# 2024飞鸟集读后感1000字作文5篇范文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-04-29

*《飞鸟集》基本题材多为极其常见植物，不外乎小草，流萤，落叶，飞鸟，山水，河流等等。下面是小编收集整理的20\_飞鸟集读后感1000字作文，大家一起来看看吧。20\_飞鸟集读后感1000字作文1“夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。秋天的黄...*

《飞鸟集》基本题材多为极其常见植物，不外乎小草，流萤，落叶，飞鸟，山水，河流等等。下面是小编收集整理的20\_飞鸟集读后感1000字作文，大家一起来看看吧。

**20\_飞鸟集读后感1000字作文1**

“夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。秋天的黄叶，他们没有什么曲子可唱，一声叹息，飘落在地上。”小巧秀气的封面上掠过一群展翅高飞的雁儿。这就是泰戈尔的经典诗集。喜欢在某个明媚的午后，手捧这卷诗集，独自静静地坐在阳光下。手中的纸页被阳光照射后书香四溢，仿佛不用看，只需轻轻地嗅嗅，就能体味到其中淡雅的芳香。

我想那是拂过浩瀚碧海的一阵风，从某个遥远的盈满绿色的国家吹来，飘动着若有若无的青草香味。不一定笔墨浓重，不一定恢弘华丽，那些小草、流萤、落叶只是在纸上安静地笑着，点缀着午后独有的阳光和随风舞动的白纱窗帘，就连空气，也被渲染上一层淡雅的青色。于是就连鱼儿也陶醉了，仿佛能幻想远方未曾踏足过的土地与茂盛的植物。就好像在姹紫嫣红的大花园里，发现了一朵清新自然的青色小花。

“世界对着它的爱人，扯下它那庞大的面具。它变小了，小得宛如一首歌，小得宛如一个永恒的吻。”“忧伤在我心中沉静下来，宛如降临在寂静山林中的夜色”读泰戈尔的诗集不同于读那些阳光中带着忧伤和彷徨的青春故事，也有别于读华丽中透着沧桑的古老爱情故事。泰戈尔的文字有一种独特的清新，读这些小诗就像暴雨过后的初夏：刚修剪过的草坪像是吸足了油彩，混合着雨水的清香，散发出独有的青草香味，还挂着水珠的树叶一片勃勃生机，一些都是那样清新、亮丽。记得爱尔兰诗人叶芝说：“我每天读泰戈尔的诗。读他一行诗，便把世界上的一切烦恼都忘了。”我不禁想到后弦的那首歌《听，花期越来越近》，那缓慢却不悲伤的“再冷的冬天也会有花开”。

于是，所有的一切都变得简单起来。如果你厌倦了践踏很多人的痛苦建筑起来的爱情故事，如果你厌倦了泛滥的眼泪和你死我活的尔虞我诈，如果你厌倦了不能减轻没有救赎的沉重和无奈，那么不妨坐下来品一口淡雅清香的绿茶，享受这一刻扑面而来的舒爽凉风，安静地欣赏那一片平凡而又不平凡的青色小花。在泰戈尔的眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他所写的一样：我相信你的爱，就让这句话做我最后的话。

合上书卷，闭上眼睛，细心咀嚼其中的每一个字，每一段情，每一个微妙的瞬间，原来爱是这样…

**20\_飞鸟集读后感1000字作文2**

寒假的空余时间，我阅读了泰戈尔的《飞鸟集》。泰戈尔是印度诗人，同时也是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的诗人。

《飞鸟集》是一本于很多首尖端而精炼的、不失童趣的小

诗组成;而且，这些小诗也深奥、富有哲理;需要带着平静又有思考的激情，才能读懂这些看似简单的小诗。

《飞鸟集》诗集里有这样一段话，“我们最谦卑时，才能接近伟大。”中国的老舍先生也有这样一句名言，“骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱;而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。”

记得有这样一件事情，20世纪中国作家和文化先驱之一蔡元培先生曾有过这样一件轶事：一次伦敦举行中国名画展，组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画，蔡先生参与其事。法国汉学家伯系和自认是中国通，在巡行观览时滔滔不绝，不能自已。为了表示自己的内行，伯希和向蔡先生说：“这张宋画绢色不错，”“那张徽宗鹅无疑是真品”，以及墨色、印章如何等等。蔡先生的表情不表示赞同和反对意见，他只是客气地低声说：“是的，是的。”一脸平淡冷静的样子。后来伯希和若有所悟，闭口不言，面有惧色，大概从蔡元培的表情和举止上他担心自己说错了什么，出了丑自己还不知道呢!蔡元培明知伯希和的判断不对，却委婉地转达了自己的思想。这是中国人的涵养，反映外国人卖弄的一幅绝妙图画。

