# 七年级水浒传读后感400字范文

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-03-05

*读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是展开来写的基础、中心和出发点。下面是小编收集整理的七年级水浒传读后感400字，欢迎大家阅读参考学习！七年级水浒传读后感400字1提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，《水浒传》是...*

读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是展开来写的基础、中心和出发点。下面是小编收集整理的七年级水浒传读后感400字，欢迎大家阅读参考学习！

**七年级水浒传读后感400字1**

提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说，全书一共一百二十回，从大的结构上看，可分为两部分。全书主要讲的是：以宋江、晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山。直到一百零八条好汉齐聚忠义堂，排座次。最后梁山好汉接受朝廷招安、为国家效力，结果被\_\_臣所害。

本书宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉中心魏国的无奈。

施耐庵始于元明宗至顺二年(1331)中进士，曾在钱塘做了两年官，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作《水浒传》。

我最喜欢的章节就是花荣救宋江，因为被章节引入了一个重要人物——小李广华荣。他箭法超群，用神箭吓退了一队人马;他极重义气，为了救宋江，连副知寨也不做了，完全抛弃了政治前途。花荣是典型的气质型英雄，充满个性色彩和气质魅力。和武松相比，花荣则显文秀。

怎么样,听了我的讲解，是不是想去《水浒传》的世界里遨游一番呢?

**七年级水浒传读后感400字2**

四大名著中的《水浒传》大家应该都听说过吧!我暑假读了这本书。《水浒传》是作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说。

小说里写了反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、最讲义气的宋江以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，他们都是受朝廷欺负而走上反抗道路的。宋江每次打仗都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中的功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还知道武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，现在在西湖边你还能看见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

**七年级水浒传读后感400字3**

最近，我读了中国四大名著之一的《水浒传》，本书主要写了梁山一百零八将好汉豪情壮义的故事。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物：如蔡京等一批像吸血鬼一样的统治者，具有反抗精神的黑旋风李逵，性格刚烈的武松，逆来顺受、最后走上反抗道路的林冲等等，都给我们留下了深刻的印象。

其中，让我印象最深刻的人物是武松。武松到了一个“三碗不过岗”的酒店喝了十八碗酒，当他付完钱要往岗上去的时候，店小二拦住他并好心告诉他岗上有一只老虎，武松并不听他的话，硬要往岗上走，当他走到了一个庙门时，看到了告示，上面还盖着红色大印，这才信那岗上真有虎，可回去又怕有失自己的颜面，便继续向上走。他的酒力发作，看到一块大青石，刚一躺下，突然，前面出现了一只老虎，武松想着着急也不是个办法，只好硬碰硬了。老虎张着饥饿的大嘴，见了武松，急不可耐地使出捉捕猎物的那三招：一扑、一掀、一剪。而武松却是机灵的躲过去了，老虎转过身来，武松拿起梢棒，猛地劈了下去，只听一声巨响，一棵枯树被劈断了，没想到老虎没打上，梢棒却断了，老虎凶性发起来，看着又饥饿又凶猛的老虎，我不禁为武松担忧，没想到武松大显身手，打死了老虎。

读完《武松打虎》这个小故事，让我明白了一个道理：在现实生活中，我们会遇到许多的困难，我们躲不过它，就要勇敢的去面对它。

**七年级水浒传读后感400字4**

水浒传是四大名著之一，是我国第一部以农民起义为题材，并且有很大成就的长篇小说。在中国和世界文学占有极其重要的位置。它的作者分别是施耐淹和罗贯中。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，大约走了数十个山头，三二多里路，脚酸腿软，正走不动，口里不说，心里却在想道：“我是朝廷贵官公子，在京师时重茵而卧，列鼎而食，何来穿草鞋，走这般山路!只他天师在那里，却叫下官受这般苦!”又过了一会，只见山凹里起一阵风，风过处，想那松树背后奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来，只见大虫望着洪太尉左盘右旋咆哮了一回，就往山下跑去了，这时洪太尉叫到：“皇帝御限，差俺来那里，叫我受这般惊恐!”当我看完这一回的时候，我感觉到洪太尉的性格，就在这一段被作者表达的如此完美，洪太尉他的性格暴躁，没有耐心。

在我看来没有耐心是成不了事的，反而还会惹祸，在生活中，每个人都需要耐心和平静。耐心会让人觉得你这个人十分地会去包容别人，体谅别人!平静会让人觉的你是一个镇静的人，在最慌乱的时候不会慌忙，是一个让人感觉很有安全感的人。反而洪太尉在这个故事中给人的感觉恰恰相反。

读了水浒传第一回我明白了，做人千万不要急切，太过于急切反而无事可成!

**七年级水浒传读后感400字5**

《水浒传》这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭\_\_人谋害的英雄故事。读完全书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激—情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。

**七年级水浒传读后感400字6**

最近，我看了《水浒传》一书，给我留下深刻印象的非武松莫属了。

武松来到了阳谷县的一个叫做“三碗不过冈”的一家酒店，喝了十八碗酒，吃了许多斤熟牛肉，就醉醺醺的了。店小二好心劝武松在这儿宿一晚，告诉他冈上有虎，明天结伴过冈，谁知武松却把店小二的好心当成恶意了。这时武松已提起哨棒，朝景阳冈走去。突然看见一张榜文，上面写了字，一读，方知前方确实有虎，想：如果回去，店小二会取笑俺，不是好汉。酒劲涌上来了，武松一步步朝景阳冈走去。

这里可以看出武松态度十分坚决，准备一做到底，同时能看出武松自尊心强，想当好汉，认为自己是个好汉。

风过处，乱树背后一声响，跳出一只吊睛白额大虫来，武松尖叫一声，与大虫作战。武松见那个大虫又渴又饿，凶神恶煞，酒都做冷汗出了。虽然他知道一个人用一根哨棒很难打败一只老虎的，但是武松并没有放弃战斗，让老虎白白吃掉自己，而是勇敢地与老虎拼搏。

我读到“武松定睛一看，一棒却未劈上大虫，原来是慌了，哨棒正打在枯树上，并且折成两半，手里只拿着其中一半”时，我不禁为武松捏了一把冷汗啊!

看完了这一回合，心还在武松打虎的时候，虽然酒都作汗出了，还凭着自己的勇敢和智慧只身一人与大虫作战，打死了老虎，名扬天下。

**七年级水浒传读后感400字7**

四大名著中的《水浒传》大家应该都听说过吧!我暑假读了这本书。《水浒传》是作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说。

小说里写了反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、最讲义气的宋江以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，他们都是受朝廷欺负而走上反抗道路的。宋江每次打仗都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中的功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还知道武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，现在在西湖边你还能看见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

**七年级水浒传读后感400字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找