此可见，作者把一件小事细化，变成了一件复杂、生动、有趣的事。

　　作者还提到过兰姨娘的事。爸爸和叔叔都喜欢兰姨娘，作者为了维护妈妈，最终让姨娘和叔叔走到了一起。

　　说到英子的事，英子遇见了对她那么好的小偷，我也在内蒙古遇到了善良直爽的蒙古人。就比如说带我骑马的爷爷吧。别人骑马让马奔跑都要收钱，但爷爷让我们一路飞奔却没有多收钱。由此可见，这位爷爷多么善良。

　　还有为我们在荒山野岭里开越野车的爷爷。虽然我们坐的车是二驱，其它车都是四驱，但经验丰富的爷爷轻而易举就排在了第一。他还说，我们对他好，他也对我们好。他还和我们讲了许多蒙古族的故事。这就是直率的蒙古人。

　　《城南旧事》是一本好书，看了会带给你许多启发。

《城南旧事》读后感300字优秀范文

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找