一个谦虚的人才会积极地提出问题，主动地听取别人的意见，才能更多地了解以前自己不曾了解的东西，才会不断的进步。一个富有知识的人才会受到人们的尊敬，才会变得伟大。

《飞鸟集》中还有这样一句话，“如果你把所有的错误拒之门外，那么真理也被关在门外。”其实，犯错误并不能完全算是一件坏事，毕竟人无完人!可贵的是，我们在体会错误引起的后悔之余，想一想自己从这次错误中领悟到什么。但是，如果自己不能承认自己是错误的这一事实，就不会再考虑到这个错误背后隐藏着什么。

《飞鸟集》每一首小诗都赋予了一些特定的意义，只要用心去细细地品，慢慢地读，就可以读出其中道理。

**20\_飞鸟集读后感1000字作文3**

周末闲暇之余，坐在阳台上，打开窗户，吹着一丝凉风，手捧《飞鸟集》，细细品读，感觉就像是那种在俗世中脱胎换骨，让自己在喧闹中寻找到一角宁静，飞鸟带给我的是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而美丽的梦!

读《飞鸟集》，使我能感受到作者对生活的热爱以及对爱的思索。世界充满爱，他的灵感源于生活，源于自然，是一种对美好生活的追求和向往，把人们的爱与微笑毫不保留的献给读者。当飞鸟飞过你的心间时，触动你心弦的那一刻，你就学会了爱，更学会了怎样去爱身边的每一个人。

读《飞鸟集》可在冥冥之中，竟悄悄的点亮我们的心灯。当我们迷茫、困惑、无助时，读读泰戈尔的诗，想想自由的飞鸟、穿着光之衣的太阳、披着绚丽围裙的云朵、祈祷的樵夫、淳朴的泥土，这一切真的可以让你找回你对生活的热情，对生命的真正思考，对爱的重新认识，面对失落与痛苦，我们不会再有抱怨与气愤，而是对平凡的生活充满激情，充满感动，美好的生活就在眼前，让我们用爱去回报世界，用宽容去亲吻世界。泰戈尔的爱就像海浪一样荡漾开来，遍及全世界，我们的思想随着这些闪亮的水滴而闪耀着，我们的心伴着阳光的抚摸而欢唱，我们的生命因与万物一同遨游在空间的湛蓝，时间的墨黑中而感到欢喜，绿叶、阳光、生命的万物，为我们营造了一个美得无法言喻的世界。生活的苦恼，冲不掉我们对爱的追求;岁月的沧桑，或许会吞噬我们的青春，但我们心中的爱永远不会老，就像“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”

读《飞鸟集》它不但告诉你如何去做生活的强者，去对待人生中所遇到的种种困难。而且通过对一些无名小卒、无名花朵的礼赞，来倡导一种为创造美好生活而默默奉献的人生精神。读泰戈尔的诗不仅可以寻找世外桃园的超然宁静，同时我从中学到的人生真谛，使我对的生活充满信心，学会怎样去爱人，学会感激，学会宽容，学会回报。

读泰戈尔的《飞鸟集》，我总能感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞。泰戈尔的哲理光芒，不仅唤起我对大自然、对人类，对世界上一切美好事物的爱心，而且也使我执著于现实人生的理想追求，让整个人生充满欢乐与感激。读《飞鸟集》是那样让我回味无穷，久久沉浸在美妙之中!

**20\_飞鸟集读后感1000字作文4**

只有经历过地狱般的磨砺，才能练就创造天堂的力量;只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱!

——题记

“小巧秀气的封面上掠过一群展翅高飞的群雁，这就是泰戈尔的经典诗集——《飞鸟集》。”今天，我一边贪婪地呼吸着这混着点儿泥土味的空气，一边聆听着窗外水滴打在窗台上的“哒哒”声。就在这惬意的清晨里，我终于读完了泰戈尔的《飞鸟集》。

