# 围城读后感100字范文

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-06-19

*《围城》是中国现代文学史上一部风格独特的著名讽刺小说，里面的故事跌但起伏，会让人捧腹大笑，也会让人深思。下面由小编给大家带来围城读后感范文100字范文，一起来看看吧!　　围城读后感范文100字一　　《围城》是一本终生相伴的好书。少年读时...*

　　《围城》是中国现代文学史上一部风格独特的著名讽刺小说，里面的故事跌但起伏，会让人捧腹大笑，也会让人深思。下面由小编给大家带来围城读后感范文100字范文，一起来看看吧!

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字一

　　《围城》是一本终生相伴的好书。少年读时，被书中辛辣幽默，讽刺诙谐的语言所吸引，常常会情不自禁的大笑。

　　青年时再读围城，正是追逐梦想的年龄，会为书中人物鸿志高远壮志难酬的命运感伤心痛。如今已是而立之年，品尝过爱的酸甜苦涩，又看围城，会有笑中有泪的心酸，人生百味均在其中。

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字二

　　《围城》首先讲述了主人 公方鸿渐先生回国路上以及回国后在上海的生活，作者通过对旧上海当时的中产阶级的描绘，顺带也议论了留学生和老式的大家庭的生活;

　　然后描写了去三闾大学的路上，对当时抗战时期内地的民生和风情，对了解当时的社会状态可见一斑;第三段则是在三闾大学内，通过作者对学术界狠狠的挖苦和讽刺，揭露出当时旧中国的种种陋习;最后是方鸿渐先生婚后生活的描写。

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字三

　　唐晓芙聪明漂亮、活泼可爱又率性。就是这样的一个女性形象，也逃不掉命运的哀叹。可是也许这段描写却真实地写出了现实爱情中存在着的阴差阳错和诸多偶然，也许方和唐之间的这种偶然性所导致的恋爱失败正是天下许多有情人难成眷属的一个小小缩影，真的让人觉得很可惜。

　　作品中的爱情故事与“围城”二字产生共鸣，盘桓复杂，亦真亦幻。

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字四

　　从整个故事来看，唐晓芙无疑是方鸿渐生命中最美好的记忆。

　　起初看这《围城》这部作品时，感觉唐晓芙在外人面前就是一副听话的样子，但通过苏文纨的话和唐父唐母的话“我们的交际花回来了”，可以看出来，唐晓芙绝对不是一个简单人物。小说中，她不爱方鸿渐，但希望方能爱自己。她可以为了面子希望方能在大雨中多等三分钟。就觉得她是一个虽然美丽又聪明的女子， 但却有些虚伪，爱面子。也许女人天生就是如此，在女人的潜意识中往往渴望前呼后拥，集万千宠爱于一身。

**围城读后感范文100字五**

　　一个像唐晓芙一样清新、自然、纯真的女孩，在现实中只是一个梦境，可以远远的观望、想象，只是一旦你去触碰，这个梦会毫不留情的破碎。

　　唐晓芙所占据的笔墨固然不多，但是她的淡出代表着完美神话难以存在于现实的悲剧。

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字六

　　《围城》是钱钟书所写的一部长篇小说，书的名字是“围城”，“围城”取自书中苏文纨的一句话，“城中的人想出去，城外的人想冲进来”婚姻也罢、事业也罢，整个生活都似在一个围城之中，人永远逃不出这围城所给予的束缚和磨砺。

　　那么何谓“围城”?钱钟书的夫人杨绛曾给黄罗芳一张纸条，阐明了“围城”的丰富内涵，上面写道：《围城》的主要内涵是：围在城里的想逃出来，城外的人想冲进去。对婚姻也罢，职业也罢，大都如此。在读完这本书后的人都能对这句话有着很深的理解。

　[\_TAG\_h2]　围城读后感范文100字七

　　近日读罢《围城》，心中不免唏嘘一片。脑海中时时回想起方鸿渐短暂几年间的起起伏伏。在坐上回国的轮船上，鸿渐定是不知日后自己的生活如此这般波澜，在上海租界寄人篱下的屈辱，在三立大学的饱受冷眼，在妻子孙柔嘉的冷嘲热讽中，鸿渐从一个蓄势待发的青壮年，变成一个唉声叹气的弱者。

　　人生可能也是这么的起伏，时间在匆匆扫过时，你的人生轨迹可能在一步步偏离正轨，慢慢麻痹着你，直到最后你才猛然醒悟自己的人生已经不如自己当初所想了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找