# 《我是猫》读后感300字范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-12-15

*《我是猫》是一本以猫的视角来观察人类心理的经典小说，主人公是一只善于思索、有见识、富有正义感又具有文人气质，但至死也没有学会捕捉到老鼠的猫儿。下面小编为大家收集整理了“《我是猫》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!《我是猫》读后感300字1寒...*

《我是猫》是一本以猫的视角来观察人类心理的经典小说，主人公是一只善于思索、有见识、富有正义感又具有文人气质，但至死也没有学会捕捉到老鼠的猫儿。下面小编为大家收集整理了“《我是猫》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!

**《我是猫》读后感300字1**

寒假里，我读了这本《我是猫》。它是一本批判性的小说，是用一只猫的态度和口吻讲述身边的人之间发生的事情。

作者当时生活在二十世纪初的日本中小资产阶级，所以整本书都在用“猫”诙谐幽默的语气揭露那时资产主义社会的不良风气。我当然不生活在二十世纪初的日本，更不会理解那时作者真正想表达什么样的情感，不过读过这本书之后，我倒是有一点自己的想法。

其实不管处在哪个时期、哪个国家，人们的做事方法和思想都差不多，现代社会也有很多像书中人物一样迂腐、软弱、势力、唯利是图的人，包括我自己。人性是有弱点的，人类本来就自私，为了自己的利益什么都干得出来，这也是不可避免的。这本书的作者也曾经说过“比嘲笑他们我更嘲笑我自己”，我想他在批判文中人物的同时也在深深地批判着自己。

**《我是猫》读后感300字2**

《我是猫》是夏目漱石的代表作。小说的主角是一只猫，故事由猫以第一人称我的口吻讲述，没有完整的线索，在看似不经意的猫的所见所闻所感的表述中，严肃的主题却鲜明地显示了出来。

猫的主人叫苦沙弥，是一个中学教员，喜欢清静，常常在家用功。他兴趣广泛，但却一事无成。主人常和自我的朋友们——美学家迷亭、理学士寒月、艺术家东风、哲学家独仙在一齐谈古论今、吟诗弄文，打发时日。一天，资本家金田的老婆为女儿的婚事上门请苦沙弥帮忙。苦沙弥认为寒月会爱上金田家的小姐简直是笑话，又和迷亭一齐把她嘲弄一番。从此，主人家招来了不少的麻烦。先是车夫老婆传播流言蜚语又哄闹辱骂主人；后是主人的老同学铃木上门规劝要主人少惹事；再是中学生们被唆使在主人家门喧哗吵闹，使主人肝火大旺。猫来到金田家，听到了金田夫妇的商量，明白这一切都是他们在整主人。

**《我是猫》读后感300字3**

1871年，日本开始史上最大刀阔斧的改革，明治维新，经济大步发展的同时，社会问题日益突出各种矛盾日益尖锐，36年后的1905年，时年38岁的夏目漱石以《我是猫》一举成名，获得广厚赞誉，更是被认为竖起了批判现实主义文学的丰碑，在日本，享有“国民作家”的美誉。

在明治维新100年后，中国也进行了被誉为“世界史上最大规模减贫行动”的改革开放，从1978年开始至今，刚刚好是第三十年，正如凤凰卫视“腾飞中国”的广告宣传语所说，激荡三十年。一个事实是肯定的了，中国改革开放经济腾飞的三十年，也同样是社会问题此起彼伏如一只怎么斩也斩不完的九头怪，在这时候，重读夏目漱石先生的《我是猫》，尤其是最后一章，无异于一剂强心针。

小说的前面十章，无论结构或者所讲的道理均类似于杂文，涉及社会生活的方方面面，事无巨细描摹得都异常鲜活，读来嬉笑怒骂自成一体，文字品格妙趣横生。唯独最后的第十一章，老先生几乎是来了个一百八十度大转变，说得神乎其神，专讲文化意识形态方面的问题，且让我们看看先生都写了哪些玄妙之语。