“嘭”的一声，我合上书，将它小心翼翼地放回书架。但我仍然回味无穷，思绪仍然停留在那五彩缤纷的诗歌世界中，仍然停留在泰戈尔用着他的多重身份为我们演绎他眼中的世界——只见他时而变成调皮可爱的孩童，被正因为找你而焦急万分的妈妈逗得哈哈大笑;时而变成所向披靡的战士，拿着长剑击退一个个来犯的敌人;时而变成无微不至的家长，一脸慈祥地纵容着你那天真无邪的孩子在你面前撒娇;时而变成白发苍苍的老者，将自己坚强不屈的一生记入无数章白纸中……但我看到最多的，还是一个诗人，写着有关世间万物的诗歌，虽然只有两三句话，但在无形之中，却又能给予了我们些许启发。

在《飞鸟集》中，我看到最多的还是泰戈尔对生活的热爱与对爱的感悟，事实也的确如此，他着墨最多的便是对这爱的描写，他写作的灵感无非是源于生活，而又高于生活的，他将对生活的热爱以诗歌的形式呈现给读者，让每一个看到这些文章的人，融化他心中的不快与生活的挫折。但他对爱的感悟与思索中，有母亲对孩子无微不至的爱;有男女之间纯洁的爱，更有大自然对人类不言而喻的爱……但泰戈尔最热衷的却是男女之间的爱情，他不会在意旁人无知的嘲笑，相反，他会将自己对爱情的一切感受，毫无保留地用笔倾吐在白纸上，他会用柔和而细腻，简洁而清新的语音赞美人世间的一切爱情。“相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。”这句话是泰戈尔对爱情的理解，是他对爱情的诠释。

在他的三百余首清丽的小诗，取材不外乎小草、流萤、落叶、飞鸟、山水、河流……然而，泰戈尔将自然界中的一切拟人化，并赋予它们灵性，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音壁，他让天空与大海对话，让鸟儿与云朵弹琴……世界是人性化的自然，也，泰戈尔因这种人性化而整理思想的碎片，这也便是“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了他们振翅高飞的声音”：《飞鸟集》名字的由来。

在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在飞鸟集中所写的一样：“我相信你的爱，就让这句话做我最后的话。”

**20\_飞鸟集读后感1000字作文5**

“我相信你的爱。”泰戈尔如是说。

夏天的飞鸟，穿透黎明前雾霭般的晨光，带过云朵的边角，沾染了森林高处树梢上的凝露，划过天空留下点点痕迹。飞鸟，永远没有栖息的理由。它沉默的瞳孔里映射着淡薄的天光，流淌着对大自然隽永的爱恋。

暴风雨后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清新的世界。正如读《飞鸟集》一样，似有淙淙的流水从山间飞漱而下，直流进心田，以缓慢的姿势，流出满满一腔的清新与宁静。薄暮的晨光从地平线处发散，千万缕光芒明亮了大地，恍恍惚惚间，似回到了童年无数个天真玩耍的早晨。几只飞鸟来到我的窗前，歌唱，又飞走了。

“我曾经历过，也曾失望过，还曾体会到死亡，于是我以我在这伟大的世界里为乐。”诗中伟大的世界一直存活在泰戈尔的心中。白昼和黑夜，溪流和海洋，在那个世界里是美好的。白昼里的露珠闪着晶莹的碎光，花草互相依偎，诉说着温情。黑夜默默无闻地绽放出花朵，却让白天去接受谢意。溪流是欢快活泼的，一路横亘着的大石磨平了它的棱角。当它成为海洋便就浸染了静谧与深沉，一如海水默默时海边的暮色。它们都在给予着，以沉默的方式。它们爱着对方，爱着所有。

自然是纯洁的，但它一旦有了思想，就在也不可能纯洁。《飞鸟集》中除了有明亮的清晨，温柔的黑夜，还有孤独的黄昏，飘摇的风雪。我们站在人类这一边，脑中灌满了忧思和寂寞。“我们看错了世界，反而说它欺骗了我们。”泰戈尔在诗中这样说。他亦是一个诗人。自由活在遥远的彼端，被束缚的灵魂浸透忧伤与孤独。不完满的过去和背叛是他挣不开的枷锁。纵使他智慧超群，看清万物本身，终抵不过一场苦心积虑的猜疑与指控。当夏天的气息漫延至每一个角落，几只飞鸟掠过，骨骼作响，声带微不可见振动，开始歌唱。渐渐的有什么东西苏醒。诗人的风，穿越海洋和森林，找寻它自己的歌声。

他是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着阴暗、自私、欲望、背叛与肮脏。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，歌唱者“我爱你”，却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，深信不疑。一如泰戈尔曾说的“我相信你的爱。”

也让这句话作为我的结束语。

**20\_飞鸟集读后感1000字作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找