# 童年56章读后感200字5篇范文

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-05-29

*《童年》大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真，《童年》这部书主要以高尔基小时候为背景编写的。你是否在找正准备撰写“童年56章读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1童年56章读后感200字最近，我读了《童...*

《童年》大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真，《童年》这部书主要以高尔基小时候为背景编写的。你是否在找正准备撰写“童年56章读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1童年56章读后感200字**

最近，我读了《童年》这本书，给我留下了十分深刻的印象。

《童年》这本书记叙了主要人物阿廖沙悲惨的童年生活。在阿廖沙3岁的时候，他的爸爸就去世了，于是他的妈妈就带着他去外祖父家居住。可是，外祖父又是一个脾气暴躁的人，动不动就打阿廖沙，他的两个舅舅更是厌恶他，在全家人里面，仅有外祖母最疼爱阿廖沙。

其实阿廖沙就是高尔基本人，只可是借助阿廖沙描述他本人的童年惨事，让我深深地体会到了旧社会人的凶残面孔。

再看看我们此刻的童年，和高尔基的童年相比太幸福了，我们的童年是灿烂的，没有争吵与打闹。想要什么东西就有什么东西。而高尔基的童年是黑暗的，许许多多的争吵与打闹在他的身边。我们必须要好好珍惜此刻的生活，不要把它当成浮云，我们的生活来之不易！

高尔基这种坚强的品质值得我们学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量。我们要向高尔基一样坚强不屈，克服重重困难！

**2童年56章读后感200字**

每个人都经历过童年，记忆里，童年是美妙的，是快乐的，是幸福的，是值得回忆的……

但是高尔基笔下的童年却迥然不同，恐怖、悲惨、阴暗的气氛始终弥漫在他的童年里，我每每读起这些文字，脑海里总是浮现起那个可怜的小男孩的身影。高尔基三岁丧父，失去了如高山般厚重的父爱，年幼的他跟着母亲来到外祖父的小染坊，从那时起，黑暗就降临到他的头上。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，在高尔基幼小的心灵里，那段时光好似是一座暗房，没有一丝光亮。

命运好像总是在捉弄高尔基。无话不谈的朋友小茨冈，被他两个凶狠的舅舅给害死了;“好事情”木匠被外祖父赶走了;继父也并没有给予他父亲的关爱，反而常常殴打他;就连疼爱他的外祖母和母亲也相继离世，生活中的光明一点一点地离他而去。

高尔基的《童年》读来十分压抑，充斥着太多太多暴躁、乖戾、贪婪、自私，唯独善良、和蔼的外祖母带来了一抹阳光。她深爱着每一个孩子，即便如米哈伊尔和雅科夫这样的坏蛋，她也不愿严厉地惩罚他们。一个如此善良的人，怎么会喜欢看见家里发生战争呢?

回顾高尔基的《童年》，似乎只有几段短暂的友谊和一些学习经历值得回忆，在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，是父母的“心肝宝贝”，高尔基那悲惨的童年对我来说完全无法想象，这可能是天堂和地狱的距离。所以当我阅读了高尔基的童年后，深深地感到我们现在幸福生活的来之不易，一定要珍惜当下，活出精彩!

**3童年56章读后感200字**

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种.种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的情绪。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

但是，在上帝为你关上一扇门时，必须会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母;教他做一个正直人的老长工;还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也明白，在黑暗长河的尽头，必须有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就必须在闪烁，期望就必须触手可及。

**4童年56章读后感200字**

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的很悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲和外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

我们现在的生活是多么美好，和高尔基简直是天差地别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧!

**5童年56章读后感200字**

高尔基是一位伟大的作家，在俄国，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也可以说成是他的代表作。

20天后，我终于读完了这部伟大的作品，关掉网页，我心里久久不能平静，想起了许多许多。高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支持了阿廖沙…………展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐—败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自已苦难而令人难以置信童年，我为自己而庆幸——我没有出生在那个年代，不可能受到那种痛苦，自己没有失去亲人……我很幸福，甚至可以说我很幸运，被家长宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课;回家有大鱼大肉等着你品尝;你想要什么，就给你什么。

我的童年，同其他同龄人一样幸福，虽然没有父母的陪伴，但我的祖父祖母把我养育成人，我同样感到了温暖，同样感到了幸福，同样感到了同龄人所感受到的一切。

但是高尔基，他却不同，高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。他必须要承受这我们这个年龄所不能承受了，但他还是想我们一样成长，在那样可怕的环境里都可以出高尔基这种大师，我们这样的环境还不出人才的话，那真是愧对于父母。

我想，高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找