# 鲁迅的散文读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-12-16

*鲁迅先生的文章总是那么犀利、那么悲愤、甚至有点小阴郁，他确实是用笔来做战斗“武器”的，这里给大家分享一些关于鲁迅的散文读后感1000字，希望对大家有所帮助。鲁迅的散文读后感1000字1在颠沛的人生海洋中，撷取一朵记忆的浪花。——题记清晨的花...*

鲁迅先生的文章总是那么犀利、那么悲愤、甚至有点小阴郁，他确实是用笔来做战斗“武器”的，这里给大家分享一些关于鲁迅的散文读后感1000字，希望对大家有所帮助。

**鲁迅的散文读后感1000字1**

在颠沛的人生海洋中，撷取一朵记忆的浪花。

——题记

清晨的花儿不知缘何落下，黄昏之时，鲁迅先生便将这略带阳光气息的落英收进记忆的扉页，用感情与回忆汇成一本《朝花夕拾》。

阴冷无情的黑白无常，一去不回头的黄泉路，皆是人们对于阴曹地府的第一印象。但在一个孩童的眼中，却截然不一。鲁迅先生的《无常》寥寥数语，勾勒出一个活灵活现白无常的模样。可鲁迅先生为何不喜欢与白无常拥有同等权力的黑无常?从这中看来，是讨厌其衣饰，而向后看去，发现黑无常比白无常冷酷无情的多。在鲁迅先生的笔下，那阴曹地府成了人间及阴间最为公正的地方。世间的黑暗，令人不得不去寻求一个精神慰藉。

再倒回来说一说《狗·猫·鼠》一文。略读其大概，认为仅是在描述人与动物间的爱与恨，而后精读见其内涵。发现对于文中的猫，作者认为它：

1、要将食物把弄一番才肯吃掉;

2、与虎，狮子等为同族却长一副媚态;

3、交配时的嗥叫;

4、杀害隐鼠后证实是被长妈妈踏死等诛多因素，令“我仇猫，更仇像猫一般的人，更怜惜像鼠一般手无缚鸡之力的下层人，任凭他人欺辱。”或许这便是当时社会最真实的写照。难怪会说鲁迅先生是伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家，他的文章太犀利，总能折射现实社会中的人与事，需要结合当时政治背景才能读个明白。

再谈谈我对于《藤野先生》一文的看法。藤野先生本是一位日本老师，却对于中国学生仍是十分细心，耐心讲解，认真授课，一直衣着简朴。由于他严谨，认真的教学风格，以至对儿时的鲁迅的成长起了不可获缺的重要性。文中说，他更不计两国间的冲突，倒也希望中国有新的医学。在鲁迅的写作生涯中，藤野先生的品质一直让他不断勇敢的抨击各类现实的丑恶。这篇文章，记录了鲁迅的心路历程，让我知道鲁迅先生从学医救国到弃医从文的转变，学到了鲁迅先生的爱国思想，也知道了人一生中不能没有导师。

总而言之，《朝花夕拾》并非仅是一本回忆录、十篇小散文。它用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事以及大胆并不直白的讽刺手法，抨击了囚禁人的旧社会，抨击当时时事丑露的一面。爱国学生范爱农，脑子里充满封建却敢做他人不敢做的事的长妈妈……一个个人影，一件件往事岂褪色，在鲁迅先生的笔下保留住原本的色彩，被隽刻在历史洪流间。

或许那片花已不知所踪，但由童年，记忆与人生所组成的“花”却亘古的留存在鲁迅先生心中，及他的寥寥数语间……

**鲁迅的散文读后感1000字2**

由于当时特殊的历史时期和历史环境，使得鲁迅先生的文章总是那么犀利、那么悲愤、甚至有点小阴郁，他确实是用笔来做战斗“武器”的，不似我等闲人，每每写东西都是为了打发消磨时光，总看美好的，总想开心的，不爱看那阴暗黑暗丑陋的惨不忍睹的。因为在我看来，现实已经太骨感残酷了，所以不想让骨感残酷进行到底，我要让自己的思绪和文字“丰满美丽”些。可能，这就是男女之差异，连文字表现上也是有绝对的差异的。

撇开鲁迅先生写的文字内容，单就其写作手法，是值得借鉴的，之前的《鲁迅经典小说全集》是如此，刚刚掩卷的《鲁迅经典散文全集》亦是如此。

读读鲁迅先生的散文，看看他的生活状态以及所经历的生活琐事;诵诵鲁迅先生的《旧体诗》，合辙押韵、有腔有调;品品鲁迅先生的《新体诗》，现代气息和新文风扑面而来;念念鲁迅先生的《怀人散文精选》，似是故人来……鉴于鲁迅作品的特别的味道，所以我在制作同步广播时选择的背景音乐也是带着点淡淡凄凉、哀婉和阴郁的。