**《我是猫》读后感300字4**

冷漠是人的本性，不愿意故意隐藏这种本性的人，是真正的诚实汉。——猫。

没错，这么富于哲理性的话是出自一只猫之口，它就是着名日本近代作家夏目漱石的作品《我是猫》的主人公。对于《我是猫》这部经典的小说作品，我是印象深刻的\'。夏目漱石先生采用了一种新颖的手法，以一只猫的视角来述说这个故事，来观察这个社会。

在我看来，这只主人公猫，就是作者的化身，以自己的感受，接触，来理解这个矛盾的社会，来讽刺各种现象。不得不说，夏目漱石的手法很吸引人，这在小说史上也是鲜见的。小说并没有复杂，高潮迭起的故事，有的只是猫的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。

**《我是猫》读后感300字5**

《我是猫》是一部正宗的日本小说，由日本著名作家夏目漱石所着。此书以一位穷教师家中的猫为主人公，以这只被“拟人化”的猫的视角来观察人的心理。本书中的猫饱经沧桑，受尽煎熬，最后死于水缸之中。其实，在生活，饱受折磨最后死在人类手中的小动物，还有很多。

一次，从学校回来之时，刚经过医院门口，就见到了一大群人围成一个小圈子，似乎在围观什么。爱凑热闹的`我挡不住好奇心的诱惑，挤进去看了看究竟。这一看，我惊呆了，好一会儿才缓过神儿来。地上躺着一只惨死的猫，毛发呈棕色，部分已被鲜血染红。它四肢是舒展状态，前爪似乎在求救。最可怕的，也是让我呆住的理由――猫儿的右眼球竟掉了出来，与眼眶通过小小的血管连接着，藕断丝连。这场景，至今回想起来还觉得可怕。

**《我是猫》读后感300字6**

花了一个月把书看完，没有太多的感觉，没有太多的想法，只想做个梦，梦见自己是只猫……

如果我是猫，我可以优雅的漫步墙头，对着月光唱歌，可以享受一个寂寞的、只属于我的安静的夜。仿佛世界静止了，而我是唯一的生物，游走在空荡荡的小巷。万家灯火的夜晚，萧瑟冷酷的寒风，迫使将我带到一个又一个悲苦家庭，一个孩子在垃圾堆旁，一个连衣裙女子在街头游荡，一个中年男子喝醉，一个年轻人肆无忌惮地抽着烟，一对老人行色匆匆。

当寂寞笼罩在这个灰暗的城市，我看不清他们的脸。他们麻木可怜又虚伪可笑的脸。有些愁容满面，有些自负嚣张。他们将丑陋的灵魂隐藏在华丽的服饰之下，好像偷偷带走一片云朵塞进口袋。可是天边依然不会单调，因为总有新的云朵代替旧的悲伤。我漫不经心徘徊在街头，冷眼看着忙碌的人们为了名利追逐。用淡定去仇视他们。

**《我是猫》读后感300字7**

《我是猫》是日本著名的作家夏目漱石的处女作，发表于1905年。作者在书中以猫的身份来观察生活。这是一只善于思索、有见识、富于正义感、但至死也没有学会抓老鼠的猫。它观察着当时的人们，发出了自己对人类的看法，以及对自己的男主人——当代的一名知识分子的一些看法。

这只没有名字的猫，在一位穷教师家居住着。它是一只在主人眼里并不重要但是还是在主人家生活的猫。它非常想学会捉老鼠，可是晚上捉老鼠却被老鼠给捉弄的一塌糊涂，最终主人惊醒了，还以为来贼了呢！虽然在猫咪的世界里显得傻呼呼的，可是在某些方面看起来非常棒，它总是在客人来的时候待在主人的身边，主人的朋友和主人聊天，它听完了，总会悟出道理。

《我是猫》读后感300字精选范文

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找