花了半个月不到一点儿的时间通读了一遍《鲁迅经典全集之II散文全集》之后，有些文章在学生时代已经读过并背诵过，譬如《藤野先生》、《记念刘和珍君》等，再来品读温故而知新;大部分文章及诗词都是第一次读到，可见自己的才疏学浅，之前不务正业白白浪费消磨了很多大好时光。整部作品读下来觉得只读到了些皮毛，值得深究的内容很多，怎奈水平有限，智商不高，只有领悟至此了。

**鲁迅的散文读后感1000字3**

我喜欢读鲁迅的作品，于是在与学生交换图书的活动中，我得到了一本《鲁迅文集》。先生务实的风格、质朴的语言给我留下了深刻的印象，读后感触颇多。同时，又让我产生了一种深深的忧愁：当个语文老师真难。

读先生的作品时，我不自觉地在字里行间发现一些我们现在不常见的字与词，比如：简捷、支支梧梧、橛着嘴、发见等等，我不能说先生写了错别字，因为先生是一个伟大的作家。但我想：现在，我这样的纠正学生的错别字，不仅让学生感到写作的压迫，而且也许若干年之后，我们的子孙又要来给我们找错了。唉!当个语文老师可真难!

读到《从三味书屋到百草园》时，我读到了这样的一段话：我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

**鲁迅的散文读后感1000字4**

鲁迅的名字，是家喻户晓的。鲁迅在我的心目中，一直以来都是高不可攀的偶像。朴实的文笔，细腻的情感，使我感到像在一位和蔼慈祥，平易近人的爷爷交谈.

首次捧起鲁迅的《散文集》，从范文目录，细细品读下去。鲁迅的文笔绵密细腻、真挚感人，犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

鲁迅与闰土的童年，可以说是人间比地狱。因为是当时社会的黑暗，政治的腐朽，使得平民老百姓的孩子从小就要受苦受难。而鲁迅正家境不错，所以过上了相对比较幸福的生活，但却不及闰土的生活有乡土乐趣。而今，我们生活的21世纪。再与鲁迅的生活相比，可谓是天上人间啊!但想一想，比起《百草园》的生活，我们的生活真是毫无乐趣可言啊!没有端详过麻雀，不知道什么是叫天子，何首乌似乎听说过……被吓唬到的神话故事总算是听到过几个，但是却再也想不起来。至于雪天中的“拍人颖。更是连想都不敢想。即使有纷飞的大雪，也是不敢“妄想”的。只是现在，倒宁愿忘记那场雪了呢，因为没有乐趣，只有被约束的难受!

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢?其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松。可是，也不得不说，以当事人孩子们的眼光来看，中国的教育，仍然让人快乐不起来。接受所谓更加“全面”的教育但没有一点兴趣，很累，很累。不再能够体会，究竟什么才是我们的快乐。

《朝花夕拾》是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来;郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

**鲁迅的散文读后感1000字5**

记得当初买这本书的初衷只是因为久仰鲁迅老先生的大名，想领略一下大作家的风采。可当我翻开这本书时，却陷入在那一个个悲惨的故事中无法自拔。

《狂人日记》中的主人翁，《孔乙己》中的孔乙己，《药》中的小栓，《阿Q正传》中的阿Q以及《祝福》中的祥林嫂，这些人都是那个动荡年代的牺牲品。也正是从这些人身上，我们才看到了当时社会的黑暗。

本书的作者鲁迅老先生，就生活在这么一个动荡的年代。从这本书中不难看出，在当时，做官的人不分青红皂白就随意立罪，而且有的还滥用职权。鲁迅老先生要揭露当时社会的黑暗，这得需要多大的勇气啊!在《呐喊》中，鲁迅老先生虽然没有指名道姓的写出那些恶官，而是从普通的群众身上反映那些官的可恶和社会的黑暗。但不论怎么说，鲁迅老先生敢于揭露当时社会的黑暗，就是好样的，因为他敢于批评权贵。他就是中国文学史上的英雄。

而在二十一世纪的今天，也不乏这样的英雄。就在前一段时间，美国监控丑闻的披露者斯诺登，向全世界说出了这个爆炸性的秘密。也正因为如此，他个人也受到美国的生命威胁。他背着叛国的骂名和生命的危险向世界界揭露了美国的监控丑闻，这等勇气并非一般人能达到的啊!口口声声称最自由民主的国度——美国竟然偷偷监听世界各国甚至本国国民的隐私。这一事件的曝光无疑更清楚的揭露了美国政府的虚伪性和两面性。更让全世界看清了美国的丑恶嘴脸和阴险狡诈。

鲁迅老先生的勇气值得我们学习。《呐喊》中的悲剧已成为过去时，它将永远屹立在中国文学史上，指引后人不要重蹈覆辙，要大步向前地朝着正确的方向前进!

**鲁迅的散文读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找